



Областное казенное учреждение  
для детей, нуждающихся в психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи  
«КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО,  
МЕДИЦИНСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ»

# Компетентные родители РАННИЙ ВОЗРАСТ

Сборник практических советов  
и рекомендаций



Курск 2019



**Комитет образования и науки Курской области**

Областное казенное учреждение  
для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
«КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО,  
МЕДИЦИНСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ»

---

305000, г. Курск, ул. Кирова, д. 7. Тел./факс +7(4712)51-14-75.  
305040, г. Курск, пр. Дружбы, д. 5. Тел./факс +7(4712)57-20-85, 57-20-86.  
pmckursk.ru  
E-mail: pmc-kursk@yandex.ru

## Компетентные родители: ранний возраст / Под ред.: Зубаревой Т.Г., Ефремовой Н.В., Новиковой И.И., Петелиной Н.Г.

– Курск, 2019. – 166 с.

---

В сборнике раскрываются основные вопросы воспитания, обучения, оздоровления и развития детей раннего возраста, содержатся практические советы и рекомендации врачей и педагогов.

Пособие позволит родителям оценить уровень психического и физического развития своего ребенка, принять правильное решение в той или иной ситуации, а также, при необходимости, выбрать специалиста, к которому можно обратиться за советом.



© ОКУ ЦППМСП, 2019

© Коллектив авторов, 2019

## Содержание

СВОЕВРЕМЕННОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ДЕТСКОМУ НЕВРОЛОГУ – ЗАЛОГ БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА. НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ .....	5
ЕСЛИ В МЕДИЦИНСКОЙ КАРТЕ НАПИСАЛИ «ПЭП»...ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕРИНАТАЛЬНОЙ ЭНЦЕФАЛОПАТИИ .....	7
ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ В ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА .....	15
СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЕНКА ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ.....	18
РЕБЕНОК ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.....	26
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ .....	32
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С РЕБЕНКОМ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ.....	43
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	48
РЕБЕНОК УЧИТСЯ ГОВОРИТЬ: ОСНОВНЫЕ ШАГИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ.....	57
ИГРА В РАЗНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ЭТАПЫ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	77
УПРАЖНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ КАК ВИД ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ .....	81
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЯЗЫЧКА .....	83
ИГРУШКИ И ИГРЫ ДЛЯ РЕБЕНКА В ВОЗРАСТЕ ОТ 0 ДО ГОДА.....	87
ИГРУШКИ И ИГРЫ ДЛЯ РЕБЕНКА В ВОЗРАСТЕ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ.....	98
РОДИТЕЛЬСКИЕ УСТАНОВКИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ РЕБЕНКА НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ.....	112
100 ИДЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ .....	114
ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ПРОФИЛАКТИКА, КОРРЕКЦИЯ .....	117
ЕСЛИ У ВАШЕГО РЕБЁНКА ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	120

С ЧЕГО НАЧАТЬ ПОМОЩЬ РЕБЕНКУ, ОТСТАЮЩЕМУ В РАЗВИТИИ: ОТ ИГРЫ К ЗАНЯТИЯМ .....	123
ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ.....	130
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО КОРРЕКЦИИ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	132
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА .....	148
ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ИГРУ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	155
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР	158
Л И Т Е Р А Т У Р А.....	165

## **СВОЕВРЕМЕННОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ДЕТСКОМУ НЕВРОЛОГУ – ЗАЛОГ БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА. НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ**

**Перинатальное поражение центральной нервной системы (ЦНС)** - это общее название различных по этиологии или неуточнённых по происхождению поражений головного мозга, возникающих в перинатальный период (с 28 недели беременности, включая период родов и первые 7 дней жизни).

В этом термине имеется определённая условность: в настоящее время сюда относят только патологию антенатального и интранатального периодов (исключая внутричерепную родовую травмы). Причиной поражений нервной системы могут быть внутриутробная гипоксия (недостаток обеспечения тканей мозга плода кислородом), инфекции различной этиологии, травматические, токсические, радиационные, стрессовые воздействия, иммунологические отклонения в системе «мать – плацента – плод».

### **Основные клинические синдромы перинатальной энцефалопатии:**

- синдромы острого периода: повышенная нейрорефлекторная возбудимость, общее угнетение (вялость, адинамия), гипертензионный синдром, гипертензионно-гидроцефальный синдром, судорожный синдром;
- синдромы восстановительного периода – астеноневротический (церебрастенический) синдром, синдром вегето-висцеральных дисфункций, синдром двигательных нарушений (центральный и периферический парезы и параличи, гиперкинезы), судорожный и гидроцефальный синдромы, задержка психо-моторного и предречевого развития с преобладанием нарушения статико-моторных функций или нарушения психики.

### **Возможные исходы перинатального поражения ЦНС**

Они различны, начиная от так называемого «мнимого» выздоровления, когда клинических проявления заболевания не отмечается. Затем возможна задержка темпов психического и речевого развития. Третий вариант выхода – энцефалопатия, проявляющаяся рассеянными очаговыми микросимптомами, умеренной внутричерепной гипертензией, компенсированной гидроцефалией, астеноневротическим синдромом, неврозоподобными и психопатоподобными состояниями. Однако возможны исходы в виде грубых органических форм поражения нервной системы с выраженными двигательными, речевыми, психическими расстройствами (детский церебральный паралич, олигофрения, эпилепсия, прогрессирующая гидроцефалия).

**Акушерский парез:** это вялые, чаще односторонние параличи и парезы рук, возникающие вследствие травматического повреждения в родах плечевого сплетения и его корешков, значительно реже – шейного утолщения спинного мозга. Выделяют три типа акушерских парезов – верхний, нижний и тотальный.

Верхний акушерский парез (или парез Эрба-Дюшена) характеризуется нарушением функции в основном проксимальных мышц руки – отсутствуют или ограничены отведение и наружная ротация плеча, сгибание и супинация предплечья, ослаблено разгибание кисти. Мышечный тонус в проксимальных отделах паретичной руки снижен, развивается гипотрофия указанных мышц. Снижены или отсутствуют рефлекс с сухожилия двуглавой мышцы, рефлекс периода новорожденности на стороне поражения.

Нижний акушерский парез (или парез Дежерина-Клюмпке) характеризуется нарушением функции преимущественно дистальных мышц руки: отсутствуют или несколько ограничены движения в пальцах и сгибание в лучезапястном суставе, ограничено разгибание предплечья, функция плечевого сустава сохранена. Мышечный тонус в дистальных отделах руки снижен, развивается гипотрофия мышц, кисть свисает, чуть разогнута, так называемая «когтистая» или «обезьянья лапка». Рефлексы периода новорожденности на стороне поражения снижены. Могут также наблюдаться выраженные вегетативные, сосудистые и трофические изменения в области кисти.

Тотальный (полный) акушерский парез характеризуется поражением всех мышц верхней конечности. Рука пассивно свисает вдоль туловища, ее можно обвить вокруг шеи (симптом «шарфа»), мышечный тонус диффузно снижен, рано развиваются атрофии мышц, отсутствуют все рефлексы, выражены симптомы вегетативных нарушений. Течение и прогноз зависят от тяжести и локализации поражения, в значительной степени от своевременного и правильного лечения.

**Спинальная натальная травма:** это родовая травма спинного мозга, возникает в период родов под влиянием преимущественно механических факторов. Причиной травмы являются различные сильные акушерские воздействия на плод во время родов, особенно тракция его за головку или тазовый конец, чрезмерное сгибание головки при защите промежности, вращение позвоночника. Указанные манипуляции могут приводить к травме позвоночника (тел позвонков, межпозвоночных дисков и суставов) с последующим повреждением спинного мозга, а также к патологии спинального кровообращения. Клинически в остром периоде преобладают симптомы спинального шока: снижение спонтанной двигательной активности, мышечная гипо- или атония, угнетение рефлексов. При травмах шейного отдела спинного мозга могут наблюдаться кривошея, симптом «короткой» шеи, различные парезы и параличи, нарушение функции тазовых

органов, нередко отмечаются вегетативные (сосудистые, трофические) расстройства.

### **Отдаленные последствия спинальной натальной травмы шейного отдела позвоночника**

Нередко после спинальной натальной травмы остается тот или иной дефект (парезы конечностей с отставанием их в росте, нарушения мышечного тонуса, гипотрофия мышц, нарушения осанки (кифоз, кифосколиоз). Часто встречаются травмы не очень грубые, субклинические, с симптоматикой, не обратившей на себя внимание врачей в период новорожденности. Эти повреждения вначале могут относительно мало сказываться на двигательной и психических функциях ребенка, а когда через месяцы и годы неврологические нарушения становятся очевидными, то уже трудно поверить, что они обусловлены натальной патологией.

К отсроченным последствиям спинальной натальной травмы относятся: минимальная церебральная дисфункция, минимальная спинальная недостаточность, головные боли и вегетативно-сосудистые кризы, нарушения мозгового кровообращения – следствие натального повреждения позвоночных артерий, синдром нестабильности позвонков и острые нарушения спинального кровообращения, нарушения зрения у детей, перенесших натальную травму шейного отдела позвоночника – «цервикальная» близорукость, шейный остеохондроз, ночной энурез.

Своевременное обращение к неврологу и качественное вовремя проведенное лечение – залог будущего здоровья ребенка.

