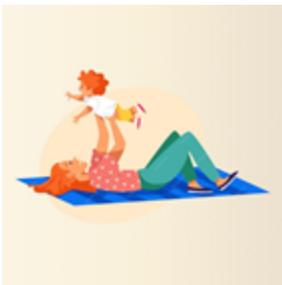


Правила повторения эпизодов игры (создания ситуаций повторов).

После завершения игры (первого эпизода, после кульминации) взрослый организует ситуацию, в которой ребенок может своим поведением показать, что он хочет повторить игру еще раз.

1. Для организации ситуации повтора взрослый, организующий игру возвращается в место и принимает позу, с которых игра начиналась. Это сделает для ребенка понятным намерение взрослого играть в эту же игру еще раз.
2. Необходимо выдержать паузу и дождаться реакции ребенка. Реакция есть и ребёнок выразил согласие играть, например, если подошел к взрослому и подал руки/ноги.



Список сенсорных социальных игр, которые можно использовать для развития навыков коммуникации у детей с РАС вы найдёте во 2 части.

Консультации и буклеты для родителей:



Составитель: воспитатель

Мамазярова Наталья Владимировна

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru



ОКУ «Курский областной центр психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения»



Часть 1

«Что такое сенсорные социальные игры. Правила проведения».



Курск, 2024 г.

Первые игры, которые доступны уже с раннего возраста и которые помогут нам в развитии навыков коммуникации у детей с РАС – это сенсорные социальные игры.

Сенсорная социальная игра – это игра на взаимодействие между двумя-тремя людьми, направленная на развитие навыков коммуникации, включающая ребёнка в радующую совместную деятельность.

Сенсорные социальные игры учат ребенка тому, что тела и лица других людей представляют собой важные источники общения: они словно бы «разговаривают», с их помощью люди могут посылать и принимать эмоции, находясь в непосредственной близости.

Цель всех сенсорно-социальных игр: усилить внимание ребёнка, направленное на другого человека, вовлечь ребёнка в совместную деятельность и коммуникацию.

Результаты проведения сенсорно-социальных игр:

- ребенок начинает смотреть в глаза;
- позволяет прикасаться к себе и сам касается других;
- развивается имитация;
- развивается разделенное внимание;
- ребенок следит за взрослым, ему интересно, что вы делаете;
- ребенок сам инициирует игру и начинает привлекать для этого других взрослых;

- ребенок учится ждать, соблюдать правила;
- нежелательное поведение проявляется реже, ребенок вам больше доверяет.

Правила проведения сенсорно-социальных игр.

1. В игре принимают участие 2 человека, максимум 3 (ребёнок, педагог, родитель).
2. Взрослый должен находиться в фокусе внимания ребёнка, то есть занять такое положение для проведения игры, чтобы ребёнок его видел (например, ребенок лежит на спине, а взрослый сидит, склонившись над ним или ребёнок и взрослый сидят на полу с вытянутыми ногами, ребенок сидит напротив на ногах взрослого или между ними). Взрослый всегда должен занимать положение в игре напротив или наискосок — так, чтобы он ребёнок были постоянно обращены лицом друг к другу.
3. В игре нет игрушек, чем более пустое пространство, тем лучше. Для проведения игры достаточно хорошего настроения. Помогут весело провести игры: кресло-мешок, одеяло, фитбол, горка, качели.
4. В игре есть кульминация. Содержанием кульминации является ощущение, которое

нравится ребенку.

5. Время проведения одного эпизода игры, от начала до кульминации от 5 секунд, но не более 15 секунд. Эпизодов может быть много (то есть игру можно повторять несколько раз, пока ребёнок не потеряет к ней интерес).
6. В игре нет инструкций. После 1-2 повторений игра должна быть понятна ребёнку, даже если взрослый не будет при этом ничего говорить. Взрослый ничего не объясняет ребенку, все должно быть понятно из пространства, поз и действий.
7. Для вознаграждения не используются еда или доступ к какому-то значимому предмету, вознаграждением является кульминация, то есть получение приятного ощущения.
8. Игра каждый раз повторяется одинаково (используются одни и те же слова, жесты, позы).
9. Начало и конец игры проходят всегда в одних и тех же местах комнаты, так как для детей с аутизмом очень важна стабильность, узнаваемость. Изменения вводятся без спешки и по одному.
10. Взрослый ведет себя очень эмоционально (можно даже сказать чересчур эмоционально, используется интенсивная мимика, яркие интонации в голосе).