

Актуальные вопросы по развитию и воспитанию детей.

Воспитатель Яцкова Т. Н.

1. Как и когда нужно читать ребёнку книгу, чтобы он слушал не отвлекаясь?

- Перед чтением необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи - всё то, что может помешать ребёнку, слушать сказку или рассказ.

- Текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.

- Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому родителю следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.

- Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайтесь внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.

- Читайте малышу, как можно больше стихов. Их ритмику он воспринимает как «музыку». Вы даже можете напевать любимые стихи и превратить их в песенку. Не всегда смысл стихов может быть понятен. В этом нет ничего страшного, главное, что он слышит внутреннюю музыку стиха.

- Наполните день ребёнка потешками, прибаутками, приговорками.

- Во время прочтения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.

- Читайте детям всегда. Когда есть возможность: перед обедом, после полдника, на прогулке или в плохую погоду.

- Каждый вечер читайте своему ребёнку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить отход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом отхода ко сну.

2. Мультфильмы польза или вред. Как правильно распределить досуг ребёнка по просмотру мультфильмов?

Мультфильмы - одно из любимых детских развлечений. Все дети без исключения любят их смотреть, ну а для взрослых порой это единственная возможность занять ребенка на некоторое время. Однако некоторые мультфильмы у родителей вызывают сомнения в их безопасности для ребенка. Попробуем разобраться в этом вопросе.

По своему замыслу мультфильм предназначен для развития сознания ребенка, воспитания и обучения. Яркие, зрелищные, образные с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы близки по своим развивающим и воспитательным возможностям сказке или даже игровой деятельности. Персонажи мультфильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром, формируя первичные представления о моральных и смысловых ценностях, устанавливая в сознании ребенка эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты мультфильмов позволяют повышать осведомленность ребенка, развивать его мышление и воображение на доступном и интересном ребенку языке.

Но все ли родители, включая своему ребенку тот или иной мультфильм, задаются целью развития, воспитания или обучения? Мама включает мультфильм для того, чтобы спокойно выполнить какие-то дела по дому, приготовить ужин; папа – «посидеть» в Интернете, почитать журнал, не отвлекаться от управления автомобилем; старший брат или сестра – да просто потому, что с младшим не так интересно проводить время. Взрослые включают ребенку мультфильм при любом удобном случае, часто не преследуя никаких воспитательных или развивающих целей, а порой даже предварительно не просматривая и не зная о чем он, что может привести к весьма нежелательным последствиям, поскольку просмотр мультфильмов зачастую становится неконтролируем и нецеленаправлен.

Очень часто современный ребенок может проводить наедине с мультфильмами по несколько часов в день, которые заменяют дошкольнику читаемые ему взрослыми сказки, мамины колыбельные, разговоры с папой, совместные игры со старшими. Без вмешательства взрослых в «мультипликационный» рацион детей мультфильмы действительно могут стать воспитателями со знаком минус.

Для многих взрослых мультфильмы становятся просто ожившей сказкой.

Для детей же они - реальность, пусть даже и не настоящего мира, но реальность детского мира, где соседствуют гномы и люди, добрые животные и отъявленные злодеи - лесные чудища. Прочитать - значит понять, увидеть же - значит поверить в реальность происходящего по ту сторону «голубого» экрана. Дети, когда подвергаются воздействию мультфильмов, также пытаются проецировать аналогичное мультипликационным героям поведение, в том числе и агрессивное поведение – драки, жесты и мимику и даже сквернословие. В результате длительного просмотра ребенок теряет

социальное взаимодействие, его внимание сосредотачивается на мультфильме.

О постоянном наличии мультфильмов в кинопрокате на любой вкус и цвет даже не стоит упоминать. Но проходят ли современные «шедевры» мультипликации соответствующий строжайший цензурный отбор как в советское время? Может ли не так давно принятый закон о цензуре в полной мере оградить ребенка от негативного эмоционального влияния (страха, агрессии, искажения ценностей и др.) некоторых современных мультфильмов?