Анцупова Г.В., врач-невролог,

Новикова Н.П., врач-невролог

### **ЕСЛИ В МЕДИЦИНСКОЙ КАРТЕ НАПИСАЛИ «ПЭП»...ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ПЕРИНАТАЛЬНОЙ ЭНЦЕФАЛОПАТИИ**

*Не будет преувеличением сказать, что невролог – наиболее часто востребованный специалист для детей первого года жизни, и фраза "Вам нужно показать ребенка неврологу" звучит из уст педиатров очень часто.*

Что же заставляет ее произносить? Во-первых, сведения о том, как проходили беременность и роды. Насторожить заставляют:

- сильные проявления токсикоза (особенно позднего);
- подозрения на внутриутробную инфекцию;
- анемия матери (гемоглобин ниже 100 единиц);
- слабость родовой деятельности, длительный безводный период, применение в родах медикаментозной стимуляции или акушерских щипцов;
- обвитие пуповиной; слишком большой вес ребенка или, наоборот, признаки незрелости и недоношенности;
- роды в ягодичном предлежании и т.п.

- вирусные инфекции у женщины в период закладки нервной системы плода, нарушенная экология жилища или места работы.

Словом, все, что может привести к гипоксии плода в родах, то есть к нехватке кислорода, почти неминуемо приводящей к временному *нарушению деятельности центральной нервной системы (ЦНС)*.

Как верховный главнокомандующий, нервная система управляет работой всего нашего организма: разных других его систем и, конечно, органов. Что нужно знать родителям о её устройстве и первых этапах развития?

### **Как устроена нервная система?**

Наша нервная система развивалась вместе с человеком, пройдя, как и мы когда-то, путь «от простого к сложному». Поэтому в ней есть более древние отделы, присущие всему живому миру (земноводным, млекопитающим) и молодые, достигшие наибольшего развития только у людей. Она состоит из 2 больших отделов.

Центральная нервная система – это головной и спинной мозг. Видимо, признавая их особенное значение для работы нашего организма, природа поместила головной и спинной мозг в прочный «футляр», образованный костями черепа и позвоночника.

### **Зачем на голове малыша остаётся родничок и когда он исчезает?**

Большой родничок – это мягкая впадина между костями головы, место, где они ещё не «успели» срастись. Если вы слегка надавите на него, то почувствуете, что в нем нет «дна». Это необычное явление продумано природой до мелочей. Прежде всего, оно помогает голове ребёнка во время родов «протиснуться» через костный таз мамы. Затем родничок позволяет костям черепа малыша расти вслед за увеличением его головного мозга. Обычно размер родничка 3 на 3 см, иногда больше или меньше (разница в размерах не имеет особого значения, поскольку голова может расти и за счёт других соединений костей черепа - швов). Если с ребёнком всё в порядке, его родничок будет плоским, иногда даже впалым. Если же в организме что-то происходит не так, родничок надувается. Так случается, например, при повышенном внутричерепном давлении. Становясь всё меньше и меньше, родничок закрывается к году или чуть позже.

### **Вы заметили, что голова ребенка не круглая. Что-то не так?**

Обычно сразу после рождения голова малыша не имеет правильной круглой формы. Это результат прохождения через родовые пути. Чаще она напоминает либо тыкву, либо яйцо или вообще несимметрична. Но не стоит беспокоиться: с развитием головного мозга кости черепа моделируются и сами собой приобретают правильную форму. С вашей стороны потребуется лишь небольшая помощь: почаще меняйте положение малыша в кроватке, поворачивайте во время сна то на правый, то на левый бок, а когда ребёнок



бодрствует, выкладываете его на живот. Тогда со временем форма головы обязательно «округлится».

### **Какой должна быть окружность головы?**

Во время каждого визита в поликлинику врач-педиатр будет измерять голову младенца и контролировать, правильно ли развивается и растёт его головной мозг. В цифрах этот процесс выглядит так: в первые 2 месяца окружность головы малыша увеличивается до 2 см в месяц, а к 6 месяцам она равняется в среднем 44 см, к году – 47 см, к 2 – 50 см, к 3 – 52 см. Отклонение на 2-3 см в обе стороны допустимы. В любом случае врачом оцениваются не цифры, а прирост.

Спинальный мозг и его продолжение в головном мозге, мозговой ствол, – одни из самых древних структур нервной системы, которые отвечают за автоматические движения и жизненно важные действия – глотание, дыхание, работу сердца. Над мозговым стволом расположена другая древняя часть мозга – мозжечок. Он помогает координировать движения и ориентироваться в пространстве, регулируя равновесие. Например, у новорожденных, чья нервная система ещё не отладила связь между спинным мозгом, мозжечком и другими отделами, движения будут размашистыми и бесцельными (хаотичными). Со временем эти «мостики» устанавливаются, и тогда дети начинают двигаться плавно и чётко.

Головной мозг. Самая важная его часть – большие полушария – напоминают по форме ядра грецкого ореха, соединенные между собой перегородкой. В глубине полушарий находятся подкорковые узлы, которые связаны со стволом и мозжечком и так же, как и они, помогают нам двигаться. Кора, покрывающая полушария, состоит из мозговых клеток – нейронов. Они связаны между собой отростками, которые затем «собираются» в нервные сплетения и нервы.

Периферическая нервная система – это нервные сплетения и нервы. Они, как электрические провода, несут «сообщение» – импульс – от периферии (кожи, внутренних органов, органов чувств) к центру (спинному и головному мозгу). Затем, в ответ на полученное «сообщение», импульс «приказ к действию» отправляется с их помощью обратно.

### **Не вредят ли малышу УЗИ и прочие исследования мозга?**

Работа нервной системы основана на рефлексе, который выполняется благодаря полученному с периферии импульсу. А пока делается УЗИ, эхоэнцефалография, нейросонография, устройство лишь фиксирует сигнал, отраженный от разных отделов мозга, не оказывая воздействия на него.

### **Как работает нервная система?**

В основе работы нервной системы лежат рефлексy. То есть в ответ на любое «сообщение» (прикосновение, боль, звук, зрительную картинку, вкус, появившийся на языке, и так далее), полученное снаружи органами чувств и переданное нервами, возникает ответная реакция. Рефлексy могут быть простыми – тогда помимо нашей воли их выполнение обеспечивают древние отделы НС, и это будет простое движение. Например, даже совсем маленький ребёнок, уколовшись, отдернет от раздражителя руку или ногу, попавшую в рот пищу – проглотит и так далее. Более сложные рефлексy исполняются с подключением всех отделов нервной системы. Такие «сообщения» анализируются центрами коры головного мозга, и благодаря её участию возникает более сложное движение. Например, заметив в руках мамы свой ботиночек, малыш вытянет ножку, а проголодавшись, успокоится, увидев, что она несёт в руках что-то аппетитно пахнущее.

### **Ребёнок с рождения плохо спит: засыпает с трудом, часто просыпается. Никаких проблем в развитии у него нет. В чём дело?**

Дело в том, что нервная система маленького ребенка не справляется со своей задачей по регуляции состояния возбуждения и торможения. Она не уравнивает их, и первый процесс протекает интенсивнее второго. В результате малышу плохо спится. Поскольку нарушения сна у детей бывают самыми разными, ему потребуется помощь невролога.

### **Как развивается нервная система малыша?**

Сама система и её работа созревает и настраивается не сразу; это происходит по мере того, как малыш растёт:

1-й период: жизнь до рождения. Нервная система появляется на 3-ей неделе, в начале 2-го месяца у ребёнка уже имеются зачатки всех отделов головного и спинного мозга. Очень важно, чтобы в этот момент развитие малыша ничто не потревожило: ни болезнь мамы, ни действие лекарств, многие из которых могут оказаться небезопасными, ни другие «недружелюбные» явления.

Во 2-м триместре беременности мозг малыша быстро развивается, в нём появляются отделы, и день от дня он всё больше становится похож на мозг взрослого человека. В 3-м триместре усложняется строение коры головного мозга ребёнка: возникают извилины и борозды. Это ещё два этапа, на которых нервная система малыша уязвима перед лицом неблагоприятных внешних явлений, и будущей маме нужно быть к себе повнимательнее.

2-й период: после рождения. Жизнь новорожденного управляют пока только древние отделы нервной системы (спинной мозг; мозговой ствол и мозжечок), а потому вся она сводится к автоматическим действиям – рефлексам, с готовым набором которых ребёнок появляется на свет. Например, почувствовав прикосновение к щеке, малыш повернёт в ту же сторону голову и будет искать губами сосок груди мамы; «обнаружив» в руке

предмет, крепко схватит его, демонстрируя умение уцепиться за маму, чтобы не потеряться и не упасть; увидев яркий свет, зажмурится. Так что, каким бы беспомощным ни казался нам новорожденный, он многое умеет: ищет пищу, хорошо глотает, сосёт, дышит, хватает. А учиться двигаться, говорить, вести себя и мыслить он станет по мере того, как головной мозг, а особенно его кора, будет постепенно встраиваться в процесс управления нервной системой. По рефлексам новорожденного врач-неонатолог в роддоме будет судить о состоянии его нервной системы и её работе.

3-й период: взросление. Малыш растёт, его нервная система совершенствуется, и за первый год на смену автоматическим приходят более сложные действия, а рефлексы новорожденного угасают. За этим процессом внимательно наблюдают врачи, ведь задержка даже одного из них не только мешает малышу освоить следующие навыки (например, невозможно научиться ходить, не «справившись» с рефлексом, заставляющим его вслед за наклоном головы вниз прижимать руки и ноги к телу), но и может стать сигналом нарушения работы его нервной системы. Поэтому не пропускайте время очередных осмотров у невролога: в возрасте 1 месяца, 3, 6, 9 месяцев и в год.

