

Игра - лучший помощник в занятиях с детьми ДЦП дома. Воспитатель Яцкова Т.Н.

«Игра – генетическая основа, источник, корень всякого творчества, его подготовительная ступень» (Л. С. Выготский)

Игра – естественное состояние ребенка, его способ знакомиться с миром и самим собой.

И с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Содержание игр формирует у детей правильное отношение к явлениям природы, предметам окружающего мира, общественной жизни, людях разных профессий и национальностей, представлений о трудовой деятельности систематизируя и углубляя знания, приучая детей мыслить самостоятельно, использовать самостоятельные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Игры можно разделить на несколько категорий. Каждый тип игры выполняет важную функцию в обучении и развитии ребенка, все по-своему полезны детям, и должны быть использованы родителями.

Подвижные игры (малоподвижные игры) - занимают особое место, это самое лучшее лекарство от двигательного голода – гиподинамии. Умение лазать, бросать, ловить, ударять по мячу и танцевать помогает ребенку учиться контролировать свое тело путем координирования действий. Энергичные физические игры также помогают развивать взаимодействие глаз и рук.

Дидактические развивающие игры – к ним относятся укладывание предметов в емкости, складывание предметов разного размера и формы, сортирование и классифицирование по определенным признакам, а также различные игры-головоломки, игровые наборы и магниты. Такие игры развивают главным образом умственные способности детей. Они основаны на какой-нибудь умственной задаче, в решении которой заключается смысл игры. Они помогают ребенку понять, как предметы соотносятся друг с другом, а также научиться справляться с трудностями, развивая при этом способность сосредотачиваться.

Творческие игры – чрезвычайно занимают детей. Игры с обычными предметами, например, коробочками из-под маргарина, разными баночками, красками. Рисование является видом деятельности, которым охотно занимаются все дети. Смешивание цветов и красок на различных поверхностях способствует развитию творческого мышления и уверенности в себе. Этот тип игры также включает создание музыки. Игра на музыкальных инструментах – это творческое умение, которое часто доставляет детям удовольствие. Маленьких детей, видимо, завораживает тот факт, что их действия способствуют появлению таких звуков.

Игры на воображение – дети активно используют свое воображение, когда изображают кого-нибудь, наряжаются, играют в игрушки или заводят воображаемого друга. Такие игры дают ребенку понимание роли других, поощряют к представлению себя в роли взрослых и обучают, как ставить самому себе задачи.

Игры с песком, водой, глиной и игровым пластилином развивают координацию. Подобные игры также помогают ребенку изучить свойства, текстуру, объем и поведение различных материалов.

Сюжетно - ролевые игры – такие игры важны для развития социальных навыков, они учат ребенка тому, что такое играть честно, придерживаться правил, делиться и сохранять чувство юмора во время игры.

Но когда в семье появляется особый ребенок, слишком чувствительный к любым воздействиям, неохотно вступающий в контакт с людьми, не способный выполнять игровые действия из-за тонуса и спастики мышц, предпочитающий однообразные собственные занятия или с трудом понимающий правила обычных игр, родители нередко оказываются в замешательстве. Они хотят играть с ребенком и понимают, что игры и занятия ему нужны так же или еще больше, чем другим детям — но не знают, как их организовать. Порой попытки вовлечь ребенка в игру заканчиваются неудачей, и родители предпочитают не играть вовсе, чтобы не огорчаться самим и не расстраивать малыша.

Все дело в том, что особые дети тоже хотят играть не только с педагогами и воспитателями в группе, которые они посещают, но и дома, в отличие от обычных детей, у них нет навыков, которые позволили бы им делать это с удовольствием.

Сегодня мы поговорим об играх с детьми, у которых диагноз ДЦП или нарушение ОДА.

Для детей с диагнозом ДЦП, игровая деятельность является одной из ведущих. Игры проводятся как для малышей, так для детей 6-7 лет и старшего возраста.

Для таких детей преимущественно выбираются игры с использованием бега, прыжков, изменения поз тела, ходьбы. Помимо физического развития, регулярная двигательная активность способствует стабилизации психического состояния, облегчает социальную адаптацию. С помощью игры развивается крупная, мелкая моторика, улучшается коммуникация.

