

## Рекомендации для родителей

### «Детская мозаика»

Мозаика – это детская настольная игра, которая состоит из набора разноцветных фишек и игрового поля, на которое эти детали крепятся для получения определённой картинки.

Цвета, которые используются в стандартных (классических) наборах – красный, желтый, синий, зеленый. Большие наборы могут содержать цвета, такие как оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый, салатный.

Некоторые наборы мозаик для детей дают возможность собрать несколько картинок и совмещают в себе несколько вариантов сборки. Производители предлагают детям создать изображения животных, транспортных средств, домиков, растений и насекомых.

Все детали имеют обтекаемую форму, без острых краев, что обеспечивает максимальную безопасность ребенка.

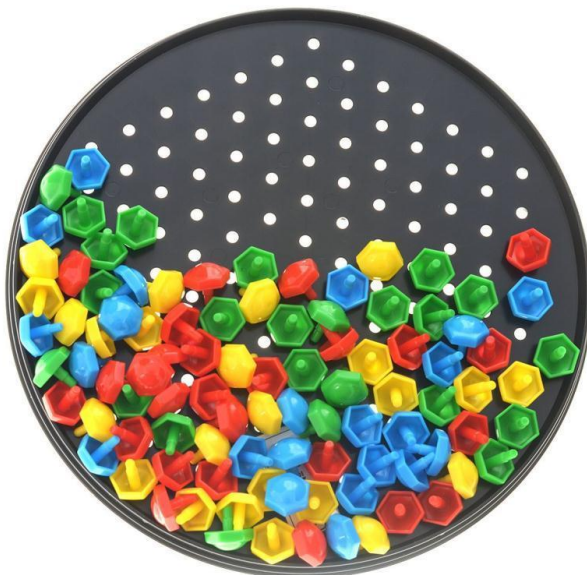
Материал, из которого производятся наборы, в основном, пластик. Но бывают также мягкие мозаики, где используется резина или формовые материалы.

Основными видами детских мозаик являются:

- мозаика-гвоздики;
- мозаика-пазл;
- мозаика-соты.

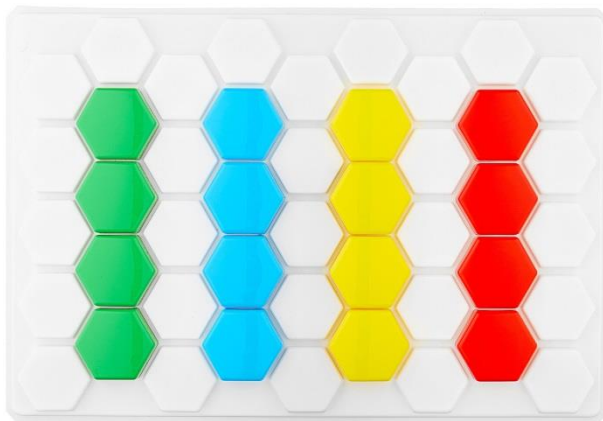
#### Мозаика-гвоздики

*Мозаика-гвоздики* это классический набор, состоящий из игрового поля в виде сетки и разноцветных фишек в виде гвоздиков, которые необходимо вставлять в сетку по определенной схеме, входящей в комплект каждого набора.



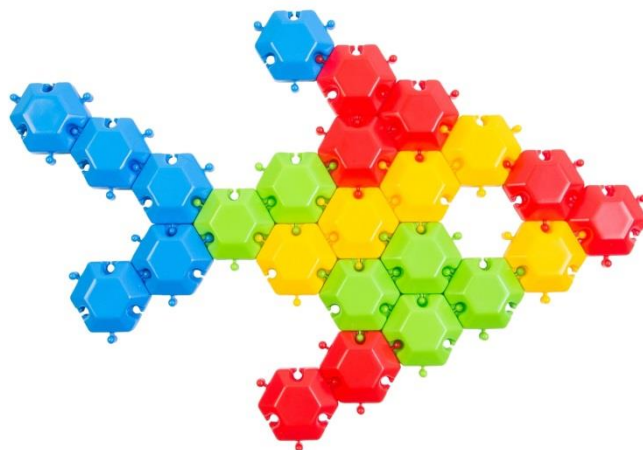
#### Мозаика-соты

Набор *мозаика-соты* состоит из игрового поля в виде выпуклых форм, напоминающие соты, и такой же формы цветных фишек. Соты, в основном, шестигранные.