### **Малыш ударился головой! Что делать?**

Обязательно покажите его врачу-неврологу! Но прежде нужно приложить к пострадавшему месту что-то холодное, и пусть ребёнок полежит спокойно и в тишине. А вы тем временем оцените ситуацию:

- с какой высоты упал ребёнок;
- на какую поверхность (мягкую, твёрдую);
- как он упал (это было столкновение «лоб в лоб» или по касательной).

Присмотритесь, что происходит с малышом:

- терял ли он сознание и через какое время после происшествия заплакал;
- не стал ли он вялым, сонливым или, наоборот, слишком оживлённым;
- не тошнит ли его, не появилась ли рвота;
- нет ли на теле шишек и ссадин.

Даже если дело обошлось без повреждений, врач обязательно попросит вас понаблюдать за малышом ещё 2-3 дня, чтобы ни один из вышеописанных симптомов не прошёл незамеченным.

### **Перинатальная энцефалопатия**

Прямой зависимости между уровнем и длительностью имевшего место кислородного голодания нет: иногда мозг ребенка переносит серьезный дефицит кислорода без большого для себя вреда, но случается, что небольшой дефицит приносит довольно ощутимый вред.

Кроме выяснения обстоятельств беременности и родов, существуют и определенные клинические признаки,стораживающие педиатра. Ребенок слишком вял или, что чаще, возбужден, много кричит, при крике у него дрожит подбородок, он часто срыгивает, реагирует на ухудшение погоды.

Сопоставив все эти данные, убедившись, что малыша правильно кормят, врач-педиатр направляет такого ребенка к неврологу – специалисту, нацеленному на исследование состояния центральной и периферической нервной системы. Его задача – выяснить, в какой степени имевшаяся в родах гипоксия оставила свой неприятный след.

Родителей охватывает страх. Как, у нашего ребенка не все в порядке с головой?! Этот страх восходит к общей нашей ментальности, говорящей, что иметь отклонения в сфере нервной системы, прежде всего, стыдно.

**Отклонения, скорее всего, временны, и чем раньше мы поможем ребенку, тем быстрее он с ними справится...** Большинство родителей, вняв уверениям педиатра, идут к неврологу и возвращаются с записью, которая гласит обычно следующее: ***ПЭП (перинатальная энцефалопатия), восстановительный период, синдром двигательных нарушений или синдром гипервозбудимости.***

И все бы ничего, если бы не один прискорбный факт: некоторые родители **вообще ничего не делают**. Этому способствуют сердобольные окружающие, успокаивая примерно следующими словами: "Да врачи каждому второму такое пишут. Нам вон написали, а мы ничего не делали и растем!"

И ведь действительно растут и вырастают. Но родители при этом не пытаются связать свое бездействие с выраженными проявлениями экссудативного диатеза у ребенка, явлениями дискинезии желудочно-кишечного тракта, со склонностью к запорам и даже с такими явными вещами, как отставание в развитии речи, расторможенность, непослушание.

А ведь многих из этих неприятностей можно было бы избежать, отнесись родители к проблеме так, как она того заслуживает – достаточно серьезно, но без избыточного драматизма. Названные диагнозы в карте ребенка – это не сигнал паники, а сигнал к действию! Есть сомнения в рекомендациях участкового детского невролога? Проконсультируйте ребенка у другого специалиста.

### **Что скрывается за непонятными словами?**

Итак, ПЭП расшифровывается как **перинатальная энцефалопатия**. То есть у ребенка в родах имелись факторы, способные навредить головному мозгу. Что-то случилось, и надо разобраться, какие поломки в организме эта авария произвела.

Слова **восстановительный период** совершенно справедливо указывают на то, что нервная система и сама, без постороннего вмешательства, восстанавливается – дело только в темпах и качестве этого восстановления. А они не всегда удовлетворительны.

Слова «синдром гипервозбудимости» обозначает тот печальный факт, что ребенок плаксив, много срыгивает, легко возбуждается, трудно успокаивается. И ему надо помочь от этого избавиться.

«А само не пройдет?» – спросите вы. Пройдет. У части детей. А остальным придется нести этот груз по жизни. Они будут расторможенными, неусидчивыми, не смогут нормально общаться со сверстниками.

### **Глазами специалиста**

На что обращают внимание неврологи при осмотре? Во-первых, на рефлексы и мышечный тонус. Равномерны ли рефлексы справа и слева? Нет ли спазмов мышц? И наоборот – не слишком ли слабо они сокращаются?

Затем проверяют, нет ли у ребенка признаков повышенного внутричерепного давления. Для этого через открытый родничок делают УЗИ (нейросонограмму) – смотрят, не расширены ли желудочки мозга. И в заключение исследуют поведение ребенка, соответствие его так называемого психомоторного и физического развития возрасту.

### **Диагноз поставлен. Что дальше?**

Если дело ограничивается нарушением мышечного тонуса и возбуждением нервной системы, обычно невролог назначает массаж, легкие успокаивающие средства и препараты, улучшающие мозговое кровообращение.

Если невролог обнаружил у малыша явления повышения **внутричерепного давления**, которое обычно зависит от избыточной продукции спинномозговой жидкости (ликвора), он назначает ему курс так называемой **дегидратационной терапии** (дегидратация – обезвоживание). С этой целью даются различные мочегонные средства. Для компенсации потери калия при усиленном мочеотделении назначают препараты, содержащие калий.

Не надо надеяться, что с ростом черепа эти явления пройдут сами собой – этого может и не случиться. Кстати, контроль за показателями внутричерепного давления нужно проводить и позже, в течение нескольких лет, что избавит вашего ребенка от головных болей и приступов так называемой **вегето-сосудистой дистонии** в дошкольном и школьном возрасте.

### **Лечение движением**

Важное значение при формах ПЭП любой сложности имеют щадящие и безмедикаментозные способы восстановительного лечения: специальные приемы лечебного массажа, элементы лечебной гимнастики, водолечение с проведением массажа и лечебной гимнастики в воде различной температуры и состава и др.

Они требуют настойчивости и больших усилий от родителей ребенка – лекарство дать, пожалуй, проще, чем ежедневно выполнять комплексы упражнений, – но очень результативны. Это объясняется тем, что травмированный головной мозг, получая правильную "информацию" при массаже, плавании и гимнастике, восстанавливается скорее.

## **Первые результаты**

Как же при лечении энцефалопатии понять, что усилия врачей и родителей увенчались успехом? Ребенок стал спокойнее, перестал подолгу плакать, у него наладился сон. Он вовремя стал держать головку, сел, затем встал, сделал первый шаг. У него наладилось пищеварение, он хорошо прибавляет в весе, у него здоровая кожа. Это видно не только врачам, но и вам самим. Значит, вы помогли своему малышу преодолеть повреждения нервной системы.

## **Правила для родителей**

- Изучите и покажите опытному педиатру выписку из роддома. Если в ней проставлены низкие баллы по шкале Апгар (6 и ниже), другие пометки (например, закричал после рождения не сразу, имелась кефалогематома, гипоксия, асфиксия, судорожный синдром и т.п.), не откладывайте консультацию у детского невролога.

- Если объективных показаний к консультации невролога нет, но вам кажется, что малыш излишне возбужден, плаксив, капризен выше всех разумных пределов - доверьтесь своей родительской интуиции и покажите ребенка врачу. Малыш вряд ли здоров, если в первые недели жизни он патологически пассивен, лежит как тряпочка, или наоборот, плачет по 24 часа в сутки, если безразличен к еде или имеет рвоту "фонтаном" после каждого кормления.

- Грудное вскармливание необходимо вашему малышу! Даже самые качественные и дорогостоящие адаптированные молочные смеси являются дополнительным метаболическим стрессом для организма младенца. Научно доказано, что дети, находящиеся на естественном вскармливании, быстрее "изживают" младенческие проблемы (неврологические, кишечные и т.п.), имеют более высокий темп эмоционального и физического развития.

- Если вы планируете следующего ребенка, выясните все причины перинатальной энцефалопатии у первенца. И по возможности попытайтесь исправить ситуацию, если она связана с невнимательным отношением к своему здоровью во время беременности и в родах. Посещайте курсы по подготовке семейных пар к родам. Внимательно относитесь к выбору врачей и медицинского учреждения, где вы планируете рожать малыша.

А напоследок хочется напомнить, что малышу с неустойчивой нервной системой материнское тепло, нежные прикосновения, ласковый разговор, покой в доме – словом, все, что вызывает у него чувство защищенности, – нужны в еще большей степени, чем здоровому ребенку.

## **ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ В ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА**

В последние годы наблюдается тенденция к росту числа детей с патологией органа зрения, поэтому проблема медико-психолого-педагогической коррекции нарушений зрения у детей раннего возраста становится наиболее острой. Сенсорная депривация зрительной системы в раннем возрасте может иметь тяжелые последствия (слабовидение, слепота) и определять дальнейшее как психическое, так и двигательное развитие ребенка. Эффективность медико-психолого-педагогической коррекции, прежде всего, зависит от своевременной диагностики зрительной патологии.

Первый внешний контакт ребенка с миром начинается именно со зрительного знакомства. Ребенок вступает в жизнь практически слепым, его чувствительность к свету очень низкая, так как в результате недоразвития коры больших полушарий зрение малыша является подкорковым, которое характеризуется только диффузным светоощущением.

Для определения наличия или отсутствия светоощущения у новорожденного используется такой объективный метод исследования как оценка состояния прямой и содружественной реакций зрачков на свет. Сохранение прямой зрачковой реакции на освещаемом глазу (или содружественной на неосвещаемом) свидетельствует о наличии светоощущения на первом из них. При проведении этого исследования у ребенка могут возникнуть общие двигательные защитные реакции (закатывание глазных яблок, плотное смыкание век, резкий поворот головы).

