

**Рекомендации родителям по формированию графических навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях**



Не многие родители, имеющие особых детей, понимают, важность того, что начинать заниматься с детьми изобразительным творчеством, нужно, как можно раньше, в раннем дошкольном возрасте. Рисование, лепка, конструирование помогают ребёнку развивать мелкую моторику руки, речь, внимание, память, интеллект.

Не всем детям, с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии, доступны разные виды творчества. Но, если ребёнок способен коснуться пальчиком бумаги, мы просто обязаны, это использовать для занятий с ним.

Ведь во время творческой работы ребенок на какое-то время, погружается в другой мир – это способствует психологической релаксации, снятию неврозов, стрессов, страхов; легче переносятся возрастные кризисы.

С чего же нужно начинать?

**Запомните:** Ваша задача не научить изображать что-либо или кого-либо, а сформировать интерес и положительное отношение к рисованию!

На начальном этапе важно сформировать графические навыки у детей. Существует четыре основных этапа формирования графических навыков у ребёнка, и сейчас мы их рассмотрим.

## Первый этап формирования графических навыков

**Цель:** обучение элементарным графическим навыкам, формирование навыка держать правильно карандаш, ручку; развитие умения проводить прямые линии в вертикальном и горизонтальном направлении по показу, опорным точкам.

Часто дети начинают рисовать самостоятельно, без помощи взрослого; при этом держат карандаш, кисточку за кончик или зажимают в кулачке, и из раза в раз закрепляют этот неправильный навык.

Если долго не получается ребёнку удерживать самому правильно карандаш можно приобрести специальное приспособление, которое одевается на карандаш и даёт возможность ребёнку правильно собирать пальцы в троеперстие.

### **Задания:**

1. Обводка линий (дорожек, заборчиков) разной конфигурации по показу.
2. Рисование дорожек, заборчиков разной конфигурации по опорным точкам с использованием образца.
3. Рисование по опорным точкам геометрических фигур с основой на образце.
4. Рисование по опорным точкам фигур, разных предметов (елки, с помощью треугольников, домика, солнца, мяча).

### **Требования к занятиям:**

1. Первый начните деятельность (по методу «рука в руке»), обращайтесь внимание ребенка на правильное расположение карандаша в руке и положение руки в процессе письма.
2. Если ребенок отказывается от деятельности, то предложите письмо пальцем по мокрому песку, письмо мокрым пальцем по доске.
3. Продолжительность занятий должны варьироваться в зависимости от потенциальных возможностей и темпа деятельности ребёнка.
4. Давайте доступные задания небольшие по объёму, хвалите ребенка за проявление активности и малейшие успехи.

## Второй этап формирования графических навыков

**Цель:** формирование умения работать с трафаретом, умения обводить и раскрашивать фигуру в трафарете.

### **Задания:**

1. Обводка геометрических фигур по трафарету.
2. Обводка геометрических фигур по трафарету и штриховка их по образцу.
3. Обводка и раскраска геометрических фигур по трафарету.
4. Обводка и раскраска фигур разных предметов с элементами штриховки.

### **Требования к занятиям:**

1. Перед началом обводки совместно с ребенком проведите анализ фигуры трафарета: указательным пальцем обведите ее контур.
2. Совместно с ребенком обведите фигуру по трафарету, покажите, как придерживать трафарет свободной рукой и раскрашивать его в трафарете.
3. Закрашивание проводить в соответствии с формой фигуры. Например, круг необходимо закрашивать круговыми движениями, а квадрат - прямыми линиями, треугольник — наклонными.
4. Не забывайте эмоционально поддерживать ребенка, хвалить его.

### Третий этап формирования графических навыков

**Цель:** обучение произвольному управлению графическими движениями.

**Задания:**

1. Обводка по трафарету геометрических фигур, а их раскраска без трафарета.
2. Обводка с помощью трафарета по показу предметов из «геометрических фигур»: елки, дома, солнца, мяча и т.д., а их раскраска без трафарета.
3. Обводка с помощью трафарета неопределенных фигур разной величины, фигур животных, а их раскраска без трафарета.

**Требования к занятиям**

1. Соблюдайте правило: перед началом обводки по трафарету изучите контур фигуры с помощью указательного пальца.
2. Следите за тем, чтобы ребенок обводил контур фигуры медленно, а закрашивал ее быстрыми движениями, отработайте этот прием совместно.
3. Следите за тем, как ребенок закрашивает геометрическую фигуру, закрепляйте прием раскрашивания в соответствии с формой фигуры: круг - закрашивать круговыми движениями, квадрат - прямыми линиями, треугольник - наклонными.
4. Рисование с помощью трафарета повышает мотивацию ребенка к рисованию, так как он видит конкретный результат своей работы.

### Четвертый этап формирования графических навыков

**Цель:** Обучение рисованию объектов с натуры.

**Задания:**

1. Рисование «дорожки», «заборчиков», предварительно построенных ребенком из палочек, кирпичиков разного цвета по образцу.
2. Рисование геометрических фигур, предварительно, построенных из палочек одинаковой величины по образцу.
3. Рисование «домиков», предварительно сложенных из геометрических фигур по образцу.
4. Рисование предметов, предварительно сконструированных из блоков разной величины по образцу.

**Требования к занятиям**

1. Перед началом рисования совместно с ребенком обследуйте образцы и совместно сконструируйте их из готовых блоков.
2. Перед началом рисования ребенку предложить воспроизвести форму фигуры движением руки.
3. Важно напоминать ребенку, как нужно закрашивать рисунок: горизонтальные, вертикальные, круговые линии.
4. В конце занятий необходимо совместно с ребенком сопоставлять его рисунки с образцом.
5. Продолжительность данного цикла занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его потенциальных возможностей.