

- **«Ухо – нос».** Левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».
- **«Комканье платка»** Взять детский носовой платок за уголок и показать ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой. Можно одновременно комкать 2 платка двумя руками.
- **«Счетные палочки»** Счетные палочки (4 шт.) разложить на столе перед ребенком, который берет их подушечками одноименных пальцев от указательных – к мизинцам (пара берет только одну палочку).

Список литературы

1. Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь: Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2021.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина



Составитель: учитель-логопед

Кобзева Татьяна Александровна

305000, г. Курск, ул. Кирова 7

Телефон: (4712) 51-14-75

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru

**«Курский областной центр
психолого-педагогического,
медицинского и социального
сопровождения»**



**«Наши пальчики
играют –
говорить нам
помогают»
(кинезиологические
упражнения)**

Курск

Использование кинезиологических технологий на коррекционных занятиях с детьми раннего возраста помогает скоординировать работу речедвигательной сферы, способствует психофизическому развитию малышей, позволяя формировать межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Из всего многообразия кинезиологических приемов остановимся на упражнениях для развития мелкой моторики. Их систематическое применение позволяет задействовать мелкие мышцы тела, помогающие включить в работу нервные пути между лобными и другими отделами мозга. Данные упражнения органично вписываются в структуру занятия, занимая 2-3 минуты, удобны в применении, а главное - дети выполняют их с большим желанием, что является значимым для роста мотивации коррекции и развития.

Упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия.

- **«Звонок».** Опираясь на стол ладонями, полусогнуть руки в локтях. Встряхивать по очереди кистями.
- **«Домик».** Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой, затем наоборот. Отработать эти движения

- **«Подъемный кран».** Зафиксировать предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами взять карандаш со стола, приподнять и опустить его. Сделать то же левой рукой.
- **«Пианист».** Пальцы опускаются на стол по порядку – от мизинца к большому. Можно усложнить, выполняя движения обеими руками.
- **«Ладочки танцуют».** Вытянуть руки перед собой, сгибать кисти вверх и вниз. Затем вращать обеими кистями по и против часовой стрелки. Можно усложнить, выполняя движения однонаправленно, затем разнонаправленно. Попробовать с движениями рук одновременно широко открывать и закрывать рот.
- **«Фонарики».** Руки лежат ладонями вниз на столе (фонарики горят). Затем одновременно сжимаются в кулак (фонарики погасли). Потом упражнение усложняется. Правая рука сжимается в кулак, а левая – прямая, затем смена рук: одновременно правая рука распрямляется, а левая – в кулак.
- **«Велосипед».** Упражнение в парах: встать друг напротив друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные «велосипеду».

- **«Зеркальное рисование».** Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Начать рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.
- **«Пальчики здороваются».** Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т.д. Выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке, вначале каждой рукой отдельно, затем вместе.
- **«Тук да тук».** Постучать по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
- **«Цепочка».** Потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны: одноименные пальцы сцепляются вторыми фалангами, и руки разводятся в противоположные стороны.