Зрительное восприятие у новорожденного проявляется также в виде реакции слежения. Это врожденная функция, она длится секунды. Взгляд ребенка не останавливается на предметах, а «дрейфует» в первоначальном направлении. Со второй недели жизни ребенка появляется кратковременная фиксация передвигаемого предмета каждым глазом.

Все это безусловные рефлексы, процесс совершенствования зрения ребенка только начинается.

Об успешном развитии зрительных функций на первом году жизни ребенка могут свидетельствовать новообразования в поведенческих реакциях:

– **1-2 месяца** – сравнительно продолжительная бинокулярная фиксация (двумя глазами) ярких движущихся предметов, активная реакция ребенка при виде груди матери, условнорефлекторное смыкание век при быстром приближении яркого предмета к каждому глазу.

В первый и второй месяцы жизни ребенка обстановку, окружающую малыша, лучше упростить до предела. Перед глазами должны быть четкие и простые изображения, а не замысловатые орнаменты ковров или обоев. Для развития нормального зрения младенца нужно, чтобы его кроватка стояла в

хорошо освещенной солнечным светом комнате, однако, солнце не должно светить прямо в лицо или же освещать его только с одной стороны. Желательно, чтобы свет отражался только от предметов, находящихся в поле зрения ребенка. Свет привлекает внимание малыша, а при неправильном расположении источника ребенок будет постоянно смотреть на сияющее стекло окна или лампочку, а это очень вредно для глаз. Ребенку это мешает учиться фиксировать взгляд на окружающих предметах. Если источник света находится сбоку от кровати, то малыш, повернув голову к свету, может сохранять такую позу довольно долго, что, в свою очередь, может стать причиной деформации мягких косточек черепа. Необходимо также помнить, что развитие цветоощущения задерживается, если новорожденного содержат в помещении с плохой освещенностью.

– **3 месяца** – длительная фиксация взгляда, сочетанность движений головы и глаз, прослеживание предметов в положении на животе и вертикальном положении, попытка рассматривания предметов и лиц, улыбка на стимул «схема улыбающегося лица».

Чем меньше ребенок, тем слабее его зрительные реакции, поэтому игрушки должны быть большие и ярко окрашены. Показывайте малышу только яркие игрушки и обязательно объясняйте, что именно оказалось в его поле зрения. Уже в 2 месяца, глядя на лицо матери и видя перед собой яркие предметы, ребенок начинает выражать свои эмоции.

Ребенок рождается дальновзорким, поэтому, рассматривая игрушку, близко подвешенную к его лицу, он вынужден напрягать глаза, что впоследствии, может быть причиной косоглазия. К изголовью кровати прикрепите специальную стойку, на которую можно будет подвешивать самые разные предметы. Игрушки следует подвешивать на значительном расстоянии от глаз малыша: крупные – выше, более мелкие – ниже. При выборе игрушек следует учитывать, что глаз наиболее чувствителен к желто-зеленой и оранжевой части спектра и мало чувствителен к синей. С усилением освещенности все цвета воспринимаются как желто-белые (кроме синего, сине-зеленого, желтого и пурпурно-малинового). Детские гирлянды должны иметь в центре красные, оранжевые, желтые и зеленые предметы, а предметы белые, синие, с примесью синего, темные должны располагаться по краям.

– **4-5 месяцев** – внимательное рассматривание предметов и лиц, активное схватывание предметов и игрушек.

– **6, 7, 8 месяцев** – узнавание знакомых лиц, прослеживание за упавшей игрушкой, рассматривание предметов при манипулировании с ними одновременно обеими руками, интерес или удивление при виде незнакомых предметов, протягивание рук к близким, хлопанье в ладоши.

– **9-10 месяцев** – наблюдение за взрослыми, реакция на их мимику и жесты, наблюдение за падением бросаемых игрушек, способность к манипулированию с несколькими предметами, подражание некоторым



движениям взрослых, прослеживание движущегося объекта на удаленном расстоянии.

– **11-12 месяцев** – узнавание предметов на картинке, активное зрительное исследование обстановки, разнообразные манипуляции с мелкими деталями предметов, способность подбирать предметы одного цвета, нанизывать кольца на стержень. Может видеть вещи на достаточно дальнем расстоянии (4-5 метров).

Постарайтесь, чтобы окружающая обстановка малыша была нарядной и веселой, но не кричащей и раздражающей глаза. С учетом воздействия цветов на психоэмоциональное состояние человека постарайтесь решить вопрос об оптимальной для малыша окраски стен его комнаты, игрушек, окружающей обстановки. Так, например, розоватый и зеленый цвета успокаивают, желтоватый и оранжевый – бодрит, черный, красный, синий – утомляет.

Следует отметить, что зрительные функции имеют определенную возрастную эволюцию, их развитие продолжается в дошкольном и школьном возрасте, поэтому следует очень внимательно наблюдать за всеми этапами развития вашего ребенка.

### **Признаки возможной грубой глазной патологии у ребенка до 1 года**

– **1 месяц** – не фиксирует взгляд на яркой игрушке и лице в течение 1 секунды. Однако до 2-х месяцев жизни ребенок даже с глубокими нарушениями зрения по характеру своих реакций и поведению почти не отличается от своих зрячих сверстников. Обусловлено это тем, что первичные сенсорные реакции являются рядом безусловных рефлексов и ограничение зрительной информации существенного влияния на деятельность ребенка на данный момент не оказывают. Только после 2-3 месячного возраста, когда появляется бинокулярная фиксация взора, ограничение зрительной информации начинает сказываться на психическом и двигательном развитии ребенка;

– **4 месяца** – не следит за движениями игрушек; улыбается спонтанно; увидев маму, не оживляется;

– **6 месяцев** – подносит руки близко к лицу, когда их рассматривает; не тянется к игрушке или тянется, но промахивается; не смотрит на говорящего с ним человека;

– **9 месяцев** – нарушен режим сна, часто трет глаза, давит пальцами на глазные яблоки; не интересуется мелкими игрушками и предметами;

– **12 месяцев** – не интересуется своим отражением в зеркале, захватывает игрушки неточно, ощупывает их.

Дети с глубокими нарушениями зрения боятся пространства и новых предметов. Недостаточность ориентации в пространстве обуславливает недоразвитие движений. Отставание в двигательном развитии сказывается на развитии игровой деятельности ребенка. А трудности овладения

предметными действиями приводят в свою очередь к замедлению темпов развития мышления.

Отсутствие или снижение зрительного восприятия оказывает отрицательное воздействие на эмоциональное развитие ребенка, что выражается в пониженном настроении, в тенденции к аутизму.

*Именно поэтому первый год жизни является важным для проведения коррекционной работы, направленной на компенсацию слепоты и слабовидения.*

Михайлова Л.В., педагог-психолог, канд.психолог. наук

## **СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ РЕБЕНКА ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **Папа – это звучит гордо!**

Забирая жену с малышом из роддома, папы чувствуют себя счастливыми великанами: в белоснежном свертке кто-то такой маленький и хрупкий, что и прикоснуться к нему страшно! Однако опыт показывает, что, преодолев первый страх, папы великолепно ухаживают за детьми, а особая «отцовская нежность» нравится малышам ничуть не меньше, чем мамина.

**Отцы, желающие установить эмоциональный контакт с ребенком** с первых дней, вполне могут самостоятельно купать ребенка, ухаживать за ним по ночам, одевать на прогулку и гулять, заниматься физическим развитием малыша, проконсультировавшись с участковым врачом и, конечно, играть, петь колыбельные, читать на разные голоса сказки и рассказывать о машинах, инструментах, о хоккее и футболе (что маме в голову вообще не придет).

**Молодые папы** очень гордятся своей новой, интересной и ответственной ролью. Но нередко в их заботе, внимании и поддержке нуждается не только малыш, но и жена. И от того, насколько любимой, уверенной и женственной будет чувствовать себя мама, зависит настроение и здоровье малыша и в конечном итоге счастье всей семьи. Не дайте жене почувствовать себя брошенной в море домашних забот. Вечером вы вполне можете самостоятельно разогреть ужин, сервировать на двоих стол, за чашкой чая поинтересоваться, как прошел день, какая требуется помощь. Не забудьте рассказать и о своих делах, ведь вы – единственный мостик между изолированным и большим миром.

Если ночью у вас нет возможности встать к малышу, обеспечьте жене полноценный вечерний отдых, взяв все заботы по уходу за малышом (и по дому) на себя. Но все же лучше, если молодая мама ночью будет отдыхать.

Совместные прогулки – прекрасный способ отдохнуть и насладиться общением друг с другом.

Выход в свет вдвоем (на выставки, в музеи, в театр) необходим, чтобы оторваться от суеты буден и вспомнить, что вы еще интересные собеседники.

Различные знаки внимания, наряду с помощью по дому и по уходу за ребенком, послужат для супруги признаком того, что рождение малыша лишь увеличило значимость ваших отношений.

Часто малыш не любит играть с папой, которого видит реже, чем маму. Что в таком случае нужно делать папе?

Прежде всего, это те действия, которые производит мама: перепеленать нежно и ласково, разговаривая с ребенком или напевая песенку, которая нравится малышу; покормить, не заставляя ребенка, есть столько и так, как устраивает папу; поиграть в те игры, которые устраивают малыша. Помните, что желание шумных игр у ребенка может не совпасть с папиным по времени; все прочие манипуляции, обеспечивающие малышу здоровье и развитие по тому же принципу: удовлетворять потребности ребенка, а не свои.

