

Что слушать?

Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности – «Мазурка» Шопен, «Вальсы» Штрауса, «Мелодии» Рубинштейна.

Для повышения концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» и «Танец снежинок» Дебюсси, «Симфония № 5»

Для общего успокоения – «Симфония №6» Бетховена, часть 2, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта.

Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшения самочувствия, активности, настроения – «Шестая симфония», Чайковского, 3 часть, «Увертюра Эдмонд» Бетховена.

Детские песни:

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).
3. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).
4. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
5. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
6. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
7. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
9. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков) и т.д.



Составитель: педагог-организатор

Шевченко

Татьяна Васильевна

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru

**ОКУ «Курский областной центр
психолого-педагогического,
медицинского и социального
сопровождения»**



**«УЧИМ РЕБЕНКА
СЛУШАТЬ МУЗЫКУ»**

Курск

Как научить ребенка слушать музыку?

Таким вопросом задаются родители, глядя на то, как их непоседливые дети бегают, играют, танцуют. Культура слушания музыки заключается не только в том, что ребенок погружается в звуки мелодии, но и делает это в спокойном состоянии (*сидя в кресле, лежа на коврике*).

Зачем учить ребенка восприятию музыки?

Эмоциональность, образность музыки развивает у ребенка память и мышление, воображение и речь. Важно уже с раннего возраста включать детские песни, петь колыбельные. Умственное развитие ребенка невозможно без умения слушать и понимать музыкальный язык.

Задача родителей заключается в том, чтобы постепенно, ненавязчиво подвести малыша к самостоятельному прослушиванию и пониманию музыки.

Уже к 2 годам дети умеют эмоционально откликаться на музыку. Выразительность музыкального языка побуждает ребенка хлопать, приплясывать, греметь погремушкой, бить в барабан. Но внимание малыша быстро переключается с одного предмета на другой. Ребенок не может долго слушать музыку или танцевать под нее. Поэтому родителям не надо настаивать, а следует перейти к другой деятельности.

Став старше, ребенок уже чувствует настроение музыки. Активное развитие речи малыша позволяет рассказать о том, что он почувствовал или представил. Постепенно у ребенка появляется желание самостоятельно слушать мелодии, пропевать их, играть на простейших музыкальных инструментах. Родители должны поддерживать любое творческое начинание ребенка. Вместе с ним подпевать, читать стихи, слушать песни и рассказывать об их содержании. Только вместе с мамой и папой, в процессе общения с ними, у ребенка развивается культура слушания музыки и взаимодействия с ней.

С чего начать?

Не стоит сразу прибегать к серьезным классическим произведениям. Основные критерии для восприятия музыки это:

- ❖ доступность (с учетом возраста и развития ребенка);
- ❖ постепенность.

Для начала можно вместе с ребенком слушать детские музыкальные сказки: «Теремок», «Лиса, Заяц и петух», «Колобок», «Три медведя», музыкальные сказки Г. Гладкова, Сергея и Елены Железновой и др.

Помните, что встреча ребенка с музыкой - это чрезвычайно интересное событие.

В этой встрече ребенка с музыкальным произведением должна быть какая-то «интрига».

Используйте для этого стихи, загадки, игровые приемы, разнообразные игры - путешествия, повествовательные рассказы без окончания (*окончанием будет музыкальное произведение*).

Постепенно из слушания музыки можно сделать целый ритуал. Ребенок удобно садится или ложится на ковер, закрывает глаза и начинает слушать. Или приготовить ленты, шары, колокольчики и вместе с мамой закружиться под звуки красивой мелодии.

Любая девочка с радостью станцует вальс с новой куклой под музыку П.И. Чайковского.

Одним из видов слушания музыки дома является также пение взрослых детям. Дети с интересом слушают некоторые песенки, требуя повторения вновь и вновь.

Повторение является хорошим стимулом для развития памяти.

Многочисленные детские пьесы есть у зарубежных и русских композиторов. Длина звучания не должна превышать 2–5 минут.

К 7 годам ребенок научится слушать.

И самое главное - не надо слушать с ребенком **ОЧЕНЬ ГРОМКУЮ** музыку.

От громкости звучания качество восприятия музыки не улучшается, а наоборот портится.