

## **Мультфильмы – вред или польза** **Воспитатель Яцкова Т.Н.**

Мультфильмы - одно из любимых детских развлечений. Все дети без исключения любят их смотреть, ну а для взрослых порой это единственная возможность занять ребенка на некоторое время. Однако некоторые мультфильмы у родителей вызывают сомнения в их безопасности для ребенка. Попробуем разобраться в этом вопросе.

По своему замыслу мультфильм предназначен для развития сознания ребенка, воспитания и обучения. Яркие, зрелищные, образные с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы близки по своим развивающим и воспитательным возможностям сказке или даже игровой деятельности. Персонажи мультфильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром, формируя первичные представления о моральных и смысловых ценностях, устанавливая в сознании ребенка эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты мультфильмов позволяют повышать осведомленность ребенка, развивать его мышление и воображение на доступном и интересном ребенку языке.

Но все ли родители, включая своему ребенку тот или иной мультфильм, задаются целью развития, воспитания или обучения? Мама включает мультфильм для того, чтобы спокойно выполнить какие-то дела по дому, приготовить ужин; папа – «посидеть» в Интернете, почитать журнал, не отвлекаться от управления автомобилем; старший брат или сестра – да просто потому, что с младшим не так интересно проводить время. Взрослые включают ребенку мультфильм при любом удобном случае, часто не преследуя никаких воспитательных или развивающих целей, а порой даже предварительно не просматривая и не зная о чем он, что может привести к весьма нежелательным последствиям, поскольку просмотр мультфильмов зачастую становится неконтролируем и нецеленаправлен.

Очень часто современный ребенок может проводить наедине с мультфильмами по несколько часов в день, которые заменяют дошкольнику читаемые ему взрослыми сказки, мамины колыбельные, разговоры с папой, совместные игры со старшими. Без вмешательства взрослых в «мультипликационный» рацион детей мультфильмы действительно могут стать воспитателями со знаком минус.

### Как правильно организовать просмотр мультфильма?

Наиболее подходящим временем для просмотра является первая половина дня. Педиатры и психологи не рекомендуют показывать мультики перед сном – особенно впечатлительным и легковозбудимым детям. Взрослые должны заранее определить, в каких местах можно сделать паузы, разбив слишком длинные мультфильмы на

части. Во время просмотра малыш должен сидеть строго напротив экрана на расстоянии не менее двух метров. Родителям нужно внимательно следить – если у ребенка начали краснеть или слезиться глаза, телевизор необходимо выключить. Перед тем, как показывать детям тот или иной новый мультфильм, родители должны обязательно предварительно сами посмотреть его.

#### Какой должна быть продолжительность просмотра мультфильма?

По мнению детских специалистов, здоровые дети 3-4 лет могут проводить у телевизора не более 15-20 минут в день, 5-6-летние - максимум 30, младшие школьники - 1-5 часа 2-3 раза в неделю. При этом расстояние до экрана должно быть не менее 3 метров.

Не рекомендуется вообще смотреть телевизор детям до 5 лет, если:

- ребенок перенес перинатальную энцефалопатию, или у него были судороги при высокой температуре, или черепно-мозговая травма, менингит, энцефалит;

- у ребенка повышенная возбудимость, беспокойный сон, заикание, тики.

Здесь обязательно необходима консультация врача-специалиста.

Для многих взрослых мультфильмы становятся просто ожившей сказкой.

Для детей же они - реальность, пусть даже и не настоящего мира, но реальность детского мира, где соседствуют гномы и люди, добрые животные и отъявленные злодеи - лесные чудища. Прочитать - значит понять, увидеть же - значит поверить в реальность происходящего по ту сторону «голубого» экрана. Дети, когда они подвергаются воздействию мультфильмов, также пытаются проецировать аналогичное мультипликационным героям поведение, в том числе и агрессивное поведение – драки, жесты и мимику и даже сквернословие. В результате длительного просмотра ребенок теряет социальное взаимодействие, его внимание сосредотачивается на мультфильме.