Начиная игровые занятия с ребёнком, больным ДЦП, стоит быть готовым к тому, что такой малыш будет развиваться медленнее. Этому способствуют трудности, связанные с двигательными нарушениями, которые проявляются в определённой форме ДЦП.

Малышу, больному ДЦП, часто сложно выполнять игровые действия, а именно:

- правильно сидеть и стоять;
- совершать движения пальцами рук;
- проявлять своевременные реакции (вследствие нарушений слуха, зрения, чувствительности, кратковременной памяти);

Поэтому стоит быть готовым к тому, что приобретённые навыки будут ограниченными.

В чём ещё задача для взрослого:

- нужно подбирать игрушки, которые подходят конкретному ребёнку, размер игрушки должен быть таким, чтобы её легко было удерживать;
- во время занятий учитывайте состояние малыша, насколько он усидчив, в хорошем настроении;
- во время игры важно позволять ребёнку самому исследовать мир, не вмешиваться в занятие, если это не нужно малышу;
- указания не должны быть сложными, лучше для них использовать короткие высказывания.

Главное, поддерживать интерес ребёнка, сделать так, чтобы его стремление к обучению возрастало. Успех выполнения задачи стоит на втором плане.

Игры для разминки и развития мелкой моторики.

Перед началом занятия дети проводят следующие игры:

- массируют ручки;
 - обхватывают кисти с помощью кругообразных движений.
- Затем проводятся следующие упражнения. Они направлены на то, чтобы сделать кисти, более подвижными:
- ведение рукой от основания кисти до кончиков пальцев;
 - пальцы сжимаются в кулак (кроме среднего и указательного), рука вытягивается вперёд, пальчики сгибаются и разгибаются поочерёдно;
 - касание большого пальца всеми остальными поочерёдно;
 - рисование круга указательным пальцем сначала правой, потом левой руки.

Игры с мелкими предметами очень полезны для развития сосредоточенности, внимания. Они отлично развивают мелкую моторику.

Игры с песком сухим

Такие занятия особенно важны для дошкольников. За основу берётся сухой песок, ёмкость, игрушки. Песок насыпается сквозь пальцы, мнётся в руках. Ребёнок хлопает ладошками по песку, топит в нём руки, втыкает пальцы. Для этих игр можно использовать ситечко.

Игры с песком влажным

Такой вид деятельности даёт малышу много радости. Сначала в руки берётся сухой песок. Затем ребёнку предлагается полить его водой, поиграть с песком. Малышу предлагается похлопать пальцами по песку. Из этого материала можно сделать тесто, лепить куличики, пирожки. А также малышу будет интересно рисовать на песке. Во время игры педагогу нужно объяснить, почему из влажного песка можно сделать тесто, а из сухого нет.

Игры с крышками

Педагог даёт малышу несколько баночек (из-под косметики, продуктов и других) и крышки от них. Предлагается подобрать крышки к ёмкостям. В одной руке ребёнок держит банку, другой закрывает её. В конце игры можно наградить чадо за проделанные задания.

Игры с прищепками

Очень полезна для мелкой моторики игра с прищепками. Берётся несколько прищепок. Они цепляются на пластиковую или бумажную тарелку. Полюбовавшись получившимся солнышком, тарелки можно отцепить.

Игры для детей с ДЦП на укрепление вестибулярного аппарата и развития мышечного тонуса

1. «Пройди, не задевая ворота»

Это игра для детей 5-14 лет. Из 2-х стульев делаются ворота, пространство между ними 50 см. Задача — пройти через ворота, не задевая их и не сбивая стулья. Если у ребёнка получается хорошо — можно попробовать делать закрытыми глазами. Эти упражнения учат осторожности, хорошей концентрации внимания.

2. «Не ошибись»

Детям нужно встать лицом к руководителю, закрыть глаза. Далее, инструктор произносит команды, такие как “повернись”, “сделай шаг вперёд”, “покружись на месте”. Побеждают те участники, которые делают всё без ошибок.

2. «Запрещённое движение»

Эта игра подойдёт для детей 6-14 лет. Ребята встают рядом с друг другом либо садятся, сложив руки на колени. Оговаривается одно запрещённое движение. Далее инструктор даёт команды, направленные на разминку тела (движения рук, ног). При этом выполняются все упражнения, кроме запрещённого. Вместо запретного упражнения, по договорённости можно выполнить и другое. Например, вместо команды «рука вверх» делать хлопок в ладоши.

