

Принцип поэтапности

- Начните знакомство ребенка с элементами фольклора с предварительной работы – познакомьте с персонажем, героем, животным, о котором будет говориться в потешке, сказке (кошка, коза). Рассмотрите картинки, игрушки животных, обследуйте предмет, поиграйте с ними, понаблюдайте (за дождиком, кошечкой...).

- Затем познакомьте ребенка с художественным произведением (сказкой, потешкой, прибауткой). Рассказывайте и читайте сказки, потешки, (не забывайте про выразительность, интонацию и мимику). Беседуйте по содержанию, обыгрывайте (с куклой). Используйте при рассказывании настольный театр, театр картинок, фланелеграф. Читайте без показа иллюстраций.

- Затем используйте потешки в режимных процессах.

Веселая потешка помогает малышам запомнить последовательность процедуры, и формирует положительное отношение к навыкам гигиены

*Знаем, знаем
да – да – да
Где тут прячется
вода.
Открываю кран:
Выходи водица,
Мы пришли
умыться.*



Составитель:воспитатель

Метрикова

Галина Вячеславовна

305000, г. Курск, ул. Кирова 7.

Телефон: (4712) 51-14-75;

305040, г. Курск, ул. Дружбы 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86.

Сайт: pmckursk.ru

Адрес электронной почты:

pmc-kursk@yandex.ru

**«Курский областной центр
психолого-педагогического,
медицинского и социального
сопровождения»**



**«Роль фольклора
при формировании
культурно-
гигиенических
навыков у детей
дошкольного
возраста»**

Курск

Существует давняя традиция — сопровождать все действия по уходу за малышом песенками, потешками, поговорками, присказками. Ритмически построенная мелодия песенки, ритмически организованные звуки речи создают условия для восприятия даже самым маленьким ребенком настроения взрослого, рожают чувство безопасности и комфорта.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

Потешки — короткие стишки, реже песенки, предназначены для развлечения детей и сопровождающие элементарными игровыми движениями: во время проговаривания или пропевания потешки, их содержание разыгрывается с помощью пальцев, рук, мимики, при этом сами дети вовлекаются в игру. Потешки замечательное изобретение народной педагогики и народного творчества.

Чтобы вызвать положительные эмоции в процессе умывания и привлечь внимание говорим: Например,

«Водичка, водичка, Умой, мое личико...»

*Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.»*

Создавать положительный эмоциональный фон во время приёма пищи помогают игры с приговорками. Например,

*«На плите сварилась каша,
Где большая ложка наша?
Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед.»*

Большинство детей не привыкли и не умеют вытираться салфетками. Потешка помогает воспитывать у детей навыки пользования салфеткой во время еды. Например,

*«Саша пьёт горячий чай
И сосёт конфетку.
Не облейся невзначай,
Пользуйся салфеткой!»*

Девочки не любят расчесываться и заплетать косички. Чтобы этот процесс сделать радостным, используем потешки. При причёсывании, ласково приговаривать. Например,
*«Что мы делаем расческой?
Тане делаем причёску.
Таня в зеркало глядит:
Нет вихров – приятный вид.»*

А эти потешки можно использовать при обучении ребенка одеваться самостоятельно. Например,
*«Вот они сапожки,
Это - с правой ножки,
Этот - с левой ножки.»*

Чтобы потешка, прочно вошла в жизнь ребенка, надо ему помочь осознать ее содержание. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы: показ мультфильмов, создание плакатов, демонстрация картин и иллюстраций, показ и имитация способов действий, чтение по ролям с ребенком, сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры, упражнения в проговаривании, звукоподражание.