

Обучение рассказыванию занимает важное место в общей системе логопедической работы и проводится в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Учитывая сниженную речевую активность детей-логопатов, их быструю утомляемость, недостаточную переключаемость, логопед при построении занятий соответствующим образом подбирает речевой материал, создает такие ситуации, которые актуализируют потребность ребенка в речевых высказываниях.

Таким образом, овладение связными формами высказываний (особенно в случаях речевой патологии) — сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия.

Важную роль в занятиях с детьми (как имеющими нормальное речевое развитие, так и логопатами) играет наглядность; она в значительной степени облегчает процесс формирования связной речи. С. Рубинштейн, А. Леушина, Д. Эльконин, Л. Выготский считали, что рассматривание картин, иллюстраций, схем способствует возникновению у детей желания называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них; при этом большое значение имеет расположение элементов схемы, рисунка и т. д.; оно должно облегчить процесс последовательного развернутого высказывания.

Практические действия с предметами, иллюстрациями, схемами, выполняемые самим ребенком, способствуют

уточнению и формированию у него различных лексико-грамматических категорий, развитию логического мышления.

На занятиях по развитию речи можно использовать фланелеграф. Любая картинка на фланелеграфе как бы оживает, предметы можно обыгрывать. Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяет его естественную потребность — воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта. Подобная смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к занятию.

С помощью фланелеграфа можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Малышу легче понять сюжет, который на его глазах и создается.

Фланелеграф позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т. е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей. Таким образом, использование наглядно-дидактического пособия- фланелеграф поможет реализации сразу четырех задач, стоящих перед логопедом и родителями:

1) обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий;

2) развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию;

3) развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания);

4) формирование пространственно-временных представлений.

***Какие же игры на фланелеграфе можно использовать для развития речи?***

Конечно же, сказки, которые должны соответствовать возрасту детей. Например: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и другие. Во время показа идет общение между родителем, персонажами и детьми. Встреча с любимыми сказками и героями помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Такие занятия обеспечивают детям положительные эмоции, развивают мышление, речь и память ребенка, создают хорошее настроение, обогащают впечатлениями, способствуют развитию художественного воспитания.

**Игра «Посадил дед репку».**

*Цель:* развивать речь, слуховое восприятие, умение соотносить вербальную и визуальную информации.

*Игровой материал и наглядные пособия:* фланелеграф, персонажи сказки «Репка».

*Описание:* рассказывая сказку, предложить ребенку разместить фигурки на доске в соответствии с развитием сюжета. Убрав изображения, задать ребенку вопросы по тексту, предложив ему выставить на фланелеграф того героя сказки, о котором спрашивают. Например: «Что выросло

большое-пребольшое? Кого позвал дед? Кого позвала бабка?» Усложняя задание, спросить о персонажах не по мере их появления: «Кого позвала кошка Машка? А кого позвала внучка?»

### **Игра «Верх - низ».**

*Цель:* развивать внимание, правильное употребление предлогов «на» и «под».

*Игровой материал и наглядные пособия:* фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: дерево, птица, солнце, цветок, еж.

*Описание:* предложить ребенку составить картинку на фланелеграфе, комментируя: «Птицу надо посадить на дерево, а ежа - под дерево. Солнышко у нас на небе, значит, его надо прикрепить наверху, а цветок - на земле, значит, внизу, под солнцем».

### **Игра «Курочки - направо, зайчики - налево».**

*Цели:* развивать навыки классификации; познакомить с понятиями «право - лево».

*Игровой материал и наглядные пособия:* фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: 5 зайчиков, 5 курочек.

*Описание:* в хаотичном порядке разместить на фланелеграфе фигурки зайчиков и курочек. Справа поставить дерево, объяснить ребенку, что здесь живут зайчики, а слева - дом, сюда надо собрать курочек. «Курочки и зайчики поиграли, теперь надо помочь им добраться до дома. Зайцы живут в лесу, он справа от тебя. А дом курочек - слева». Во время игры повторять: «Зайчики - направо, курочки - налево».

## **КАК ПОДГОТОВИТЬ**

### **ПОСОБИЕ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

1. На лист плотного картона или оргалита (размер произвольный) натянуть однотонную фланелевую ткань или кусок коврового покрытия.

2. Вырезать все детали пособия по контуру.

3. На обратную сторону каждой детали наклеить кусочек бархатной бумаги (ворсом наружу) или «липучки».

Подготовленные таким образом детали будут хорошо держаться на фланелеграфе, в то же время их легко снимать и передвигать.



Областное казенное учреждение для детей,  
нуждающихся в психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи  
«КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО,  
МЕДИЦИНСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ»

305000, г. Курск, ул. Кирова, д. 7; тел.: (4712) 51-14-75,  
305048, г. Курск, пр. Дружбы, д. 5, тел.: (4712) 57-20-85  
<http://www.pmc-kursk.ru>

## **Что такое фланелеграф и как его использовать для развития речи?**



Составитель:  
учитель-логопед Ругаева Т.И.

Курск, 2022

