



КАТРОТЕКА

«Музыкальные игры на развитие чувства ритма»



ИГРА «ДОРОЖКА»

Цель: учить дошкольников передавать несложный ритмический рисунок на детском музыкальном инструменте.

Ход игры: дети выбирают себе музыкальные инструменты (бубен, ложки, барабан), становятся по кругу. В центре круга -ведущий (педагог или ребенок).

Педагог: Я гуляю по дорожке (*марширует*),

Дети. На своих инструментах выполняют ритм стиха, выделяя сильную долю.

И мои шагают ножки.

А потом, а потом (*бежит на месте*)

Все бегом, бегом, бегом.

Через лужи прыг-скок.

Прыг-скок, прыг-скок (*прыжки на месте*).

А теперь на бугорок,

Стоп (*притоп*)

Надоело мне стоять,

Лучше буду танцевать (*исполняет простые движения: нога на носок, на пятку, ковырялочка и т.п.*).

«ЧАСЫ»

Цель: развивать распределение внимания, ощущение метроритма.

Ход игры: дети сидят в кругу и в умеренном темпе проговаривают текст, выделяя хлопками ударные слоги.

Вот часы идут – «Тик-так».

Вот часы бегут – «Тик-так».

Будем дружно мы играть

И часы изображать.

Под размеренную музыку дети последовательно друг за другом хлопают в ладоши и произносят слова: первый – «Тик!», второй – «Так!». Слог, звук, хлопок соответствует метроритмической доле. Игра продолжается до тех пор, пока дети не изобразят тиканье часов.

«ПОВТОРИ ЗА МНОЙ»

Цель: развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Ход игры: педагог и дети стоят в кругу.

Педагог: Собрались ребятки поплясать
Но не знают как, с чего начать!
Я притопну раз! Я прихлопну раз!
Посмотрите на меня,
Дружно делайте, как я!

Педагог хлопает в ладоши, или выполняет притопы. Дети повторяют заданный ритм.

«ЕСЛИ НРАВИТСЯ ТЕБЕ»

Цель: развитие координации движений, ритмичности.

Ход игры: дети стоят в кругу и по тексту выполняют ритмичные движения руками (хлопки, щелчки, шлепки), ногами (прыжки, кружения).

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!
Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!
Если нравится тебе, то и другому покажи,
Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!
Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!
Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!
Если нравится тебе, то и другому покажи,
Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Далее меняется слово, обозначающее движение. Педагог поёт: «шлеп – шлеп» и шлепает по коленям, затем поёт «топ – топ» и делают два притопа правой и левой ногами.

В последнем куплете все движения повторяются в строгой последовательности:

Хлоп, хлоп! Щелк, щелк!
Шлеп, шлеп! Топ, топ!

«НАЧИНАЕМ ПЕРЕПЛЯС»

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Ход игры: звучит музыка М.Соснина. Дети выполняют определенные движения.

Музыканты, веселей!
Барабанов не жалей! (*хлопают ладонями по коленям*)
Раз, два, три! (*хлопают в ладоши*)
Три, два, раз!
Начинаем перепляс! (*топают на месте*)
Собирайтесь, плясуны, (*машут ладошками к себе*)
Бегемоты и слоны,
Зебры, ежики, еноты – (*приседают*)
Все, кому плясать охота!

«ПАРОВОЗ»

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Ход игры: дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги слегка согнуть в коленях. Педагог предлагает отправиться в путешествие. При произношении текста потешки дети выполняют ритмичное движение топаящего шага с ускорением темпа к концу игры. Темп произносится очень ритмично, четко.

Я – веселый паровоз,
Погулять детей повез (*переступают с ноги на ногу*)
Я по рельсам вдаль качу (*руки согнуты в локтях, поочередные движения руками вперед, назад*)
Чу – чу – чу,
чу – чу – чу!
Вас сегодня прокачу! (*три хлопка*)

«КАРУСЕЛИ»

Цель: развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов, реагировать на ускорение и замедление темпа чтения стихов.

Ход игры: дети встают вокруг карусели на расстоянии вытянутых рук. По сигналу дети поднимают ленты, поворачиваются друг за другом, идут по кругу.