Эти игры считаются малоподвижными, но замечательно развивают реакцию.

3. «Передал — садись»

Бросается мяч игроку, игрок, поймавший мяч, бросает его назад родителю и если ребёнок ходит, садится, если ребёнок малоподвижен, поднимает руки вверх. Обязательное условие — мяч не должен падать.

Игры на внимательность и логику

Сюда можно отнести игру “запрещённое движение”. Она способствует развитию логического мышления. Упражнения для таких детей лучше всего проводить не только под наблюдением родителей, но и инструктора. Часто движения даются не просто, но нельзя оставлять чадо в беде, поскольку регулярные занятия очень важны для него.

Примеры других игр:

1. «Пирамидка»

Ребёнку нужно разобрать и собрать пирамидку. Также, назвать цвета игрушки.

2. «Сортировка пуговиц»

Нужно дать ребёнку много разных пуговиц. Они могут быть нашиты на ткани или разложены на коробке. Взрослый предлагает малышу найти 3 одинаковые пуговицы либо рассортировать на большие и маленькие.

3. Игра “Найди пару”

Детям предлагаются для игры флажки 3 цветов. Можно взять комплекты из каких-либо других предметов. Задача — найти цветовую пару для каждого.

4. Игра “Послушай, что за окном”

Ребёнок концентрирует своё внимание на то, что происходит за окном. Если малыш имеет нарушение в речи, то взрослый может показывать ему картинки.

5. Игра «Определи звуки»

Педагог произносит звуки. Ребёнок должен угадать, кому или чему они принадлежат (показать предмет либо назвать слово). Примеры: автобус, машина, поезд и т.д.

Популярен вид игры «Что лишнее» на логику и внимание, развитие мышления. Ребёнку предлагается посмотреть на картинки с предметами, один из которых лишней. (Например, из фруктов овощ, из птиц насекомое). Чем старше игрок, тем сложнее задание.

Игрушки для детей с ДЦП

Игрушка, которую держит в руках ребёнок с ДЦП, должна быть интересна ему, соответствовать возрасту. Следует помнить - способности часто зависят от формы заболевания больше, чем от возраста.

Игрушками могут быть обычные предметы, которые есть в каждом доме. При выборе важно обращать внимание на:

- возможность использовать руки;
- степень умения концентрации внимания;
- степень понимания ребенком языка.

Не забывайте, что занятия можно проводить с предметами, которые есть вокруг, в каждом доме. Домашние предметы обихода могут помочь вам организовать игровой досуг.

В занятиях с ребятами, которым поставлен диагноз детский церебральный паралич, важна регулярность — это одно из главных условий успешного развития. Но даже при правильной организации времени следует помнить, что игра - тот вид деятельности, к которому не нужно принуждать. Она призвана приносить ребёнку радость и желание достичь успеха.

Очень важно вызвать у ребенка желание играть с окружающими его предметами и игрушками. Для этого необходимо создать у него положительный настрой, демонстрируя своим поведением, как интересны все предметы и игрушки, и как интересно в них играть. Игры с детьми нужно проводить систематически, используя для этого все свободное время. Даже перед сном ребенок, например, может с помощью взрослого уложить свою куклу спать, предварительно умыв ее и одев в ночное белье.

Учить обращаться с предметами и игрушками можно с помощью: совместных действий, когда взрослый управляет рукой ребенка; действий по подражанию, когда ребенок повторяет действия взрослого; действий по

образцу, когда ребенок воспроизводит всю цепочку действий, проделанную взрослым.

Содержание первых сюжетных игр детей является деятельностью людей, с которыми он непосредственно встречается. Для того чтобы ребенок смог ее изображать в своих играх, он должен обладать необходимыми знаниями и умениями. И здесь в формировании этих знаний большую роль могут сыграть родители. Так, для отображения бытовых сюжетов ребенок должен владеть навыками самообслуживания. Чтобы помыть куклу, ему надо научиться мыть свои руки, лицо. В ходе общения с ребенком необходимо привлекать его внимание к тому, как выполняются многократно повторяемые в течение дня действия: умывание, раздевание и одевание, прием пищи и т. д., и дать возможность ребенку самостоятельно их выполнять, даже если они не очень хорошо у него получаются. После этого аналогичные действия можно выполнить с куклой (оденем куклу на прогулку, разденем куклу, накормим и уложим куклу в кроватку спать).

