

3. **Тактильные дощечки.**

Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, мышления, памяти.

Материалы: небольшие деревянные дощечки (прямоугольники из плотного картона), различные по текстуре материалы: крупы, ткани, кофейные зёрна, мех, наждачная бумага и т.п.

Покройте поверхность дощечек или картона различными материалами: гречка, наждачная бумага, флис, кофейные зерна, мех и т.п. Играя с ребенком, обращайтесь к его вниманию на свойства материала (твердый-мягкий, гладкий-шершавый, съедобный-несъедобный и т.д.). Можно использовать и готовые дидактические пособия.

Использованная литература:

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с. (Библиотека Логопеда).



Составитель: воспитатель

**Мамазярова Наталья
Владимировна**

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru

**«Курский областной центр
психолого-педагогического,
медицинского и социального
сопровождения»**



**Памятка
для родителей
«Игры для развития
осознания и мелкой
моторики у детей младшего
дошкольного возраста»**

Курск

Осязание — одно из пяти основных видов чувств, к которым способен человек, заключающееся в способности ощущать прикосновения, воспринимать что-либо рецепторами, расположенными в коже, мышцах, слизистых оболочках. Осязание является мощным средством компенсации нарушенного зрения и позволяет ребенку с нарушениями зрения наиболее тонко познать свойства и признаки предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие предметы.

Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь, а формирование речи способствует развитию мышления. Развитие мелкой моторики играет важную роль в овладении навыками письма.

Игры для развития осязания и мелкой моторики.

1. Игра «Ищем сокровища»



Цель: развитие осязания и мелкой моторики, развитие умения классифицировать предметы по различным признакам, развитие речи, мышления.

Материалы: емкость, крупа (пшено, рис, фасоль и т.д.) или природный материал (шишки, жёлуди, каштаны), различные

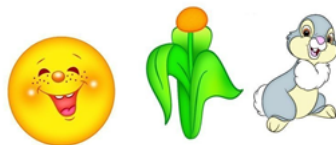
мелкие предметы (игрушки из киндер-сюрприза, камешки марблс, геометрические фигуры, пуговицы, фигурки животных и т.д.)

Ход игры: ребенок на ощупь в ёмкости ищет предметы, описывает их сам или с помощью взрослого или ищет заданные предметы и классифицирует их.

Варианты игр.

- *Ручки в тазик положу и все шарики найду!*
- *Ручки в рис я положу и животных там найду!*
- *В тазик ручки опушу и все шишки (каштаны) соберу!*
- *Буду я фасоль мешать и все шарики (кубики) собирать!*
- *Ручки я в пшено кладу, размешаю и найду (указать что)!*

2. «Игры с прищепками»



Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, формирование и развитие восприятия величины, цвета, пространственных отношений, стимуляция речевой активности.

Материалы: прищепки основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный), стаканчики соответствующих цветов, шаблоны для игр с прищепками (солнышко, зайчик, цветок и т.п.)

Чтобы игры с прищепками не были для детей скучными и утомительными, их лучше озвучивать веселыми стихотворными текстами и сопровождать разнообразными игровыми приемами.

Варианты игр.

- Взрослый показывает малышу, как, удерживая тремя пальчиками прищепку, можно прикрепить ее к краю небольшой картонной или пластмассовой коробки (можно взять цветные стаканчики и сортировать по цвету или наклеить на коробочки цветные метки), и сопровождает свои действия словами:

*Наша мамочка устала.
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.*

- Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста, пощипывание прищепкой кончиков пальцев:

*Рано утром встал гусёнок,
Пальцы щиплет мне спросонок:
«Скорее корма дайте мне,
Мне и всей моей семье!»

*Хитрая плутовка, рыжая головка.
Ротик открывает, зайчиков пугает.*

- Найти каких деталей не хватает на картинке и сделать их из прищепок: солнышку – лучики, зайке – ушки, цветочку- лепестки, ёжику – иголки и т.д.