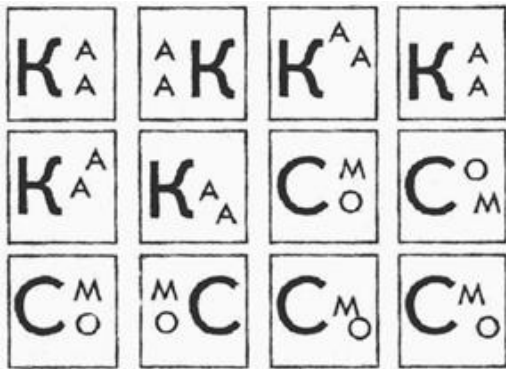




* Различение правильно и зеркально изображенных буквенных и цифровых знаков. Написание ряда цифр и букв некоторые из которых составлены не правильно, ребенку необходимо найти и зачеркнуть написанные неправильно.

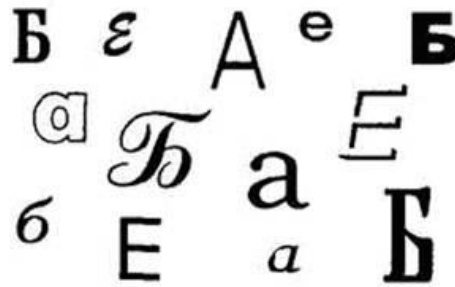
* Нахождение сочетания букв (цифр) в ряду других.

Найди точно такую же группу букв среди остальных



Сопоставление букв (цифр), выполненных разными видами печатного и рукописного шрифта.

Какие буквы написаны? Сколько их?



* Выделение в предметах (геометрическом или буквенно-цифровом материале) сходных деталей и группировка их на этой основе.

Раздели все буквы на 3 группы. Чем похожи эти буквы? Раздели геометрические фигуры на 3 части.

* Срисовывание по образцу фигуры или буквы;
* Складывание из палочек фигуры (по образцу);
* Дополнение недостающего элемента фигуры или буквы;

* Соотнесение буквы с предметами (по представлению) (О - обруч, З - змея);

* Реконструирование буквы, добавляя элемент (например, из А - Л - Д).

* Игра «Чья цепочка длиннее?»

Написание буквы и предложение ребенку превратить ее в другую. В какой цепочке получится больше букв?

Таким образом, развитие восприятия имеет большое значение для подготовки дошкольника к поступлению в школу.

Школьное обучение уже с первых дней предъявляет большие требования к умению ребенком внимательно слушать учителя, сознательно наблюдать за тем, что он показывает во время занятия.

Областное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО, МЕДИЦИНСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ»



Отделение развития и реабилитации детей раннего и дошкольного возраста

305000 г. Курск, ул. Кирова, д. 7; тел.: (4712) 51-14-75,
пр. Дружбы, д. 5, тел.: (4712) 57-20-85
<http://www.pmc-kursk.ru>, e-mail: pmc-kursk@yandex.ru

*«В игры играем –
восприятие
развиваем».*



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Курск, 2019

Учитель-логопед ОКУ ЦППМСП

Ругаева Татьяна Игоревна

Детство - пора удивительных открытий. Мир предстает притягивающим разнообразием форм, цветов, запахов, вкусов, звуков. Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, важно воспринимать не только каждый отдельный предмет (дом, цветок, радугу), но и ситуацию, комплекс каких-то предметов в целом (игровую комнату, картину, звучащую мелодию).

Объединить отдельные свойства предметов и создать целостный образ помогает **восприятие** - процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

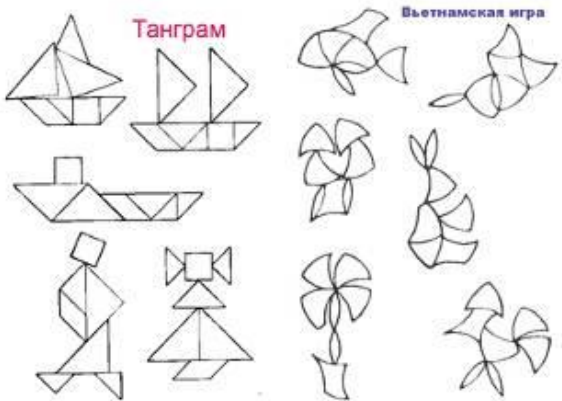
Развитие восприятия, имеет очень важное значение в общем развитии детской психики. Без этого невозможно формировать ни память, ни мышление, ни воображение ребёнка. Важную роль в развитии восприятия в дошкольном возрасте имеет изобразительная деятельность и игры, в частности игры дидактические.

1. Игры на формирование у детей целостного образа предметов.

Разрезные картинки, пазлы, кубики с картинками, мозаика, конструктор.

Лото-вкладки

Игры-головоломки, на воссоздание из геометрических фигур образных изображений



2. Упражнения на совершенствование зрительного анализа, осмысленности восприятия.

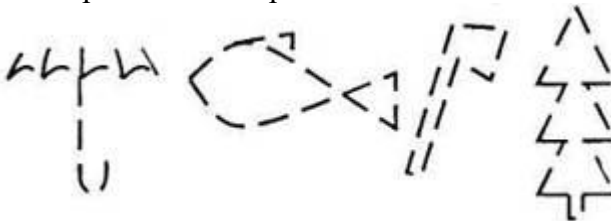
Узнавание контурных или силуэтных изображений предметов.

Какие предметы изображены? Назови их.



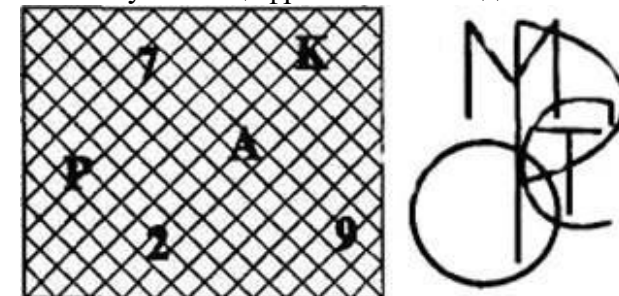
Узнавание точечных или пунктирных изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр.

Какие предметы изображены? Назови их.



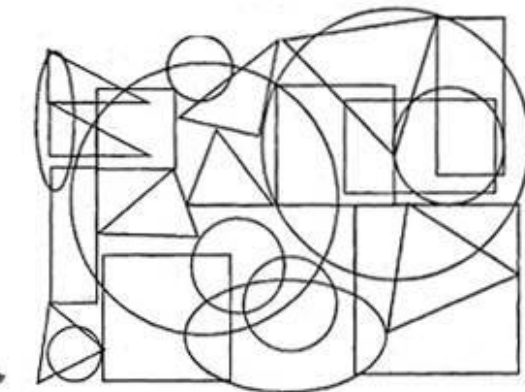
Узнавание зашумленных (перечеркнутых) или наложенных друг на друга изображений предметов, геометрических фигур, буквенного или цифрового материала.

Какие буквы и цифры написаны здесь? Назови.



Нахождение заданной фигуры (буквы, цифры) в ряду других (например в газетной статье)

Найди и обведи все треугольники.



Поиск отличий в сходных изображениях.

Поиск в предметных или сюжетных картинках недостающих или неадекватных деталей.

3. Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти

* Угадывание предметов или букв, цифр на незаконченных рисунках, узнавание их по отдельным характерным деталям. Поощрите малыша за вариативность! Это говорит о гибкости его мышления.