Текст произносит взрослый. Бег можно продлить, повторив слово «побежали».

Еле-еле, еле-еле (*медленная ходьба*)
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом, (*ходьба с ускорением*)
Все бегом, бегом, бегом.
Побежали, побежали (*бег на носках*)
Побежали, побежали...
Тише, тише, не спешите, (*движения замедляются и*
Карусель остановите, *дети останавливаются,*
Раз-два, *поворачиваются лицом к центру,*
Раз-два, *кладут ленту на пол*)
Вот и кончилась игра.

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУЛЬЧИКИ»

Цель: развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

Ход игры: стулья стоят по кругу, на каждом – музыкальный инструмент. Под музыку дети ходят по кругу вокруг стульчиков, а с окончанием мелодии берут в руки тот инструмент, который лежит перед ними на стуле. Ведущий отбивает ритмический рисунок, а дети его повторяют.

«ЛОШАДКИ»

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.

Игровой материал: Деревянные кубики.

Ход игры: дети вместе с педагогом повторяют потешку в быстром темпе и стучат кубиками.

На молоденькой лошадке

Цок-цок, цок-цок,

Цок-цок, цок-цок!

На вторую часть потешки стучат в медленном темпе:

А на старой да на кляче

Трюх-трюх-трюх,

Да в ямку – бух!

Дети приседают и ударяют кубиками о пол. Потешка повторяется несколько раз. Затем ребятам предлагается поскакать на молоденькой лошадке: легко и весело. Все скачут под музыку в аудиозаписи.

Рекомендуемый музыкальный материал: П. И. Чайковский «Детский альбом» «Игра в лошадки»

«НЕПОСЛУШНЫЙ ДОЖДИК»

Цель: развитие умение четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

Ход игры: дети выполняют упражнения, сидя на стульях

Дождик - кап! Дождик - кап! *(ударять указательным пальцем одной руки по ладони другой).*

Не стучи, не стучи,

Не стучи по крыше! *(грозить пальцем)*

Непослушный какой! *(укоризненно покачать головой).*

Погоди, не лейся!

Заходи к малышам *(поманить руками).*

И в тепле погрейся! *(положить ладони на плечи, скрестить ладони на груди)*

«ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ»

Цель : развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Ход игры: дети стоят в кругу и выполняют движения вместе с педагогом под музыкальное сопровождение.

1. Ах, как весело сегодня, веселятся малыши!

Деткам дали погремушки, погремушки хороши!

Припев: Дзинь-ля-ля. (*качают погремушкой вправо и влево*)

Припев (*звонят погремушкой*)

2. Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши!

Погремушки деткам дали - погремушки хороши! (*звонят погремушкой*)

3. Где же, где же погремушки?

Спрятали их малыши,
покажите погремушки!

Погремушки хороши! (*ручку с погремушкой прячут за спину*)

Припев. (*звонят погремушкой*)

4. Сели на пол, постучали
погремушкой малыши.

Постучали, поиграли,
погремушки хороши! (*сесть на корточки и стучать погремушкой по полу*)

Припев.

Звонят погремушкой.

5. Побежали с погремушкой друг за другом малыши.

Догоните наших деток - наши детки хороши! (*бегут и звонят погремушкой*)

Припев (*звонят погремушкой*)

«БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Цель: развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

Ход игры: дети выполняют под музыку движения, которые показывает педагог.

Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ, топ-топ. (*ходьба в медленном темпе, четко опуская ногу на всю стопу, высоко поднимая колено вверх*).

Маленькие ножки бежали по дорожке: топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ. (*бег на носках с остановкой на последнее слово*).

ССЫЛКИ:

1.«ЕСЛИ НРАВИТСЯ ТЕБЕ»

<https://disk.yandex.ru/d/TenhI33pufO0sA>

2.«КАРУСЕЛИ»

<https://disk.yandex.ru/d/xFOENa6UYKOujw>

3. П.И. Чайковский «ИГРА В ЛОШАДКИ»

https://disk.yandex.ru/d/6IKj_epLy8KYkA

4. «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ НОГИ»

<https://disk.yandex.ru/d/AvA6uYCWnX58IA>

5. «ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ»

<https://disk.yandex.ru/d/gTKleTvk7uWsTQ>