Не все это знают, но в советские времена все мультфильмы проходили жесткий контроль, и каждый кадр рассматривался «под лупой», в том числе и с точки зрения его воздействия на ребенка. У советской анимации не отнять того, что она была комфортна для детской психики, учила прекрасному, доброму, вечному и порой оформляла эти уроки в самобытной авторской манере — просмотр мультфильма часто становился для ребенка первой встречей с искусством.

Современные мультфильмы весьма разнообразны. Среди них можно выделить зарубежные и российские мультфильмы.

Чаще всего зарубежные мультфильмы несут скорее развлекательный, чем воспитательный характер, они зачастую агрессивны по своему содержанию. Дети после просмотра таких мультфильмов, возможно будут испытывать негативные эмоции. Сложилось мнение, что отличительная особенность зарубежных мультфильмов проявляется в отсутствии в них воспитательной цели. У детей не будут формироваться нравственные ценности, моральные идеалы на основе таких мультфильмов.

Важно, чтобы мультфильм демонстрировал нравственное поведение, чтобы ребёнок, следя за главным героем и его поступками, учился у него добру и справедливости. Многие российские исследователи считают, что наши отечественные мультфильмы прекрасно справляются с воспитательной задачей, и рекомендуют их к просмотру для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Современные мультфильмы должны быть понятны для детей. В них должны присутствовать такие особенности: медленная разворачиваемость сюжета, отчетливая речь персонажей, тема мультфильма должна быть близка к самой жизни детей. Сюжеты таких мультфильмов стимулируют детскую игру, развивают воображение, формируют общие представления об окружающем мире и человеческих взаимоотношениях. Только тогда они будут полезны для детей, и будут носить не только развлекательный, но и воспитательный характер.

После просмотра мультфильма родителю, желательно обсудить его содержание с детьми, выяснить, что понравилось и не понравилось, какие герои были симпатичны, а какие наоборот вызвали неприязнь. Можно так же провести тематическое рисование по теме мультфильма, разыграть сценки по его содержанию. Всё это поможет детям лучше разобраться в мультфильме, понять его истинный смысл.

Важно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитывать их индивидуальные особенности и стараться подбирать мультфильмы так, чтобы ребёнку это было только на пользу и оставило у него от просмотра массу положительных эмоций.

Необходимо так же учитывать возрастные особенности ребёнка, ведь в каждом определённом возрасте всё воспринимается иначе. Тем более, когда уровень развития ребёнка не соответствует его биологическому возрасту. Мультфильм – весьма доступное и очень интересное средство для работы с детьми. Правильно организовав работу с ним, можно добиться весьма эффективных результатов.

Таким образом, современные мультфильмы являются актуальным средством в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

3. Полезны ли развивающие мультфильмы, для детей с ОВЗ?

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются трудности в усвоении и последующем воспроизведении социального опыта, в определении нравственных ценностей и ориентиров. Для того чтобы помочь развитию личности ребенка, широко используют развивающие мультфильмы, являющиеся весьма простым и доступным средством для детей.

Сначала, стоит сказать о том, что использование мультфильмов для детей, как в норме, так и с ограниченными возможностями здоровья, требует особых гигиенических требований, о которых должен помнить родитель.

Просмотр телепередач лучше всего распределить на первую и вторую половину дня, соответственно не более 2 раз в день. Длительность просмотра телепередачи не должна превышать 30 минут. Экран телевизора должен быть на уровне глаз смотрящего.

Конечно, большинство мам будет считать, что они правильно развивают своего ребенка и показывают развивающие мультики.

Однако есть общие рекомендации, к которым следует прислушаться:

- Ребенку нельзя много времени проводить за просмотром мультфильмов. Если до 3 лет ребенок смотрит телевизор больше 20 минут – это уже вредно.
- Обязательно нужно делать перерывы между сеансами.
- Смотреть мультфильмы ребенок должен со взрослыми. В процессе просмотра ребенок должен взаимодействовать с родителями.
- Нужно пояснять малышу, что происходит на экране, расспрашивать его о просмотренном, контролировать реакцию ребенка.
- Смотрите только проверенные развивающие мультфильмы.