Чтобы сформировать у детей знания, нужно постоянно привлекать их внимание к деятельности окружающих людей (мамы, папы, бабушки, дедушки, бабушки, врача, продавца, водителя автобуса). Взрослые должны не только организовывать наблюдения, но и подробно рассказывать обо всех увиденных действиях, их значении. Для того чтобы ребенок лучше понял происходящее, необходимо задавать ему вопросы и стремиться получить ответы. Речь взрослых должна быть выразительной и четкой. Желательно использовать простые и сложносочиненные предложения. Все используемые слова должны быть ребенку понятны. Нежелательно включать в речь взрослого излишнюю информацию.

Кроме организации наблюдений для знакомства ребенка с деятельностью людей можно использовать чтение произведений детской художественной литературы, совместный просмотр детских передач, мультфильмов.

Важным условием овладения ребенком играть является умелое оснащение игр дома. С этой целью необходимо подобрать разнообразные игрушки. Для детей это могут быть различные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, вкладыши), сюжетно-образные игрушки (машины, куклы, животные, сборно-разборные дома), кубики. Для более старших детей ассортимент этих игрушек расширяется. Кроме названных желательно предлагать детям наборы игрушечной посуды, мебели и т.п., наборы одежды для ряженья, наборы игрового материала для сюжетно-ролевых игр («Доктор», «Парикмахерская», «Моряки»). Все это рекомендуется предлагать детям последовательно, по мере знакомства с различными видами деятельности людей.

Для хранения игрушек желательно отвести постоянное место. С первых лет жизни нужно учить ребенка бережно хранить игрушки и убирать их на место после игры. Благодаря этому ребенок учится следить за порядком в свое уголке. Не обязательно порядок связывать с хранением игрового материала в коробках, шкафчиках, ящиках. Это может быть и аккуратно

оформленная ситуация игры, которая поддерживается ребенком с помощью взрослого.

С первого знакомства надо учить детей обращаться с куклами и игрушками, изображающими животных, как с живыми существами, демонстрируя им нежное и бережное отношение к ним. Можно разрешать детям брать их с собой в кровать, укладываться с ними спать, сажать их рядом с собой во время приема еды, игр. Таким образом, они становятся как бы спутниками детей, участниками их деятельности, могут ее оценивать или ребенок может их чему учить. Следует обращать внимание на то, чего нельзя делать с этими игрушками, мотивируя тем, что, например, кукле больно, если ее ударить, потянуть за волосы и т.п.

Каждая игрушка, которую получает ребенок, должна быть ему представлена (куклам, животным желательно дать имена). Ее необходимо внимательно рассмотреть (из каких частей состоит, из чего сделана, какого цвета), показать, как можно с ней действовать, дать возможность ребенку самому выполнить эти действия, поиграть.

Ребенок с отклонениями в интеллектуальном развитии, как правило, в младшем дошкольном возрасте редко проявляет желание играть. Поэтому его необходимо побуждать к игре. В сюжетные и сюжетно-ролевые игры ребенку трудно играть. Кто-то из взрослых членов семьи должен затевать игру, быть ее активным участником и руководить развертыванием сюжета. На начальных этапах обучения ребенка ему необходимо брать на себя ведущие роли (в игре «Магазин»- роль продавца, в игре «Доктор» - роль врача), позже достаточно, если взрослый будет исполнять менее значимые роли.

Литература:

1. Попова И. Г., Михайлова Е. Г. « Сюжетно-ролевая игра, как средство социализации детей с ОВЗ» , ж. «Вопросы дошкольной педагогики №4»,2018г.,
- 2.. Баряева Л. Б, Зарин А. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития»: Учебно-методическое пособие. СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Издательство «СОЮЗ», 2001. 4.
3. Краснощёкова Н. В. «Сюжетно-ролевые игры»—Изд.9е—Ростов н/Д: Феникс, 2016.