

Консультации и буклеты для  
родителей:



Страница воспитателя лекотеки  
Мамазяровой Н.В.  
на сайте РИС «Помощь»



Составитель: воспитатель

**Мамазярова Наталья  
Владимировна**

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: [pmckursk.ru](http://pmckursk.ru)

Адрес электронной почты:

[pmc-kursk@yandex.ru](mailto:pmc-kursk@yandex.ru)

**ОКУ «Курский областной центр  
психолого-педагогического,  
медицинского и социального  
сопровождения»**



**Часть 2  
«Сенсорные социальные  
игры для детей раннего и  
дошкольного возраста с  
РАС».**



Курск, 2024 г.

**Начинать играть нужно** с игр, содержанием которых является активное движение и получение разнообразных ощущений. Первые игры должны быть очень простыми, так как они направлены на формирование у ребенка желания вступать со взрослым в контакт и дают опыт позитивного взаимодействия – без требований, без руководящего контроля.

**Список сенсорных социальных игр, которые можно использовать для развития навыков коммуникации у детей с РАС.**

Эти игры вам всем знакомы с самого раннего детства, только играть в них нужно по правилам, описанным в части 1 «Что такое сенсорные социальные игры. Правила проведения». Тексты этих игр есть в свободном доступе в интернете, причём по несколько вариантов на каждую.

«Б-33333»

«Шалтай –болтай»

«Дедушка Егор»

«Черепаша»,

«Дует ветер»

«Катание в одеяле»  
«Догонялки»  
«Ладушки-ладушки»,  
«Сорока»,  
«Лунь плывет»,  
«В поле гуляли трое гуляк»,  
«Тяни холсты»,  
«Поехали-поехали»,  
«Качели»



**Игра «Зайки»**

**Цели:** развитие доверительных, партнерских отношений, развитие умения выражать просьбу жестами или мимикой, доставление радости от совместного общения, получение вестибулярных ощущений.

**Оборудование:** кресло мешок или большая подушка (можно играть на диване).

**Ход игры**

Стоим напротив ребенка, так, чтобы лица ребёнка и взрослого находились напротив друг друга, держимся за руки, можно положить свои руки на талию ребёнку, чтобы помочь ему подпрыгивать, читаем стихотворение и прыгаем на двух ногах.

На полянке, на лужайке  
Целый день скакали зайки.

Зайки прыгали-скакали,

А потом все – (делаем паузу)  
бух! (толкаем ребёнка на пуф)  
Устали!

В тот момент, когда ребёнок «упал», он находится лицом к лицу к взрослому, а это удобная поза для коммуникации, установления глазного контакта. В этом момент спрашиваем у малыша: «Ещё?». И только после выраженной мимикой или жестами реакции продолжаем игру.

Игру следует закончить до того, как появятся первые признаки усталости.