



**«Курский областной центр  
психолого-педагогического,  
медицинского и социального  
сопровождения»**



**Составитель:** педагог-организатор

**Шевченко**

**Татьяна Васильевна**

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: [pmckursk.ru](http://pmckursk.ru)

Адрес электронной почты:

[pmc-kursk@yandex.ru](mailto:pmc-kursk@yandex.ru)

**«Роль игры в музыкальном  
воспитании детей с ОВЗ»**

Курск

Игра всегда была и остается ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Использование игр для развития и обучения дошкольников во всех образовательных областях это неотъемлемая и основная часть образовательного процесса.

Игра в дошкольном возрасте - это основное занятие детей, и ее можно эффективно использовать для привлечения ребенка к разным видам музыкальной деятельности. На развитие музыкальных способностей малыша особое влияние могут оказать музыкальные подвижные игры.

В процессе игры слушая музыку, ребенок научится на нее реагировать. Если подвижные игры помогут улучшить реакцию, координацию и чувство ритма у дошкольника, то игры с пением помогут формированию интереса к музыке, развитию слуха.

Обучение в игре и развитие происходит постепенно. Условно можно выделить три этапа.

**На первом этапе** создается мотивация игры, происходит объяснение содержания, дошкольниками осваивается игровое содержание.

**На втором** идет формирование двигательных, речевых, вокальных навыков.

**На третьем** - осуществляется автоматизация и совершенствование навыков, проявляется самостоятельность детей.

**Цель этих игр** - подготовить тело ребенка (руки, ноги, голову и т.д.) к выполнению упражнений.

Обязательно каждой игре предшествует подготовительное упражнение, которое сначала проводится без музыки, а затем с музыкальным сопровождением. Музыкальные игры, игровые упражнения, должны быть выстроенные по принципу «от простого к сложному», с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков.

Чтобы музыкальная игра давала ребенку положительные эмоции, он должен быть ознакомлен с ее правилами и понимать ее значение. Если участники игрового процесса находятся в хорошем и позитивном настроении, и ждут, с каким музыкальным развлечением их сегодня познакомят, то педагогу остается совсем немного – выучить с дошкольниками правила игры и подарить им несколько минут веселья. Если вы будете использовать музыкальные игры на каждом занятии с дошкольниками, то дети станут более послушными, так как

принять участие в новой, интересной игре будет лучшим стимулом, который удержит детей от чрезмерных шалостей.

Дошкольники научатся понимать и реализовывать свои возможности, получая поддержку со стороны, как взрослых, так и сверстников.

Музыкальное воспитание имеет особое значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка.

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. У ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, природе, человеку, формируется внутренний духовный мир ребенка.

Положительным образом на развитие детей влияют танцы с песнями и хороводами. Включение, которых в занятия с детьми дошкольного возраста позволит улучшить их координацию, развить музыкально-ритмическое восприятие.

Музыкальные игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания петь, слушать, играть и танцевать.

В музыкальной игре ребенок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств.

Методически значимым моментом в организации творческих музыкальных игр с детьми является выбор педагогом музыкальных произведений, составляющих основу этих игр.

Вот некоторые музыкальные игры, которые могут использовать в своей деятельности, как воспитатели, так и другие специалисты дошкольного учреждения.

**Игры для развития чувства ритма** («Угадай кто идет», «Повтори мелодию», «Эхо», «Лети лепесток», «Угадай, кто идет»).

**Игры для развития тембрового слуха** («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Слушаем внимательно!», «Наши оркестр» «Веселые стаканчики»).

**Игры для развития динамического слуха** («Колобок», «Гром и дождик», «Зонтик», «Барабаничик», «Пчелки»).

**Игры на развитие звуковысотного слуха** («Музыкальный теремок», «Кукольный театр», «Птички и кошка»).