

Разноцветные текстильные мячики (на веревочках и без) – первый дар Фрёбеля, который используют для сенсорного воспитания детей раннего возраста, начиная уже с 2-3-х месяцев. Обосновывая, почему именно первым даром, первой игрушкой должен быть шар-мяч, Фрельбель правильно замечал, что он наиболее удобен ребенку, так как его нежной, неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (например, кубик).



Они очень необычные, рельефные, приятные на ощупь. Их можно катать, опускать и поднимать, покачивать. Ребенок узнает, что такое «вверх», «вниз», «вокруг», «прямо», «вправо», «влево». Он знакомится со свойствами шара: отсутствием углов, неустойчивостью. Набор состоит из 6 мячей (по цветам спектра).

В первую очередь, следует обратить внимание на упражнения, связанные с мелкой моторикой. Мячики можно сжимать и разжимать, ощущая, как изменяется форма игрушки.

Для улучшения хватательной функции пальцев и рук подойдет игра «лови-кидай». Ребенок старается ловить летящий к нему мяч и кидает обратно, напрягая мышцы рук.

Веревочка на мячиках позволяет подвесить игрушку так, чтобы обеспечить ей свободное покачивание. Малыш толкает мячи из стороны в сторону, наблюдая за изменением положения предмета. Таким образом дети получают первые знания о движении предметов в пространстве.

Для детей, начиная с 1,5 лет, последовательность работы с мячиками Фрельбеля такова:

**Знакомство** — манипуляции с мячом (сжатие мяча, подбрасывание, метание, ловля и катание)

**Знакомство с цветом:** упражнения «Сортировка мячей по цвету», «Найди мяч нужного цвета», «Какого мяча нет?», «Цветной мячик», «Путешествие цветных мячиков».



### Знакомство со свойствами шара

(через действия с мячами):

- «Мячик спит» — состояние покоя на горизонтальной поверхности
- «Мячик катится по дорожке» — движения по поверхности
- «Мячик катится с горы» — движения по горизонтальной поверхности
- «Мячик катится по тропинке» — движение по кривой поверхности



### Знакомство с направлением движения:

- «Колобок» (движения вперед-назад)
- «Скачут мячики» (движения вверх-вниз),
- «Часики» (движения маятниковые),
- «Я веселая лиса» (круговые движения вокруг себя) «Я веселая лиса, мне вцепилась в хвост оса. Я, бедняжка так вертелась, что на части разлетелась»
- «Самолетик» (вжик, вжик)

### Знакомство с окружающим:

Упражнения:

- «Как меня зовут?» (имя собственное ребёнка)
- «Как тебя зовут?» (имя сверстников)

### Хороводы с использованием мячей:

Помимо использования на занятиях мячи успешно можно применять при проведении утренней гимнастики, упражнений на развитие мелкой моторики кистей рук, как предметы – заместители при формировании навыков сюжетно-ролевой игры.

Каждое занятие с мячами Фрельбеля сопровождается с детьми маленькими стихами. А по окончании игры исполняется песенка:

*Вот и кончается наша игра  
Мячик, с тобой расставаться  
пора.*

*Мы, возвратимся снова домой,  
Вспомним, где побывали с тобой.*

*Вот и закончилась наша игра,  
Нам отдохнуть настала пора.  
Скоро мы снова придём поиграть.*

*Будем о чём-то новом с тобой узнавать!*



Областное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи



«КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО,  
МЕДИЦИНСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ»

305000, г. Курск, ул. Кирова, д. 7; тел.: (4712) 51-14-75,

305048, г. Курск, пр. Дружбы, д. 5, тел.: (4712) 57-20-85

<http://www.pmc-kursk.ru>

## Игровая технология «Дары Фрёбеля» (1 часть)



Составитель: учитель-дефектолог

ОКУ ЦППМСП, отделения развития и реабилитации детей раннего и дошкольного возраста «От колыбели до школы»

Гайворонская Н. Н.

Курск 2023

**«Дети могут изучать только то, к чему готовы»  
Фридрих Фрёбель**

Дети развиваются по-разному, и им нужно разрешить учиться в своем собственном темпе развития.

**Игровой набор «Дары Фрёбеля»** – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность и создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Этот набор игровых материалов называется «дарами». «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Дары последовательно переходят от простого к сложному.

**Модуль 1: «Шерстяные мячики»**  
мячи разного цвета (на ниточках и без).



**Модуль 2: «Основные тела»**  
небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;



**Модуль 3: «Куб из кубиков»** кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогает понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.



**Модуль 4: «Куб из брусков»** кубик, но разделенный на восемь пластинок (способствует развитию у детей строительных способностей);

**Модуль 5: «Кубики и призы»**  
куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.



**Модуль 6: «Кубики, столбики, кирпичики»**  
кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.



**Модуль 7: «Цветные фигуры»**

Цель игры: познакомить детей с различными фигурами, видами треугольников; показать разные цвета и симметричные формы; способствовать развитию мышления и воображения; научить строить сложные фигуры используя простые формы.



**Модуль 8: «Палочки»**  
Цель: научить детей сравнивать длину различных линий; познакомить детей с соотношениями между линиями и плоскостями; показать детям из чего состоит плоскость.

**Модуль 9: «Кольца и полукольца»**

Цель: познакомить детей с кругами и полукругами, линиями и дугами; научить создавать структуры с помощью дуг; познакомить с понятием «симметрия»; способствовать развитию воображения и творческих способностей.



**Модуль 10: «Фишки»**

Цель: познакомить детей с отношениями между точками, линиями и плоскостями; способствовать развитию зрительно-моторной координации; способствовать развитию детского воображения и детского творчества; способствовать эстетическому развитию детей.



**Модуль 11: «Цветные тела»**

Цель: познакомить детей с разными формами и цветами; научить детей классифицировать по цвету и форме; способствовать развитию мелкой моторики; познакомить детей со свойствами шара.



**Модуль 12: «Мозаика. Шнуровка»**

Цель: способствовать развитию зрительно-моторной координации; способствовать развитию мышления и воображения; распознавание цветов.



**Модуль 13: «Башенки»**



**Модуль 14: «Арки и цифры»**



Методику Фрёбеля успешно применяют психологи, которые отмечают улучшение мыслительной активности, внимания, усидчивости, умения сравнивать и анализировать.

Логопеды также практикуют «дары» для того, чтобы улучшить мелкую моторику, обогатить тактильные ощущения. Это стимулирует участки мозга, которые влияют на речь. Проговаривание слов помогает пополнить словарный запас.

Методика Фрёбеля эффективна в работе дефектологов. Ее используют для проработки проблемных сторон развития, восстановления потерянных физических и интеллектуальных умений. Дары Фрёбеля являются частью адаптивной государственной программы «Доступная среда».