

3. Игра «Варежка» (Усложнение – изменение места расстановки тарелочек с материалом).



*После первого показа ребенку игры, дайте ему время на привыкание, адаптироваться к игре, понять нравится она ему или нет.*

*Использование сенсомоторных игр, также будет способствовать формированию зрительно-двигательной координации.*

*Развивать сенсомоторную сферу ребенка важно в любом возрасте, начиная использовать вышеперечисленные сенсомоторные игры в период младшего дошкольного возраста, вы создаете отличную основу для подготовки ребенка к дальнейшей жизни, в том числе и подготовке к школьному обучению, а сенсомоторные игры сделают этот процесс еще интересней и увлекательней.*

*Играйте с удовольствием!*



**Составитель:** учитель-дефектолог

**Асонова Анастасия Васильевна**

305000, г. Курск, ул. Кирова, 7.

Телефон: (4712) 51-14-75

305040, г. Курск, пр-т. Дружбы, 5.

Телефон: (4712) 57-20-85, 57-20-86

Сайт: [pmckursk.ru](http://pmckursk.ru)

Адрес электронной почты:

[pmc-kursk@yandex.ru](mailto:pmc-kursk@yandex.ru)

**«Курский областной центр  
психолого-педагогического,  
медицинского и социального  
сопровождения»**



*Методические рекомендации для  
родительского сообщества*

**«Сенсомоторные игры для  
детей младшего дошкольного  
возраста с ОВЗ и  
инвалидностью.  
Методы усложнения»**

Курск – 2023

Игровой подход эффективен на любом этапе работы в направлении коррекции с детьми дошкольного возраста.

Развивая способности ребенка к коммуникации и взаимодействию через игру, значительно усиливается эффект от любых других методов коррекции.

Сенсомоторные игры можно использовать как прием вовлечения ребенка в образовательный и воспитательный процесс, как занимательную паузу между упражнениями, как метод установления контакта с ребенком.

### **Минимальные изменения в игре. С чего начать?**

**А.** Прежде, чем вносить изменения в проект, определите несущую конструкцию.

**Б.** Изменения должны вноситься постепенно и не вызывать у ребенка протеста.

**В.** Критерием перехода к новому является уверенное выполнение старого.

**Г.** Только вперед.

### **Особенности**

- Путь к удовольствию от игры все еще короткий, но уже включает 1 или 2 самостоятельных действия ребенка, от которых зависит развитие или исход игры; т.е. в некоторых играх появляется вариативность.

- Изменения вносятся в игру тогда, когда есть рамка стереотипа игры.

### **Рамка стереотипа игры**

Новая ситуация → Формирование стереотипа → Расширение стереотипа → Качественный переход

### **Сенсомоторные игры, направленные на вестибулярный вид ощущений:**

1. Игра «Полетаем» (Усложнение – взрослый отступает, а ребенок должен тянуться, в идеале – догонять).



2. Игра «Гамак» (Усложнение – усиление требований к целенаправленности и инициативности, добавление шаблона социальной инициации).



3. Игра «Мяч» (Усложнение – даем ребенку возможность самостоятельно покачаться на мяче, упасть, залезть снова, попросить вас о помощи (жестово или словесно)).



### **Сенсомоторные игры, направленные на проприоцептивный вид ощущений:**

1. Игра «Догонялки» (Усложнение – появление безопасного пространства (домик), введение условности).



2. Игра «Бабайка» (Усложнение – меняемся ролями с ребенком; покрывало – это «домик»).



3. Игра «По кочкам» (Усложнение – после проведения игры отходим, возвращаемся заново, ждем пока ребенок подойдет; увеличиваем расстояние – даем возможность ребенку идти за вами, отслеживать вас).



### **Сенсомоторные игры, направленные на тактильный вид ощущений:**

1. Игра «Бзз» или «Бжж» (Усложнение – смена ролей; ребенок сам показывает «муху»).



2. Игра «Коза рогатая» (Усложнение – увеличиваем расстояние, даем возможность действия ребенку и ждем пока он оттолкнет вашу руку).