Ищите свои способы общения с ребенком. Иногда любящий папа может найти способы гораздо более эффективнее маминых, хотя бы потому, что проявление маминой любви постоянно, а папиной – в короткие часы общения с ребенком – концентрированно.

Есть еще одно правило для пап: не мучайте ребенка своей фантазией, если он плачет, а вы знаете, что ему нужна только мама. Позовите маму. У сытых, выспавшихся, сухих, здоровых детей иногда бывает потребность именно в маме, ее запахе, тепле и пр. Такие моменты довольно редки, и мама будет вам благодарна, если вы научитесь отличать их от других, когда ребенок испытывает неудобства или просто капризничает. Тогда ваши фантазия и умение обращаться с малышом станут просто незаменимыми.

### **Что должна знать и уметь мама маленького ребенка?**

Какими особенностями должен обладать малыш, что является для него нормой? Вот какими характеристиками должен обладать младенец к году.

Проявлять интерес к людям, уметь устанавливать с ними, и обязательно с мамой, контакт глазами. Посмотрите малышу в глазки. Какое-то время и его глаза будут внимательно изучать вас. Когда вы смотрите на лицо ребенка, то выражение вашего лица обязательно должно быть добрым, внимательным, открытым. Если ребенок пока не может пояснить словами, чего он хочет, он должен уметь указывать жестами или просто тянуть ручки к нужному предмету.

Малыш должен уметь смеяться и улыбаться. С одной стороны, это очень полезно для его развития, с другой – живая и открытая улыбка говорит о хорошем уровне развития ребенка.

Очень важна такая характеристика малыша, как способность успокаиваться благодаря маме. Вообще, если ребенок очень долго не успокаивается даже при очень внимательном подходе к нему, это повод обратиться к специалисту. Здоровый малыш успокаивается довольно быстро после того, как мама берет его на руки. Он должен успокаиваться и самостоятельно, пусть в течение более продолжительного времени. Не

следует постоянно активно успокаивать ребенка – нужно развивать и его самостоятельность. Если же ребенок долго не может успокоиться, обратитесь к специалистам: возможно, малыш заболел.

Младенец должен уметь активно приспосабливаться и к новым условиям окружающей среды, хорошо должны работать его адаптационные (приспособительные) механизмы. Это заметно при изменении ситуации: у малыша появляются новые эмоции, впечатления.

Очень важным является и речевое развитие ребенка. Обращайте внимание на появление гуления, лепета, первых звуков, фраз. Очень важно для будущего ребенка записывать эти данные в специальный дневник. Они потом могут очень пригодиться психологу.

Но, наблюдая за ребенком, мама не имеет права забывать и о себе. Давайте рассмотрим, что должна уметь мама. Привлекать и удерживать внимание ребенка. Это может быть и простой контакт глазами, и использование игрушек. Терпеливо и спокойно реагировать на капризы ребенка, успокаивать и утешать его. Уметь определять по крику или плачу, что именно хочет ребенок. Доставлять ребенку положительные эмоции. Активизировать у ребенка те функции, развитие которых задерживается. А для этого внимательной маме нужно знать возрастные особенности развития ребенка.

Задание внимательной маме: обратите внимание, при каких именно условиях ребенок успокаивается, кроме тех случаев, когда вы берете его на руки. Например, успокаивается при покачивании в коляске, при виде другого взрослого. Если вы пытались успокоить ребенка покачиванием в коляске, каким был ритм покачивания, сколько покачиваний в минуту? Частота покачиваний ребенка очень важна, поскольку должна соотноситься с ритмом его дыхания. Очень частое покачивание может вызвать нарушения в еще не сформировавшемся вестибулярном аппарате малыша. Обратите внимание и на выражение лица взрослого, который подошел к ребенку, сравните его с выражением лица младенца. Изменилось ли оно?

### **Рефлексы новорожденного**

Кроме хватательного, сосательного и глотательного, у ребенка есть еще ряд рефлексов. Например, *сосание своего пальца*, который сначала, случайно, попадает в рот, а затем привлекается туда же путем сложнейших манипуляций, связанных с развитием двигательной и, как следствие, интеллектуальной сферы.

*Рефлекс поворота головы в ту сторону, с которой чувствуется касание щеки.* До двухмесячного возраста можно использовать этот рефлекс для того, чтобы остановить плач или окончательно разбудить дремлющего ребенка.

Имеет место такая замечательная реакция ребенка, как *изменение дыхания на более глубокое и закрытие глаз* в ответ на действие родителя, которое называется «подуть на лобик»: нежно подуйте на лобик малыша и

увидите, как ему это нравится. В этом возрасте такое же впечатление производит поглаживание лобика, а затем переносицы. Ребенок рефлекторно закрывает глаза и успокаивается, иногда засыпает.

*Рефлекс ритмичного качания* в минуты неблагополучия является компенсирующим, или успокаивающим, действием. Дети любят ритмичные действия: качания, похлопывания и т. д. Этим объясняется такое поведение малыша, когда он бьется головой о стенку кровати и плачет. Плач возникает как следствие неблагополучия, а постукивания головой – как компенсация, способ успокоиться. Дайте ребенку возможность решить самому свои проблемы, смотрите только, чтобы ребенок не поранился случайно, для предотвращения травм обложите стенки кровати одеялами. Если ему не мешать, он вряд ли перейдет в состояние, когда не сможет остановиться. Если же такое случилось, возьмите малыша на руки и помогите успокоиться.

### **Общение с младенцем**

Чем внимательнее мама к своему ребенку, тем больше она замечает в нем какие-либо особенности. А значит, может с ним общаться более разнообразно и, в конечном счете, глубже понимать своего ребенка. Теперь попытайтесь представить себя маленьким ребенком. Вы стремитесь что-то сообщить маме или хотите, чтоб она с вами поговорила. А в ответ – непонимание. И не потому, что маме не хочется разговаривать, просто мама вас не понимает.

Вот как ребенок приглашает маму к общению. Малыш может цепляться за вашу одежду, улыбаться при вашем появлении, «оживляться». Особенно обратите внимание на личико младенца. Чуть расширяются глазки, приподнимаются брови, чуть-чуть раскрываются ручки. Такие выводы путем длительного наблюдения за младенцами сделали специалисты по раннему детству – врачи, психологи, биологи.

Не случайно тему общения матери и младенца мы начали с разговора об эмоциях. Роль совместных ощущений и переживаний в их жизни несоизмеримо велика по сравнению со многими другими стимулами.

Даже очень маленький ребенок отлично воспринимает всю обращенную к нему информацию и отвечает нам почти так же полно и разнообразно, как и мы отвечаем друг другу. Только все это происходит по-иному, чем у взрослых, можно сказать, на другом языке. Младенец, скорее, чувствует, чем понимает.

Маленький ребенок чувствует и воспринимает эмоциональную окраску голоса, движения мышц лица, поведение родителей, но главное – отношение к себе. Он чувствует, что мы любим его, чувствует, когда мы раздражены, он чувствует наше настроение. «Младенец ближе к тайнам мира, чем старец» – эта фраза очень точно отражает сущность мировосприятия младенца.

Но младенец не просто воспринимает, он и отвечает. Что и как младенец хочет нам сказать? Ребенок говорит нам не словами, а криком, плачем, гулением или лепетом, мимикой, движением ручек, ножек, всего

тела. Младенец так сообщает нам о своем самочувствии, о том, что он хочет, он благодарит или порицает нас, то есть общается с нами совершенно полноценно. Но это особый язык, праязык цивилизации, понятный лишь всем младенцам мира да мамам, пока их рука качает колыбель. Младенцы могут общаться и между собой! Например, когда трехмесячного мальчика подносили к сверстнице - девочке, регистрировалась его повышенная активность: едва заметно двигались мышцы его лица, чуть расширялись зрачки, усиливалось сердцебиение. А на другую сверстницу реагировал более слабо. Девочки, в свою очередь, тоже по-разному реагировали на мальчиков. Все как у взрослых.

Но не все мамы умеют читать язык младенцев. Поэтому одна из задач родителей – научиться его понимать. Например, ученые установили, что в крике восьми–двенадцатимесячного младенца встречаются звуки, выражающие удовольствие, жалобу, интерес, удивление, недовольство, раздражение, попытку привлечь внимание, восторг, размышление – и это далеко не полный перечень.

Мы можем общаться с маленьким ребенком так же полноценно, как общаемся со взрослыми.

### **Эмоции мамы и малыша**

Маленькие дети – маленькие проблемы, считают некоторые родители. Но порой ничто так не значимо для человека, как мелочи, а для младенца вообще не существует мелочей. И жизненно важная проблема матери, отнятая игрушка могут быть восприняты ребенком с совершенно одинаковой глубиной переживания. Такова его психология. Именно привязанность к родителям может быть одной из причин пассивности или безучастности ребенка, его излишней активности или постоянного плача. Лекарствами тут не помочь – важна психология отношений родителей и младенца.

Залогом его душевного равновесия будет душевное равновесие мамы.

Важно учитывать, что эмоциональное состояние младенца во многом зависит от эмоционального состояния родителей, контактирующих с ним.

Задание внимательной маме: обратите внимание на то, как изменяется эмоциональное состояние ребенка, когда вы приближаетесь к нему. Обратите внимание, как ведет себя малыш, когда вы спокойны или радостны, раздражены или утомлены.

### **Активные и пассивные дети**

Повышенная активность ребенка также требует обращения к специалисту. Стремление родителей физически ограничить излишне активного ребенка или просто запрещать ему такое поведение вряд ли могут иметь положительный результат: в основе повышенной активности ребенка могут быть нервные, аллергические и многие другие заболевания. Поэтому, прежде всего, нужно исключить именно эти причины как основные. Но учитывая, что связь между психикой, поведением и заболеваниями у ребенка

очень высока, родителям также имеет смысл пересмотреть свое отношение к ребенку.