### Мозаика-пазл

Еще один вид мозаики для детей, состоящий из разноцветных деталей, только уже не имеющей игрового поля (сетки/основания). Картинка создается путем скрещивания одной детали с другой, напоминающей процесс складывания пазла. Такие мозаики могут быть не только настольными, но и напольными.



**Мозаика** – одна из первых настольных игр для малышей. В игре с мозаикой у ребенка развиваются мышление, пространственные представления, зрительное восприятие, воображение, совершенствуется моторная ловкость пальцев, и накапливается столь необходимый ему практический опыт предметных действий, развивается его речь. С развитием интереса появляется желание играть с мозаикой, формируется умение более длительное время сосредоточивать внимание на определенной задаче (5–7 минут), стремление к достижению результата.

При выборе детской мозаики обязательно обращайте внимание на возраст ребёнка, размеры деталей в наборе, а также их количество.

Всем родителям еще с собственного детства хорошо знакома игра «Мозаика». Известно, что в игре с мозаикой у ребёнка развиваются не только мышление, пространственные представления, зрительное восприятие, воображение, совершенствуется моторная ловкость пальцев, но и накапливается столь необходимый ему практический опыт предметных действий. Общаясь со взрослым во время игры, малыш начинает не только лучше понимать обращенную к нему речь, но и активно говорить слова и простые фразы. Опыт совместной деятельности бесценен для крохи:

именно в играх с мамой он приобретает умение строить отношения с окружающим миром.

Для начала **познакомьте ребёнка с деталями мозаики.**

Возьмите по 5 деталей каждого цвета. Переложите их в небольшую красивую коробочку. Пусть малыш заинтересуется содержимым, и тогда, открыв коробочку, поочередно с ним доставайте детали, вместе называя их цвет. Дайте малышу возможность все потрогать, рассмотреть. Разложите их на однотонной поверхности (на диване, полу, ковре или столе). Полюбуйтесь вместе с малышом красочной картиной, поинтересуйтесь у ребёнка, какие детали ему понравились больше. При этом лучше всего приобнять ребёнка, слегка удерживая его ручки. А потом предложите малышу разложить детали мозаики по цвету: в одну сторону – красные, в другую – синие.

Назвав цвет детали, покажите образец и попросите кроху: «Найди такую же!», а малыш пусть попробует отыскать деталь, показать ее или положить в коробочку.

Будьте эмоциональны, но не делайте замечаний малышу, даже если он ошибается, а, исправляя ошибки, обязательно хвалите за старание и подбадривайте его.

Так же можно поиграть с ребёнком в **игру «Один-много».**

Положите перед малышом 5 деталей одного цвета (*много*) и отдельно – *одну*. Попросите малыша показать, где много, а где одна деталь. Возьмите для игры любимую игрушку крохи (зайчика, куклу, машинку). Пусть теперь зайчик захочет, чтобы ему дали «много» деталей мозаики, он обязательно порадуетя и поблагодарит малыша. Научите ребёнка брать в руку только *одну* деталь (обязательно при этом называть количество). Каждый раз спрашивайте малыша, сколько у него деталей. Если малыш затрудняется ответить, говорите за него.

Превратите безликие детали в знакомые образы – так малышу станет намного интереснее. Сегодня вы определяли, где много «конфет», а где одна. В следующий раз детали мозаики будут «цыплятами» или «воздушными шариками». Покажите малышу, как можно детали мозаики использовать в действиях с сюжетными игрушками: перевозить в машине, угощать ими кукол (т.е. использовать как предметы-заместители).

Далее познакомьте ребёнка с **пространством игрового поля и научите произвольно прикреплять детали мозаики к пластине.**

Научите малыша располагать детали мозаики по всему игровому полю в произвольном порядке. Предложите малышу понятные для него сюжеты игры, доступные для воплощения: идёт дождь, летят снежинки, кружатся листья, вспыхивают огни салюта или фейерверка и т.д. Покажите вашему ребёнку детали мозаики, цвет которых подсказывает какой-то образ: синие – капли дождя, белые – снежинки, желтые – цыплята (утята) или одуванчики, красные – ягоды. Детали разных цветов, собранные вместе, – разноцветный салют, листопад, цветы, воздушные шары.

