

Рекомендации:

- ✚ Знакомьте с инструментами поочередно, выбирая по принципу «от простого к сложному».
- ✚ В игровой комнате не должно быть много инструментов и звучащих игрушек, это притупляет внимание и желание научиться играть.
- ✚ Качество инструментов должно соответствовать музыкальным стандартам; они не должны звучать фальшиво, или издавать неприятные звуки.
- ✚ Поощряйте инструментальные импровизации. Пусть ваш ребенок подражает звукам окружающего мира и свободно проявляет свою музыкальную индивидуальность.
- ✚ Постарайтесь обеспечить малыша разнообразными детскими музыкальными инструментами, научите его играть с ними. Малыши очень любят греметь маракасами и кастаньетами, ударять в бубен и барабан дуть в дудку.



Составитель: педагог-организатор

Шевченко

Татьяна Васильевна

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru

**ОКУ «Курский областной центр
психолого-педагогического,
медицинского и социального
сопровождения»**



«Музицировать – здорово»

Курск

Музицирование для малыша — это форма музыкальной деятельности, которая предполагает игру на доступных ребёнку музыкальных инструментах в простейших формах.

Музыкальные игрушки и инструменты способствуют формированию творческой личности ребенка: развиваются слуховые представления, чувство ритма, тембровое восприятие. Приобщение ребенка к музицированию лучше всего начинать с группы ударных инструментов: барабан, деревянные ложки, треугольник.

Детям младшего возраста понравятся самодельные шумелки:

✚ **«Шуршалочка»** - тканевый мешочек (размером 6 на 12см) с наполнителем из шуршащей бумаги;

✚ **«Гремелочка»** - коробочка или - бутылочка из-под йогурта с крышкой или от шоколадного яйца, наполненная пуговицами, любыми крупами, макаронами.

Примерно, с 3-4 лет, можно включить металлофон, ксилофон (по которым ударяют деревянными палочками)

Металлофон – самый доступный для детей инструмент, вызывающий интерес почти у всех без исключения. Поэтому начинать знакомство с инструментом лучше всего с «обследования», т.е. самостоятельного манипулирования: ребенок быстро поймет, что звук извлекается посредством удара молоточком по пластине.

«Дождик»

Дождь закапал по дорожкам

Кап-кап-кап. (Стучит молоточком 3 раза по одной пластине)

Стали мокрыми дорожки

Кап-кап-кап. (Стучит молоточком 3 раза по одной пластине)

Дождь стучит по нашей крыше

Кап-кап-кап! (Стучит молоточком 3 раза по одной пластине)

Капельки дождя мы слышим

Кап-кап-кап. (Стучит молоточком 3 раза по одной пластине).

Быстро и легко освоить навыки игры на ударных инструментах помогают образные сравнения: предложите ребенку изобразить деревянными палочками бег лошадки.

«Лошадки»

Скачут, скачут две лошадки,
(Стучит палочками по полу)

но, но, но! (Стучит палочками друг об друга)

Мчатся, мчатся без оглядки, (Стучит палочками по полу)

но, но, но! (Стучит палочками друг об друга)

Скачут, скачут в город новый,
(Стучит палочками по полу)

цок, цок, цок! (Стучит палочками друг об друга)

Звонко цокают подковы,
(Стучит палочками по полу)

цок, цок, цок! (Стучит палочками друг об друга).

Учите малыша различать звучание музыкальных инструментов, это совсем несложно. Посадите ребёнка перед собой и покажите два музыкальных инструмента (например, бубен и колокольчик), сыграйте на них перед глазами малыша, потом спрячьте оба предмета (под стол или за спину) и опять погремите ими. Затем достаньте предметы и предложите малышу угадать, что звучало.