Пассивное поведение маленького ребенка может говорить о многом, например о замедленном развитии младенца или нарушении его эмоционального контакта с мамой. При этом второе нарушение во многом определяет первое.

Контактируя с пассивным, малоактивным ребенком, маме желательно проявлять больше эмоций, быть особенно наблюдательной по отношению к младенцу. Это может быть улыбка, обращенная непосредственно к лицу младенца, поглаживание головки, спинки, дополненное положительной характеристикой ребенка. При этом очень важно позволять ему проявлять любую положительную инициативу. Например, если ребенок потянулся к игрушке – побренчите ею, стимулируя интерес, что-то расскажите о ней.

Конечно, если мама замечает, что действия ребенка постоянно замедленны, он вяло реагирует на изменения ее поведения, то имеет смысл сразу обратиться к врачу-педиатру или к психологу, специализирующемуся на помощи семьям, имеющим маленьких детей.

### **Значение режимных моментов в жизни малыша**

Режим необходим малышу. Не надо, однако, путать понятия «режим», то есть структурированное время ребенка, и «режим» – строгая последовательность режимных моментов.

У новорожденного (до двухмесячного возраста) наблюдается несколько повторяющихся состояний: дремота; сон, который делится на быстрый и глубокий; пробуждение; бодрствование. При этом, периоды сна и дремоты, в которую включены немногие минуты бодрствования, примерно равны. К полугоду режим меняется: сон становится более продолжительным, но менее частым явлением в режиме, дремота сменяется бодрствованием. Соотношение быстрого и так называемого медленного сна также меняется и к году достигает того же уровня, что у взрослого: одна треть времени приходится на быстрый сон и две трети — на медленный.

Для того чтобы помочь ребенку войти в режим, обусловленный его темпераментом, потребностями, здоровьем, нужно, прежде всего, научиться распознавать его состояния. Когда вы безошибочно будете отличать дремоту от быстрого сна (в период быстрого сна ребенок демонстрирует активность, его мышцы не расслаблены, как в период глубокого сна, присутствует мимика, произвольные телодвижения), а бодрствование – от активности вследствие перевозбуждения, вы сможете приступить к формированию режима.

Редкий ребенок не нуждается в четко соблюдаемом режиме. Когда режим нарушается, дети начинают капризничать, а некоторые даже болеть. Однако изменить расписание малыша, если оно вас не устраивает, можно. Но делать это надо осторожно, постепенно, наблюдая при этом за реакциями ребенка. Например, если вы хотите отказаться от ночного кормления,

попробуйте постепенно укорачивать интервал между вечерним и утренним кормлением: вечернее сдвигать вперед, утреннее – на более ранние часы. Не «разгуливайте» его во время ночного кормления. Вместо пеленания укройте спящего ребенка потеплее. Наберитесь терпения, и, скорее всего, он научится пропускать ночное кормление.

Этого нельзя делать с детьми первых двух месяцев, они не могут так долго жить без еды, для них это чревато гипогликемией, то есть острым недостатком сахара в крови.

Если ребенок плачет перед сном, научитесь различать плач как сигнал о неблагополучии и плач как способ отгородиться от мира для того, чтобы пережить произошедшее с ним и завершить день. В первом случае надо выяснять потребности ребенка – покормить, попить водой, сменить пеленку, убрать раздражающие ребенка условия (свет, звук, запах и пр.), погладить, побаюкать и т.д. Во втором – надо дать возможность ребенку поплакать.

**Взяв за основу потребности ребенка, помогайте ему соблюдать здоровый режим и не позволяйте жить в беспорядочном времени.**

Жизнь семьи должна строиться по режиму малыша, а не малыш должен приспособливаться к событиям в доме. Ситуация с уснувшим на чужом диване во время вечеринки малышом должна быть редчайшим исключением.

### **Характер младенца**

Если исходить из того, что характер состоит из темперамента и воли, то, конечно, ребенок рождается с определенным характером. Темперамент — качество врожденное, а воля у малыша выражается в виде активности в достижении цели. Переход от активности к собственно воле будет долгим и трудным, но тот индивидуальный узор, который мы привыкли называть характером, уже виден в начале жизненного пути.

Родители счастливы, если у ребенка «хороший» характер. Такой малыш чаще всего спокоен, без видимой причины не плачет. Но бывает, что характер у ребенка не сахар, и это доставляет мамам и папам немало беспокойств. Не отчаивайтесь. Понаблюдайте за вашим малышом и, определив, какие черты характера ему присущи в большей степени, воспользуйтесь нашими советами.

**«Неожиданный» характер.** Дети с таким характером быстро утомляются и часто капризничают без видимой причины. Их реакции непредсказуемы. Не огорчайтесь из-за их неблагополучия и постепенно закрепляйте стабильное поведение, создавая условия для повторения нужной вам реакции. Так, если вы заметили, что ребенок любит поспать днем, создайте условия для продолжительного сна: затемните комнату, покормите его, покачайте, можно даже искупать, как перед ночным сном. Другими словами, изучайте пристрастия своего малыша и используйте эти знания для оптимального режима.



**«Активный» характер** свойствен детям, отличающимся своей изменчивостью. Время и действия такого ребенка надо постоянно структурировать. Мягко, но не отступая от своих требований, успокаивая, заставьте ребенка делать то, что положено по режиму. И тогда с раннего детства привыкший к порядку активный ребенок рано станет самостоятельным, его не надо будет подгонять, а вам не придется огорчаться, глядя на апатию и пассивность. Родители таких детей, затратив много сил на организацию жизнедеятельности ребенка в раннем детстве, раньше других родителей начинают отдыхать от воспитательного процесса и радоваться легкому характеру сына или дочери.

**«Грустный» характер.** Такой ребенок часто плачет, особенно если в его жизни что-то меняется. Всякие нововведения вызывают у него стресс. Поэтому такого малыша следует оградить от большого числа раздражителей, строго соблюдать режим, а изменения вводить постепенно, сохраняя какие-то старые условия. Так, при переходе на питание из бутылочки надо сначала давать подогретое молоко в теплой бутылочке с теплой соской, перемежая его с кормлением грудью. Затем, во время кормления грудью, давать неподогретое молоко, после чего кормление из бутылочки должно занимать больше времени, чем кормление грудью. Если все это проделывать в одно и то же время, в одном месте и в том же положении, то ребенок не будет бояться нововведений и постепенно привыкнет к тому, что в жизни много нового.

**«Сверхчувствительный» характер.** Положительным качеством такого ребенка является то, что он видит, слышит, ощущает гораздо больше других детей. В то же время эта способность мешает ему. Это связано с тем, что у такого малыша более сложный и тонкий инструмент, который называется восприятием. Родителям надо это учитывать, ограждая от слишком сильных раздражителей (яркого света, цвета, шума, резкого изменения температуры и т. д.), а также от присутствия лишних для такого ребенка людей.

**«Серьезный» характер.** Ребенок с таким характером редко улыбается и смеется. Наблюдайте за ним внимательнее. Если он удовлетворен, у вас растет серьезный человек. Если же он постоянно хмурится и плачет - посоветуйтесь с врачом, вдруг у него есть проблемы со здоровьем, о которых вы даже не догадываетесь. Какой бы характер ни был у вашего малыша, чуткость и любовь к нему помогут вам преодолеть все трудности.

## **РЕБЕНОК ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

К своему первому дню рождения малыш уже многое умеет – он уверенно ползает, делает первые еще неуверенные шаги, произносит первые слова, выражает свои желания либо указательным жестом, либо словом «дай», «а-а», огорчение выражает криком, плачем, радость – улыбкой, заливистым смехом.

После первого года своей жизни малыш начинает активно открывать для себя мир, он впитывает окружающую среду, как губка. Ребенок стремительно развивается каждый день, удивляя родителей своими новыми умениями. В возрасте с 1 до 1,5 года дети пользуются руками, чтобы познакомиться со всем, что окружает. Любой повседневный предмет, попавший в поле зрения малыша, быстро им исследуется. Ребенку все нужно попробовать, пощупать, покусать, разобрать и сломать. Большой интерес ребенок проявляет к шкафам, полочками, предметам, которые на них находятся. Малыш как бы говорит: «Я так долго на вас смотрел, что пора познакомиться поближе». Это стремление исследовать все вокруг распространяется, естественно, и на его собственное тело. Ребенок с радостью будет показывать Вам, где у него носик, ротик, другие части тела, предметы окружающей обстановки.

Неуемная страсть к открытию нового постоянно побуждает детей к экспериментам. В возрасте 12-18 месяцев первые шаги уже сделаны, ребенок становится увереннее и уже учится бегать, самостоятельно вставать, залазить на стул, карабкаться по лестнице. Он уже умеет хорошо общаться с различными предметами: подносит ложку ко рту, строит башню из трех кубиков, листает страницы книги, стаскивает с ног носочки.

Ребенок 1–1,5 лет говорит некоторые короткие слова, а также лепечет какие-то фразы, понятные близкому человеку. Однако большинство слов для него – все еще звуки без определенного значения. В тоже время малышу очень нравится имитировать звуки, которые издают животные, машины, предметы быта.

Дети понимают, когда взрослые хотят их утешить, приласкать или успокоить, а также, когда сердятся. Ребенок следит за действиями взрослых и точно копирует их. Будьте бдительны, дорогие взрослые, к некоторым опрометчивым своим движениям.