Поиграйте с ребёнком в **игру «Листопад».**

Приготовьте 10–15 деталей мозаики разного цвета, положите их на небольшой поднос и накройте легким платочком. Сильно подуйте, скажите: «Вот какой сильный ветер дует!».

*Дует, дует ветер,*

*Дует, задувает,*

Жёлтые листочки

С дерева срывает.

Подуйте вместе с малышом, приподнимите платочек с подноса и скажите: «Смотри, сюда прилетели листики! Мой желтый листик вот куда полетел!».

Прикрепите деталь к пластине. Спросите малыша, побуждая его к повторению вашего действия: «А какой твой листик? Куда он полетит?».

Называйте цвет «листочков», эмоционально комментируйте действия малыша, когда он произвольно располагает детали на игровом поле: «Листопад, листопад! Листья падают, летят!».

Если малыш прикрепляет детали скученно, обратите его внимание на пустующие места в другой части пластины: «И сюда листик прилетит, и туда!». Попросите малыша сильно подуть на «листки» – изобразить «ветер», показать такой же, как у вас (зеленый или красный) «лист».

В конце работы обязательно рассмотрите получившуюся картину, еще раз спросите у ребенка, что вы делали, уточните: «Листики везде: и тут, и тут!».

Обращайте внимание, как малыш берет детали: удобно ли ему. Покажите наиболее рациональный захват: раскрытой ладонкой «накрыть» деталь и ухватить всеми пальцами. Постепенно у малыша появится свой собственный способ захвата и прикрепления деталей к пластине.

С каждой игрой предоставляйте малышу больше самостоятельности в реализации задуманного сюжета, а затем и в выборе темы.

Теперь можно учить ребёнка видеть части пространства пластины – **верх и низ.**

Для этого отлично подойдут следующие игры.

### Игра «Речка».

Выложите вместе с ребенком синие детали по нижнему краю игрового поля. Обратите внимание малыша, что синих деталей много. Проведите вдоль получившейся синей линии рукой: «Вот речка течёт!».

### Игра «Солнышко».

Предоставьте малышу возможность выбрать из нескольких деталей разного цвета одну, наиболее подходящую для солнца. Поинтересуйтесь, где будет солнце на картинке, и при необходимости помогите малышу прикрепить деталь вверх. Спросите малыша: «Что вверху?».

Обязательно уточните с малышом, что речка течёт вниз, а солнышко светит вверх. Чтобы ему было легче запоминать эти важные понятия, сопровождайте высказывания соответствующими движениями рук, предлагайте ребенку повторять их за вами.

Обогащайте сюжет с каждым разом. Детали жёлтого цвета могут стать «гусятами» или «утятами». Вместе с малышом разместите детали жёлтого цвета на синей полоске «реки» – и вот уже по речке плывут «утята» или «гусята».

Ещё можно выполнять различные узоры из мозаики. Начните с ребёнком по очереди прикреплять к пластине детали мозаики, каждый – своего цвета. Называйте цвет своей детали, когда прикрепляете ее: «Сначала моя – синяя, теперь твоя – красная. Кладем по очереди!». Важно, чтобы детали мозаики прикреплялись не только рядом, но и в одну линию. Когда закончите работу, обратите внимание малыша, что получился красивый узор. Предоставьте крохе возможность попробовать сделать в следующий раз такой же узор по вашему образцу. Заранее сделайте его из таких же деталей мозаики, что и накануне.



В ходе этих игр ребёнок знакомится с деталями мозаики, для него становится очевидным ограниченность игрового поля, он начинает замечать края пластины, а это необходимо для формирования умения ориентироваться на плоскости, видеть верх и низ, левый и правый края.

Привлекательность игры во многом зависит от взрослого, поэтому важно:

- играть вместе с ребёнком;
- начинать с самого простого, постепенно усложняя задания;
- поощрять самостоятельность и инициативу ребёнка;
- использовать игровые ситуации, сюжетные игрушки, сюрпризы;
- всегда хвалить малыша и поддерживать в игре положительные эмоции;
- в ходе игры беседовать с ребенком, задавать вопросы, рассказывать, обсуждать.

