

КАК ВЫБИРАТЬ КНИГИ С РАССКАЗАМИ

Выбор детских книжек в магазинах сейчас огромный! И книжки – игрушки, и книжки – вырубки в форме разных зверей, машин, матрешек, игрушек, текстильные книжки для развития мелкой моторики, книжки – шнуровки, плавающие не промокающие книжки для купания, говорящие книжки, музыкальные книжки, огромные толстые сборники стихов и сказок. И это замечательно, что с самых первых лет жизни у малыша есть возможность познакомиться с красивыми и интересными детскими книгами во всём их многообразии.

Традиционные книжки с рассказами для детей менее популярны, чем книжки со сказками или стихами, но они очень нужны детям! Именно в рассказах ребенок ближе знакомится с окружающим миром, с жизнью людей.

КАК ВЫБИРАТЬ КНИЖКИ С РАССКАЗАМИ?

➤ Для чтения самым маленьким больше подходят не толстые сборники сказок или рассказов, а тонкие книжки с картинками. Одна книжка – это один рассказ в картинках или несколько коротких рассказов.

➤ Картинки в книге для детей должны быть реалистичными, т.е. на иллюстрациях в книге не должно быть синих коров или зайцев с короткими ушами и длинными хвостами. Из картинки малыш должен получить точное представление об окружающем мире. Иллюстрации нужны, чтобы уточнить представления о мире, а не запутать малыша. Очень важен ракурс, в котором изображен герой рассказа – все герои рассказа должны быть легко узнаваемы ребенком на картинках.

➤ На раннем этапе понимания литературы рисунок представляет для ребенка саму окружающую жизнь, которую нельзя заменить словом. Поэтому нужно, чтобы по картинкам ребенок мог проследить шаг за шагом то, о чем ему рассказывают.

Для маленьких детей книжка с картинками – живая! Они кормят нарисованную лошадку, гладят кошечку, разговаривают с картинками и даже могут ждать, «когда же птичка улетит» с картинки.

➤ Очень важно, чтобы первые книжки малыша были красивыми. У детей начинает развиваться эстетическое восприятие. Им нравится красивая одежда, красиво украшенная комната, красивые цветы или красивые картинки. И они явно отдают предпочтение красивым предметам и книгам.

КАК ЧИТАТЬ РАССКАЗЫ: 4 ПРОСТЫХ ПРАВИЛА

Первое. Рассказы можно и нужно не только читать, но и рассказывать! И это очень важно! В чем польза рассказывания?

Когда Вы рассказываете малышу простую историю, сказку или рассказ, Вы смотрите ему в глаза, можете при необходимости сделать паузу, замедлить темп речи, ввести новую интонацию, Вы видите реакцию малыша на рассказ и можете учесть ее. Кроме того, ребенок видит Ваше лицо, эмоции, процесс Вашей речи.

Поэтому лучше предварительно познакомиться с рассказом, а потом уже читать его малышу. Если же Вы будете «привязаны» к тексту и уткнетесь в него при чтении, то малыш начнет быстро отвлекаться и потеряет интерес.

Замечательно, когда Вы знаете любимые рассказы наизусть и рассказываете их просто от души в подходящий момент, без книжки.

Второе. Если Вы принесли домой новую книжку, не нужно сразу же начинать ее читать. Сначала дайте книгу ребенку в руки, пусть он познакомится с ней, обследует ее, пролистает странички, рассмотрит картинки и поиграет с ними. Затем рассмотрите с ребенком картинки, расскажите, что нарисовано на них. При этом лучше цитировать слова из текста, которые позже малыш услышит при его чтении. Например: «У Маши санки. У Миши санки. У Толи санки. У Гали санки. Один папа без санок» (по рассказу Я. Тайц). Обратите внимание на интересные или необычные детали в иллюстрациях (одежда героев, предметы в их руках, что находится вокруг них), рассмотрите их и назовите.

Третье. С раннего возраста важно учить малыша воспринимать рассказ без наглядной опоры (т.е. без картинки или инсценировки по содержанию рассказа). Иначе у малыша может выработаться не очень полезная привычка - ждать показа игрушек и произносить слова только при этом условии. Если не приучить ребенка прислушиваться к речи, то в дальнейшем он с трудом вступает в диалог, постоянно требует картинок, не воспринимает аудиозаписи или чтение книг без картинок, трудно воспринимает речь на слух без наглядной опоры.

Четвертое. Что делать сначала – смотреть мультфильм по рассказу или читать текст рассказа? Сначала знакомим малыша с книгой: рассматриваем иллюстрации, читаем рассказ. Это - база. И уже позже можно посмотреть мультфильм по сюжету знакомой книжки с рассказами. В мультфильме, чаще всего, малыш не воспринимает текст, т.к. увлечен мелькающими картинками.

РАССКАЗЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Очень важно, чтобы в тексте рассказов для малышей были яркие, выразительные образные слова. Как нам не хватает их в современной речи! Давайте обратимся к нашему наследию. Вот какие рассказы для самых маленьких написал Константин Дмитриевич Ушинский. Их можно не только читать, но и рассказывать, когда мы знакомим детей с животными. Рассказы даны в сокращении.

РАССКАЗЫ К.Д.УШИНСКОГО

- ◆ МЫШКИ
- ◆ ВАСЬКА
- ◆ ПЕТУШОК С СЕМЬЕЙ
- ◆ КОЗЕЛ
- ◆ ХАВРОНЯ
- ◆ ГУСИ
- ◆ КОРОВА
- ◆ ОРЕЛ
- ◆ ДЯТЕЛ
- ◆ ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА

РАССКАЗЫ Я. ТАЙЦ

- ◆ «ГУСИ»
- ◆ «ПОЕЗД»
- ◆ КУБИК НА КУБИК
- ◆ РЕЧКА

РАССКАЗЫ К.Л.ПЕЧОРЫ

- ◆ СВЕТА И СОБАЧКА
- ◆ КОРМЛЕНИЕ КОШКИ
- ◆ ТАНЕЧКА БУДЕТ СПАТЬ
- ◆ ДЕТИ КАТАЮТСЯ НА САНКАХ

РАССКАЗЫ Л.С.СЛАВИНОЙ

- ◆ ШАРИК
- ◆ КРОВАТЬ КУКЛЫ
- ◆ ТАНЯ И БРАТИК
- ◆ КОРАБЛИК

РАССКАЗЫ В.В.ГЕРБОВОЙ

- ◆ ПРО ДЕВОЧКУ КАТЮ И МАЛЕНЬКОГО КОТЕНКА
- ◆ ХИТРЫЕ БАШМАЧКИ
- ◆ НЕ ХОЧУ, ЧТОБ МЕНЯ ОБИЖАЛИ

РАССКАЗЫ Е. ЧАРУШИНА

- ◆ ЦЫПЛЕНОК
- ◆ КУРОЧКА
- ◆ СОБАКА
- ◆ КОШКА. БАРАН
- ◆ КОЗА
- ◆ СВИНЬЯ
- ◆ ИНДЮК
- ◆ УТКА

РАССКАЗ Л. ПАНТЕЛЕЕВА

- ◆ КАК ПОРОСЕНОК ГОВОРИТЬ НАУЧИЛСЯ

РАССКАЗ В. СУТЕЕВА

- ◆ ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК

Приятных Вам минут общения
с удивительными детскими писателями и художниками,
новых открытий и достижений в развитии Ваших малышей!