Ребенок, исследуя предметы, обнаруживает, что карандаш, мелок, краски оставляют на бумаге следы. Самое время оборудовать для него место, где он сможет заниматься творчеством.

Малыш уже внимательно рассматривает картинки в книжках, особенно в тех, сюжет которых знает. Это самое подходящее время, чтобы дать ему неядовитые карандаши для живописи. Вначале он будет только царапать каракули, однако позже начнет выводить правильные линии.

Маленькие дети очень интересуются музыкой. Больше всего им нравятся мелодии, темы которых повторяются через короткие интервалы. Явное предпочтение отдается простому, запоминающемуся ритму.

Для ребенка общение со взрослыми имеет очень большое значение. Они становятся его друзьями и коллегами, помогающими разобраться в этом непростом мире. Сверстники для малыша – это еще один предмет для исследования, который нужно потрогать, укусить, лизнуть. Малыш с каждым днем умеет и знает все больше и больше, скоро он станет настоящим «Почемучкой».

### **Что интересно ребенку в возрасте от 1 года до 1,5 лет**

- Катать различные игрушки, открывать/закрывать коробочки, шкафчики, нанизывать кольца пирамидки на стержень. У ребенка еще не все получается, но он учится.
- Изучать дом, в котором живет, предназначение вещей. Он уже не плохо ориентируется в знакомом пространстве среди многообразия предметов.
- Ребенку стало легче находить общий язык со взрослыми. Ребенок научился проявлять свои эмоции не только плачем, но и взглядом, жестами, криком. Уже выучил самые необходимые слова: «Мама» и «Папа». Постигает волшебную силу «Дай» и «Нет». Теперь может заполучить в свои ручки интересный ему предмет или выразить протест, когда его одевают не в ту курточку.
- Малышу интересны все окружающие предметы. Нет ничего занятнее, чем изучать их: ощупать, рассмотреть с разных сторон, сравнить с другими знакомыми вещами. Все игрушки ребенок группирует по знакомым признакам – цвету, форме и величине.
- Всегда занимательны книжки с животными. Ребенок уже знает утенка – он крякает. А на улице встречает собачку – она гавкает.
- Дети слушают музыку с удовольствием. Знают, когда играет быстрая музыка, а когда медленная. Быстрая музыка больше по душе – под нее ему нравится танцевать, приседать, кружиться, подпрыгивать, двигать ручками, хлопать.
- Малыши подражают любимым песенкам, а также прислушиваются к текстам. Большинство слов еще не понимают, но это вопрос времени.
- Ребенку нравится ходить, ползать, бегать. Он не любит долго сидеть на одном месте, это быстро надоедает. Нравится вместе с бабушкой подниматься по лестнице.

### **Что делать взрослым?**

1. Обращайте внимание малыша на то, что предметы имеют конкретное назначение; показывайте, как ими пользоваться.

2. Расширяйте запас понимаемых ребенком слов и простых фраз, которые раскрывают простые и понятные бытовые ситуации, процессы, игровые действия.

3. Побуждайте использовать наряду с жестами и мимикой слова, которыми можно выразить желания. Учите рассказывать в нескольких словах о том, что видел.

4. Развивайте интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам.

5. Говорите ребенку о различных эмоциональных состояниях (радость, печаль, гнев), их изменениях, и учите выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

6. Формируйте интерес к конструированию, приобщайте к созданию простых форм (домик, башенка, ворота, стул, стол).

7. Знакомьте со свойствами и возможностями материалов (вода, камень).

8. Развивайте интерес и эмоциональное восприятие литературных произведений.

9. Побуждайте ребенка самостоятельно рассматривать детские книги, (яркие, с крупными иллюстрациями, моющиеся).

10. Обучайте простейшим способам рисования и лепки. Учите промывать кисть, аккуратно брать краску, наносить мазки, правильно держать карандаши.

### **Что интересно ребенку в 1,5–2 года**

- Учиться кушать ложкой кашу, вытираться полотенцем после ванны, т.е. нравится использовать предметы по их назначению.
- Общаться со взрослыми, выполнять указания мамы – принести горшок, поставить чашку, подать любимую книжку. Любит, когда с ним разговаривают, старается отвечать на заданные ему вопросы.
- Нравится дружить с другими «почемучками», весело играть с ними.
- Малыш любит тархтеть, как машина, пищать как сирена. Поскольку ребенок знает достаточное количество слов – пытается комментировать свои действия.
- Играть с пирамидкой, самостоятельно нанизывать на нее колечки: самый большой внизу, а самый маленький – вверху. Не любит, когда ему мешают подсказками – он сам может найти правильное решение.
- Строить дорожку или заборчик вокруг игрушечного домика для куклы. Использует для этого различные коробочки и игрушки.
- Читать с мамой сказки! А какие интересные рисунки в этих сказочных книгах! Пробует словами, жестами и движениями передать содержание произведений.
- Рисовать. Это уже не просто кляксы, у ребенка выходит кружочек или кубик. Может нарисовать лопатку или дождик за окном.
- Танцевать, особенно с кем-то. Повторять движения за мамой, старается красиво двигать ручками, кружиться.

- Петь простые песенки; нравится, когда ему подпевает взрослый. Как и раньше ребенку очень нравится музыка.
- Делать вместе с папой утреннюю зарядку. Вместе с ним приседать, наклоняться и прыгать.
- Играть в прятки. Бежать и прятаться за диваном, чтобы мама не увидела.

### **Что делать взрослым?**

1. Поощряйте игру-эксперимент с различными подходящими для этого предметами.

2. Учите слушать и слышать взрослого – выполнить просьбу, прислушаться к совету; задавайте вопросы, давайте поручения.

3. Рассказывайте о том, что хорошо, а что плохо. Например, что можно утешить обиженного, нельзя – драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова.

4. Формируйте элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, вежливо выражать свою просьбу, благодарить.

5. Способствуйте запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам. Обучайте малыша группировать однородные предметы по свойствам: величине, форме, цвету.

6. Развивайте практические навыки. Поддерживайте в поиске новых способов решения практических задач.

7. Обучайте малыша выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых ему стишков, сказок.

8. Учите запоминать и узнавать литературных героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

### **Взаимопонимание с малышом**

Малыши от 1,5–2-х лет – активные «почемучки». Эта особенность зачастую усложняет общение родителей с детьми. У малышек еще недостаточно развиты моторика, речь, коммуникативные способности, однако их стойкое желание быть независимыми и самостоятельными может смутить даже самых преданных и любящих родителей. В этот период развитие малышек очень стремительное и быстрое, они вырастают почти моментально. И очень важно взрослым стать для малышек другом, помощником, сотрудником. Как понять друг друга? *Попробуем посмотреть на все глазами детей. Только представьте себе, что ваш двухлетний малыш может четко и уверенно выразить свои желания, как вы думаете, какие просьбы он вам выразит?*

1. Говори помедленнее. Четко выговаривай начало, середину и окончание слов – этим ты сможешь мне понять тебя и научиться общению в дальнейшем, а также я пойму, как выразить мои слова и мысли.

2. Пожалуйста, смотри мне в глаза, когда мы разговариваем. Наклонись, если это необходимо. Так мне легче заглянуть тебе в глаза и понять тебя.

Тебе же достанется мое внимание целиком и полностью, что в дальнейшем поможет мне развить способности к концентрации внимания.

3. Говори со мной спокойно и мягко, даже если я совершил ошибку. Нежность привлечет мое внимание и вызовет взаимопонимание гораздо быстрее, чем крик. Помни о том, что твоя эмоциональная энергия передается и мне.

4. Пожалуйста, не перебивай меня. Иначе, я могу стать застенчивым или буду нечетко выговаривать звуки, и позже тебе придется вести меня к логопеду.

5. Пожалуйста, не вырывай вещи у меня из рук и не трогай мои игрушки и работы без спросу. Уважай мое личное пространство и предоставляй мне право выбора, и возможно я скажу «Да» в ответ на твою просьбу.

6. Если я сконцентрирован на чем-либо, пожалуйста, подожди, пока я отвлекусь, перед тем, как ты вытрешь мне нос. А еще лучше – научи меня делать это самостоятельно. И всегда ставь коробки с салфетками в пределах моей досягаемости.

7. Убедись в том, что меня окружает среда, полностью подготовленная для исследования. Я делаю это пальцами, а иногда пробую «на зуб». Запрет будет равносителен тому, что человеку завяжут глаза, в то время, как он наблюдает за прекрасным закатом.

8. Пожалуйста, ничего не говори, если я испачкался или уронил пищу себе на колени во время еды. Я вытрусь и уберу, если ты мне покажешь как. Я осваиваю новый навык. Природа ведь не создает бабочку, просто сложив вместе два крылышка. Позволь мне немного побыть мягкой неаккуратной гусеничкой.

9. Всегда обращай внимание на мое питание. Корми меня только натуральной и полезной пищей, которая принесет мне пользу. Это значит, что тебе придется вставать на 20 минут раньше для того, чтобы приготовить полноценный завтрак. Я с радостью встану вместе с тобой, и мы позавтракаем вместе.

10. Я хочу быть с тобой и мне это необходимо, так я чувствую твое внимание и любовь. Поставь в каждой комнате подходящую для меня мебель. Позволь мне шлифовать дерево вместе с Папой и чистить морковь с Мамой.

