

## **«Полька зайчиков»**

Музыка А.Филиппенко, слова  
Е.Макшанцевой

1.Посмотрите на зайчат  
(стоя на месте, поворачиваем  
корпус вправо – влево)

**Ушки длинные торчат.**

**Глазки шустрые блестят,**  
(наклоняем голову в одну и  
другую сторону)

**Ножки танцевать хотят!**

(топаем и кружимся)

2.Зайцам весело у нас,

**Все они пустились в пляс.**

(выставляем поочерёдно ноги)

**Глазки шустрые блестят,**

**Ножки танцевать хотят!**

(топаем и кружимся)

***Играйте с детьми!***

***Они подарят вам не только свои  
улыбки, но и порадуют своим  
развитием!***



**Составитель:** педагог-организатор

**Шевченко**

**Татьяна Васильевна**

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: [pmckursk.ru](http://pmckursk.ru)

Адрес электронной почты:

[pmc-kursk@yandex.ru](mailto:pmc-kursk@yandex.ru)

**«Курский областной центр  
психолого-педагогического,  
медицинского и социального  
сопровождения»**



**«Как правильно  
организовать  
музыкально-  
ритмические игры  
дома»**

Курск

**Игра** – это планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок дошкольного возраста. Именно игра - главный способ обучения и воспитания дошкольника.

Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания. Существует большое количество игр на развитие чувства ритма, интонирования, музыкального слуха.

Начинать играть можно с самыми маленькими детьми. Как только ребенок начнет делать первые шаги, можно осваивать ритм.

Поиграйте с малышом в такую игру: хлопайте в ладоши, или топайте ногами в ритм музыки. Сначала вы будете делать все движения за ребенка: хлопать его ладошками (рука в руке), помогать топать ножками, стоя или сидя на стуле.

Постепенно ребенок научится слышать ритм самостоятельно. Несколько игр для вашего малыша.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Играя на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. Благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.

### **«Заяц с барабаном»**

*Взрослый читает стихотворение и под веселую музыку «Полька» М. Чайкина на барабане отстукивает простой ритмический рисунок, ребенок повторяет.*

**Барабан зайчишка взял,  
Лапкой звуки издавал.  
Он по-разному играл,  
Зайчиче-маме подражал.**

### **Музыкально-ритмические игры**

Музыкально-ритмические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

### **«Мы ногами топ-топ, топ»**

Вы предлагаете потанцевать своему малышу вместе с вами под песенку слова песни на музыку М.Гоголевой.

**Мы ногами топ-топ,**  
(топаем)

**Мы руками хлоп-хлоп,**  
(хлопаем)

**Мы глазами миг-миг,**  
(подмигиваем)

**Мы плечами чик-чик.**  
(поднимаем по очереди плечики)

**Раз – присели, два – привстали,**  
(приседаем)

**Раз, два, (приставной шаг влево)**  
**Раз, два**

(приставной шаг вправо)

**Поиграть нам всем пора!**  
(4 хлопка над головой)