



**«Курский областной центр  
психолого-педагогического,  
медицинского и социального  
сопровождения»**



**Составитель:** педагог-организатор

**Шевченко**

**Татьяна Васильевна**

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: [pmckursk.ru](http://pmckursk.ru)

Адрес электронной почты:

[pmc-kursk@yandex.ru](mailto:pmc-kursk@yandex.ru)

*«Музыка как средство  
положительных эмоций»*

Курск

В дошкольном возрасте активно развивается эмоциональная сфера ребёнка, формируя основы его личности и социального поведения. Музыка играет важнейшую роль в этом процессе, обогащая внутренний мир, помогая понимать и выражать чувства, а также развивать социальные навыки.

Каждый ребенок по-своему уникален и талантлив. И только умение слышать и уважать ребёнка поможет педагогу увидеть открытия малыша, то, как он воспринимает музыку, как выражает свои чувства.

Основная деятельность педагога - развитие творческих способностей детей через радостное познание музыки. Только игра и радость!

Дошкольник на занятиях не должен просто сидеть и послушно выполнять задание. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребёнка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребёнке. Процесс слушания музыки несёт огромный положительный эмоциональный заряд, позволяет ребёнку «проживать» собственные эмоциональные переживания. Также в процессе слушания музыки ребёнок воспринимает выраженные в музыке эмоции.

Пути воспитания эмоциональной отзывчивости у дошкольников различны. На занятиях с детьми можно использовать следующие методы, которые помогут им лучше понять и почувствовать музыку:

- **моторно-двигательное** (это музыкально-ритмические движения, танцы, изображение музыкального образа в пластике рук, мелкой моторике);
- **словесное** (описание сюжета произведения, характера музыки);
- **мимическое** (изображение мимикой, лицом характер, эмоции, настроение произведения);
- **темброво-инструментальное** (умение услышать и различать звучание различных инструментов и голосов).

Для стимуляции позитивных эмоциональных реакций у детей дошкольного возраста рекомендуется использование музыкальных композиций, которые соответствуют их возрастным особенностям и уровню когнитивного развития.

Они отличаются простотой мелодической и гармонической структуры, легко запоминаются и содержат повторяющиеся элементы, могут содержать указания на выполнение определённых движений, связанных с текстом песни, либо описывать ситуации, персонажей и явления, которые знакомы детям и вызывают у них эмоциональный отклик.

#### **Примеры подходящих музыкальных произведений:**

- Детские песни из мультфильмов (например, песни Григория Гладкова).
- Музыкальные сказки студии «Мелодия».
- Обучающие песни Елены Железновой.
- Музыкальные потешки, связанные с различными бытовыми ситуациями (чисткой зубов, купанием, сборами на прогулку и т.д.).

На занятиях с дошкольниками можно использовать игру:

#### **«Кубик эмоций»**

**Цель игры:** развитие эмоциональной сферы и музыкальных навыков через активное взаимодействие с игровым элементом и последующее выполнение музыкальных заданий.

**Методика проведения:** игра проводится в формате музыкального занятия, где участники активно взаимодействуют с игровым элементом - кубиком.

Ведущий (педагог) бросает кубик, и в зависимости от выпавшего эмоционального состояния участники выполняют соответствующие музыкальные задания.

Например: изобразить выпавшее эмоциональное состояние через музыку (например, грусть, радость, удивление и т.д.).

Данная игра может быть использована как в индивидуальных, так и в групповых занятиях.