Признаком современной семьи, где есть ребенок, является наличие в доме большого количества DVD-дисков с мультфильмами различного жанра; мультфильмы «закачены» на все имеющиеся гаджеты – планшеты, смартфоны, домашние кинотеатры, автомобильные навигаторы и медиа-устройства, настольные компьютеры. О постоянном наличии мультфильмов в кинопрокате на любой вкус и цвет даже не стоит упоминать. Но проходят ли современные «шедевры» мультипликации соответствующий строжайший цензурный отбор как в советское время? Может ли не так давно принятый закон о цензуре в полной мере оградить ребенка от негативного эмоционального влияния (страха, агрессии, искажения ценностей и др.) некоторых современных мультфильмов?

Не все это знают, но в советские времена все мультфильмы проходили жесткий контроль, и каждый кадр рассматривался «под лупой», в том числе и с точки зрения его воздействия на ребенка. У советской анимации не отнять

того, что она была комфортна для детской психики, учила прекрасному, доброму, вечному и порой оформляла эти уроки в самобытной авторской манере — просмотр мультфильма часто становился для ребенка первой встречей с искусством.

Современные мультфильмы весьма разнообразны. Среди них можно выделить зарубежные и российские мультфильмы.

Чаще всего зарубежные мультфильмы несут скорее развлекательный, чем воспитательный характер, они зачастую агрессивны по своему содержанию. Дети после просмотра таких мультфильмов, возможно будут испытывать негативные эмоции. Сложилось мнение, что отличительная особенность зарубежных мультфильмов проявляется в отсутствии в них воспитательной цели. У детей не будут формироваться нравственные ценности, моральные идеалы на основе таких мультфильмов.

Важно, чтобы мультфильм демонстрировал нравственное поведение, чтобы ребёнок, следя за главным героем и его поступками, учился у него добру и справедливости. Многие российские исследователи считают, что наши отечественные мультфильмы прекрасно справляются с воспитательной задачей, и рекомендуют их к просмотру для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Современные мультфильмы должны быть понятны для детей. В них должны присутствовать такие особенности: медленная разворачиваемость сюжета, отчетливая речь персонажей, тема мультфильма должна быть близка к самой жизни детей. Сюжеты таких мультфильмов стимулируют детскую игру, развивают воображение, формируют общие представления об окружающем мире и человеческих взаимоотношениях. Только тогда они будут полезны для детей, и будут носить не только развлекательный, но и воспитательный характер.

После просмотра мультфильма родителю, желательно обсудить его содержание с детьми, выяснить, что понравилось и не понравилось, какие герои были симпатичны, а какие наоборот вызвали неприязнь. Можно так же провести тематическое рисование по теме мультфильма, разыграть сценки по его содержанию. Всё это поможет детям лучше разобраться в мультфильме, понять его истинный смысл.

Важно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитывать их индивидуальные особенности и стараться подбирать мультфильмы так, чтобы ребёнку это было только на пользу и оставило у него от просмотра массу положительных эмоций.

Необходимо так же учитывать возрастные особенности ребёнка, ведь в каждом определённом возрасте всё воспринимается иначе. Тем более, когда уровень развития ребёнка не соответствует его биологическому возрасту. Мультфильм – весьма доступное и очень интересное средство для работы с детьми. Правильно организовав работу с ним, можно добиться весьма эффективных результатов.

Таким образом, современные мультфильмы являются актуальным средством в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Авдеев Д. А. «Как сохранить душевное здоровье ребенка» - М.: Софтиздат, 2012.
  2. Баркан А. Ю. «Плохие привычки хороших детей» - Издательство: Дрофа Плюс, 2007 г.
  3. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» - Издательский дом: ЧеРо, ТЦ СФЕРА, 2007 г.
  4. Капков С. А. «Энциклопедия отечественной мультипликации» - М.: Алгоритм, 2006 г.
  5. Ньюфелд Г. «Не упускайте своих детей» - Издательство: Ресурс, 2012 г.
- Осорина М. В. «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» - Спб: Питер, 2011