

«Рисование» пластилином

способствует:

- развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;
- развитию тактильной чувствительности;
- развитию умелости рук, укреплению силы рук;
- ознакомлению с окружающим миром.

Рекомендации по работе с пластилином

1. Твёрдый пластилин перед занятием можно разогреть в горячей воде, но не заливать кипятком.
2. Работая с пластилином, для основы, следует использовать плотный картон, чтобы предотвратить деформацию бумаги при выполнении приёмов придавливания и сплющивания, закрепляя предмет на поверхности.
3. Основу, с нарисованным контуром или без него, следует покрыть скотчем, чтобы избежать появлению жирных пятен. Работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.

4. Обязательно на столе должна быть тканевая салфетка, для обработки рук, стеки и стола. Затем нужно руки вымыть водой с мылом.

Пластилинография поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости.

Литература и интернет-ресурсы:

- Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей», Скрипторий. - 2008.
- <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/10/12/master-klass-dlya-roditeley-plastilinografiya>
- <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-chtotakoe-plastilnografija.html>



Областное казенное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-
педагогической, медицинской и
социальной помощи
**«КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО,
МЕДИЦИНСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ»**

305040 г. Курск, ул. Кирова, д. 7; тел.: (4712) 51-14-75,
305040, г. Курск, пр. Дружбы, д. 5, тел.: (4712) 57-20-85
pmckursk.ru

Рисуем пластилином вместе

(памятка для родителей)



Составитель:

Воспитатель Яцкова Т.Н.

Курск, 2022 г.

Все дети любят рисовать, и они привыкли это делать карандашами, красками или восковыми мелками. А ведь можно рисовать и пластилином.

Совсем недавно в декоративно-прикладном творчестве появилось еще одно оригинальное и интересное направление – пластилинография.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Занятия с элементами пластилинографии можно проводить уже с трехлетними детьми. Главное при создании картин из пластилина - учитывать возраст ребенка и его технические навыки, т.к. из-за сложности изображения может теряться интерес к творчеству.

Сначала малыша нужно познакомить с простыми приёмами лепки:

- **размазывание** - пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе;
- **раскатывание** – данный приём требует определенных мышечных усилий, т.к. пластилин раскатывается прямыми

движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика;

- **сплющивание и вытягивание** – раскатывание шарика или колбаски, затем сдавливание ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.

Виды пластилинографии:

- **прямая пластилинография** - лепное изображение строится на ровной поверхности;
- **обратная пластилинография** - рисование с обратной стороны основы, для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло;
- **мозаичная пластилинография** – изображение составляется только из пластилиновых шариков (скатывание мелких шариков, расположение их на основе и прижимания к ней);
- **контурная пластилинография** - вылепливание объекта по контуру, с помощью тонких скатанных жгутиков (выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета);
- **модульная пластилинография** - требует умения владеть всеми приемами лепки, лепная картина состоит из разных декорирующих элементов: шариков,

лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов;

- **многослойная пластилинография** - последовательные нанесенные на основу слои пластилина (техника необходима для изображения пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки).

Начинать нужно с простой пластилинографии, она доступна всем дошкольникам.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