Развивающие мультики и видеоролики созданы разными авторами на основе разных методик. И их задача помочь ребёнку быстро освоить слова, буквы, различные понятия. Они способствуют развитию речи, мышления, памяти. Часто видео не требует присутствия взрослых, так как диктор проговаривает нужную информацию, но рекомендовано быть рядом с детьми и при необходимости комментировать мультфильмы.

Развивающие мультики обычно делятся по рекомендуемому возрасту для просмотра: от 1 года, от 3 лет, а некоторые предназначены для детей до года.

Польза от просмотра развивающих мультфильмов очевидна, какие-то серии - развивают речь. Другие - расширяют кругозор. А третьи - помогают подготовить ребёнка к школе.

Знакомя детей с окружающим миром, с музыкой, живописью и тд., можно подкрепить свои слова мультипликационной пятиминуткой.

Развивающие мультфильмы, показывающие какие-либо творческие процессы, помогают ребёнку, узнать об этом больше, и соответственно у ребёнка создаётся интерес к этому творчеству

Такие мультфильмы обладают богатым педагогическими возможностями:

- расширяют представления детей об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку, дети учатся подражая
- формирует оценочное отношение к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Я убедилась в том, что развивающие мультфильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, - это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы.

Они формируют у него первичное представление об окружающем мире, добре и зле. Эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнения себя с любимым героем, ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение .

Ребенок с удовольствием будет смотреть такие мультики, как: «Лунтик», «Весёлые паровозики из Чаггингтона», «Трое из Простоквашино», «Даша – следопыт», «Мудрые сказки тётушки Совы», «Фиксики», «Смешарики». Современные познавательные мультфильмы, такие как «Пин-код» не оставят равнодушными и взрослых.

Родители должны помнить, что развивающие мультфильмы — это работа, не стоит перегружать ребенка ими и перекладывать развитие малыша на экран монитора или телевизора.

4. Упрямство детей, как бороться?

Кому из родителей не приходилось сталкиваться с упрямством. Буквально, на пустом месте. Только было всё хорошо, вы с ребёнком прекрасно общались, достигли каких-то договорённостей и вдруг – раз!

Неожиданно ребёнок начинает упрямиться, упорно не соглашается сделать что-то для вас. Родителям очень неприятно, так как, правило, они свою часть договора уже выполнили.

И тут **вызов маленького плутишки — не буду, не хочу, не заставишь!**

Родительские стратегии при упрямстве детей

Родители моментально попадают в ловушку, чувствуя свое полнейшее бессилие, легко теряют присутствие духа, выходят из равновесия, и, как следствие, уже не в состоянии поступать разумно, **увеличивают нажим на упрямяца**. А силы все же еще не соизмеримы. Принуждение родителей еще больше заставляет ребенка упираться. И мелкая ситуация разрастается до конфликта мирового масштаба.

Впрочем, другая, чуть менее распространенная тактика борьбы с упрямством — **игнорирование капризного и упрямого ребенка**, тоже не проходит. Ребенок чувствует свою отрешенность от семьи и стремится любыми силами привлечь внимание. Когда это не получается добром, в дело пускается тяжелая артиллерия — истерики, невыносимое поведение, дерзость, агрессия, еще больший негативизм.

Причем, часто возникает ощущение, что малыш все делает назло. Например, ребенку можно предложить гулять, а он плачет из-за того, что хочет остаться дома. В этот момент он может разбрасывать игрушки или даже бросить каким-то предметом в родителей. Часто дети начинают грубить и замыкаются в себе. Именно такое поведение и называется **негативизмом**.

Ребенок может протестовать таким образом против жизни или отношения к нему определенных членов семьи или сверстников. Часто такое отношение окружающих даже не является неблагоприятным, но ребенок их воспринимает по-другому.

Ребенок может удачно маскировать причины такого негативизма. Это явление в детской психологии зачастую вызвано страхом или тревогой. Малыш может думать, что он с чем-то не справится, поэтому ему легче отказаться. Или же он боится выглядеть смешным. Иногда дети могут протестовать против таких жизненных ситуаций как рождение второго ребенка, развод, смена школы или переезд. На самом деле, негативизм является просто реакцией ребенка на **какую-либо неудовлетворенную потребность**.

Пассивный негативизм может проявляться в том, что ребенок не отзывается на требования и просьбы родителей. В случае с активным негативизмом, он будет стараться сделать противоположный поступок от того, что его просят.

Время упрямства затягивается, перерастая в привычку в штыки воспринимать любые родительские советы и наставления.

Конечно, причины детского упрямства более глубинны, они лежат на поверхности, вполне вероятно, что в жизни ребёнка уже встречалась не одна

ситуация родительского принуждения (ради «святого» блага ребёнка), возможно малыш, начал мстить своим родителям за применение насилия.

И что же получается? Вы родители вынуждены применять всё большую и большую силу, «давля» родительским авторитетом, пользоваться шантажом, чтобы справиться с упорствующим ребёнком или ... сдаться. Что тоже, не правильно. Вы же настаиваете на своём не от нечего делать, ваши действия опираются на уже внушительный жизненный опыт.

Зачастую люди путают упрямство и упорство.

Упорство – это твёрдое стремление, постоянное движение к поставленной цели, не взирая ни на какие обстоятельства.

Кстати такие качества как твёрдость и настойчивость присущи и упрямству. Упрямец всегда будет стоять на своём даже вопреки здравому смыслу.

Как бороться с детским упрямством.

Наилучшим решением, хотя и не всегда достижимым, будет откладывание этого спорного для вас и ребёнка вопроса на несколько часов или день. Тогда схлынут самые сильные эмоции – гнев, смертельная обида всех участников семейного конфликта

Родительская твёрдость и решительность, умение спокойно настоять на своём и объяснить свою позицию, может даже не один раз. Не повышая голоса, имеет мало общего с жестокостью и неуправляемым гневом. И если родитель сам, когда ребёнок в очередной раз проявляет своё упрямство, не может контролировать себя, то как же тогда ребёнку выработать тот самый пресловутый самоконтроль.

Детское упрямство вырастает не за один день, и не за один день с ним можно справиться. Главное, это родительское спокойствие и мягкая настойчивость в борьбе с упрямством у детей. И получается в семье как в жизни, что не берётся отчаянным штурмом, получается, добиться гибкостью. Ну, а кому её проявлять? Не детям же! Они до таких высот самообладания просто не доросли.

5. Как играть и развивать детей с ОВЗ?

Зачем нужна игра ребёнку? Какие игры воспитывают и как, а какие игры вредны. Научить детей с ОВЗ играть – значит научить жить. Игра – что может быть интереснее и значимее для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре”.

В игре формируется произвольное поведение, активируются познавательные процессы.

В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребенок воссоздает в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий.

В игре ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.

В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.

Правила организации игры.

Игры – понятие многогранное. Существуют различные игры. Одни развивают мышление и кругозор детей, другие – ловкость, силу (подвижные игры, игры-эстафеты), третьи – конструкторские навыки (конструктивные игры) и т.д. Все игры индивидуальны и требуют индивидуального подхода.

В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая её огромное воспитательное воздействие на ребенка, родители должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития.

Без руководства игра может принести вред физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность). Взрослые должны создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительная эмоция – это залог полноценного физического и нервно-психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.

Взрослые должны поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь максимально ограничивать его свободу. Притом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицания и поощрения. Родители должны учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.

Условия успешного руководства игрой:

Умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания.

Это непросто: ребенок, особенно в младшем дошкольном возрасте, не всегда может, а иногда и не хочет делиться со взрослыми своими намерениями.

Взрослым необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если взрослый относится к детской игре серьезно, с искренним интересом, без обидного снисхождения, к которому дети весьма чувствительны.

Необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относиться к творческой выдумке, созданному ребенком образу.

Заканчиваете игру ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья. Помните, что состязательность в игре – это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры ребёнка с ОВЗ, является подбор игрушек по возрасту. Для ребенка игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает

чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребёнка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрёшки, настольные игры).

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на “девчоночьи” и на “мальчишечьи”.

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Ребенок также

привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными для детей с ОВЗ являются игры с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением “разговаривать”. Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки. Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для ребенка. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.