### **Общение со своим малышом – это всегда радость и удовольствие!**

Чтобы ваше общение было взаимным и принесло позитивный результат, взрослым важно, что требования должны быть:

- Постоянными, неизменными и не зависеть от вашего настроения. Желательно, чтобы они были обоснованными и понятными для вашего малыша. Но нельзя требовать от ребенка того, что по возрасту он еще не в состоянии сделать.
- Конкретными, касаться чего-то одного и выстраиваться в некоторую последовательность. После многократных повторений одних и тех же

действий (например, подготовка ко сну: умыться, расстелить постель, раздеться, уложить аккуратно одежду и пр.) алгоритм деятельности становится внутренней собственностью ребенка. Взрослому же достаточно будет сказать одну фразу: «Готовимся ко сну», для того, чтобы ребенок без дополнительных подсказок (он сам знает, что делать дальше!) мог действовать самостоятельно.

Требования, которые предъявляются ребенку, должны соблюдаться и взрослыми, потому что ребенок учится тому, что видит и слышит.

<b>ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b> <b>Что должен знать и уметь ребенок в 2 года</b>	
1.	<b>Знать цвета:</b> красный, синий, желтый, зеленый. Сличение – «покажи такой же»
2.	<b>Знать формы:</b> предметов: круг (шарик), квадрат (кубик), треугольник (крыша), прямоугольник (кирпичик). Сличение – «дай такую же»
3.	<b>Речь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначает свои действия словами и предложениями из двух-трех слов</li> <li>• отвечает на вопросы взрослого</li> <li>• активный словарь более 40 слов</li> </ul>
4.	<b>Предметы:</b> показывает по просьбе взрослого 4-5 знакомых картинок, игрушек
5.	<b>Деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снимает кольца с пирамидки</li> <li>• собирает пирамидку без учета величины</li> <li>• находит «домики» фигурам, используя силовые пробы (игра «Вкладыши»)</li> </ul>
6.	<b>С предметами быта:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в 1,5 года снимает варежки, носки</li> <li>• в 2 года надевает носки, туфли, штанишки, шапку</li> <li>• листает книгу</li> <li>• самостоятельно ест</li> <li>• кормит и баюкает куклу, возит машинку</li> <li>• умеет воспроизводить часто наблюдаемые в жизни действия</li> </ul>
7.	<b>Игра:</b> манипулирует предметами, воспроизводит ряд последовательных действий
8.	<b>Двигательная сфера:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень</li> <li>• перешагивает через препятствие на полу</li> <li>• встает на лавку – 20 см от пола</li> <li>• подпрыгивает, бегаёт</li> <li>• бросает и ловит мяч</li> <li>• в 2 года повторяет штрихи, рисует круги</li> </ul>
9.	<b>Память:</b> выполняет 3 действия по памяти
10.	<b>Общение:</b> контактирует со сверстниками, рад общению со взрослыми, сопереживает плачу ребенка, плачет при испуге, обиде, ищет помощи у взрослого

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

### Социальное развитие

*Социальное развитие* – это установление прочных эмоциональных связей ребенка с близкими взрослыми; усвоение способов приобретения общественного опыта; формирование представлений о себе, а также позитивных способов взаимодействия с другими людьми.

На начальном этапе важно приучать ребенка в процессе общения фиксировать взгляд на лице взрослого, вызывать у него улыбку. Для этого проводятся с ребенком игры: «Ку-ку», «Где Петрушка?», «Куда спрятался петушок?». Далее надо расширять эмоциональное общение ребенка со взрослым в процессе чтения потешек, стихов, пения песенок и при этом поглаживать малыша, касаться его руками. После спетой песенки родитель ласково обращается к ребенку по имени, стремится удержать взгляд ребенка на своем лице, общается «глаза в глаза», берет ручки ребенка и поглаживает свое лицо, говорит: «Вот у тети глазки, щечки, губы». Такие приемы должны повторяться всегда. Когда малыш освоит эмоциональные способы общения, важно начать формировать у малыша невербальные формы общения со знакомыми взрослыми: при встрече протягивать руку, а при прощании махать рукой — «пока», посылать «воздушный поцелуй». Используя интересные, яркие игрушки надо учить ребенка выражать просьбу и благодарность словом и жестом («дай», «на»).

Для формирования этих навыков проводятся следующие игры: «Спрячь игрушку», «Заведем игрушку», «Жил-был бычок, соломенный бочок, у него четыре ножки, очень острые рожки, пришел он к нам домой, покачал головой и говорит: «Где здесь Миша, я его забодаю!» В игре «Прятки с оглядкой» взрослый, находясь за спиной ребенка, побуждает его повернуться на зов по имени; в игре «Ласковый ребенок» малыш должен показать, как он обнимает маму (папу, бабушку, дедушку), знакомую тетю.

Дети этого возраста любят игровые задания, где надо произвести какое-либо действие. Детям предлагают игры, где надо топтать ногами, хлопать в ладоши: «Хлоп-хлоп ты, ладошечка, хлоп, хлоп, моя крошечка», «Топни ножкой», «Спрячь ручки (пальчики)» и т. д. Во всех играх взрослые побуждают ребенка улыбаться, смотреть в глаза.

Кроме того, важно вести работу по формированию представлений у ребенка о себе. Начинается эта работа с формирования зрительного образа «Я», а также формирования представлений о схеме своего тела и своем внешнем виде. В процессе

Развивающей работы надо научить ребенка выделять части тела и лица, их функции через контакт с человеком и с различными предметами, а также через действия, производимые ими; показывать и называть по просьбе взрослого расположение частей тела и лица, их функции.



Формирование представлений о своей внешности включает в себя: узнавание себя в зеркале и на фотографиях; формирование осознанного зрительного восприятия своей внешности и способов сравнения себя с другими. При этом проводятся игры на восприятие себя в зеркале: «Посмотри – угадай», «Посмотри – назови»; игры на узнавание себя: «Кто там», «Улыбнись, поклонись», «Помашаи ручками», «Привет!», «До свидания!», «Найди себя на фотографии». Для этого надо оформить альбом «Наш малыш», где помещаются фотографии, отражающие каждодневную жизнь ребенка, его социальный опыт (например: Миша играет, Миша моет руки, папа катает Мишу на санках, Миша рисует и т.д.).

В социальном развитии важным направлением в работе является формирование представлений о своей семье, о взаимоотношениях в ней и способах их проявления к близким людям. Работа проводится в следующем порядке: выделение близких ребенку людей, установление позитивно-личностного контакта ребенка с близкими взрослыми; формирование тактильно-эмоциональных и речевых способов выражения привязанности, любви к близким взрослым; узнавание матери и других членов своей семьи на фотографиях; выделение своей социальной позиции в семье (дочь, сын). Для этого оформляется альбом «Моя семья», где помещаются фотографии членов его семьи, отражающие социальный опыт ребенка (например: Миша играет с папой, Миша рисует с мамой, Миша на празднике в детском саду с братом и т.д.).

Наряду с формированием представлений о себе и о семье малыша необходимо обучать способам усвоения общественного опыта. Вначале необходимо добиться появления у ребенка положительного отношения к выполнению совместных действий с незнакомым взрослым. И только после этого ребенка надо обучать подражательным действиям, а затем учить его выполнять простые действия по просьбе педагога. Чтобы ребенок активно выполнял подражательные действия, с ним надо провести следующие игры: «Сорока-белобока, кашку варила, деток кормила», «Покажи, как кулачок стучит по ладошке», «Достань игрушку из мешочка», «Спрячь шарик (игрушку) в ладошку», «Закрой коробочку (бутылочку)». Кроме того, детям предлагают выполнять одни и те же игровые задания, как по подражанию, так и по речевому указанию. Например: «Алло-алло, кто в гости пришел? Малыш, к нам пришел Петрушка! Ах, какой Петрушка! Вот он!» Другой пример: «Сделай тук-тук по моей ладошке, вот так, вот так, по моей ладошке тук-тук!»

В целях совершенствования подражательной способности детям предлагают пальчиковые игры с речевым сопровождением. Например, игра «Очки»: складываются большие пальцы правой и левой руки вместе с остальными пальцами так, чтобы образовалось колечко. Колечки поднести к глазам и сказать: «Бабушка очки надела и внучонка разглядела»; игра «Стол»: левая рука сжата в кулачок, сверху на кулачок опускается ладошка правой руки. Взрослый говорит: «У стола четыре ножки, сверху крышка, как

ладошка»; игра «Шарики»: пальчики обеих рук собраны в «щепотке» и соприкасаются с кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение. Выполняя эти действия, взрослый говорит: «Надуваем быстро шарик, он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – стал он тонкий и худой». При этом важно, чтобы ребенок смотрел на руки педагога и выполнял сам такие же движения.

В работе по социальной адаптации большое внимание уделяется тому, как малыш воспринимает своего сверстника. Родитель должен сформировать интерес к взаимодействию с ним. Детей учат здороваться друг с другом, протягивать руку для приветствия, брать и передавать сверстнику игрушки, улыбаться партнеру по игре, радоваться ему при встрече, называть сверстника по имени, давать свои игрушки, прощаться. Постепенно надо расширять круг общения с детьми: называть детей по имени, ласково к ним обращаться, радоваться при их приближении; подражать действиям детей. В этот период закрепляются невербальные и вербальные формы общения. Ребенка продолжают учить улыбаться, смотреть в глаза, протягивать руку при встрече со знакомыми детьми, при прощании махать рукой, говорить: «Пока», посылать «поцелуй». Здесь важно, демонстрируя действия с интересными, яркими игрушками, научить ребенка выражать просьбу и благодарность словом и жестом партнеру по игре: «Дай машину», «На юлу», «Спасибо!»

После того как ребенок научится положительно воспринимать своих сверстников, ему надо помочь овладеть способами взаимодействия с ними. Лучше всего это делать в играх и упражнениях: «Кати мяч», «Сделаем бусы», «Пройдем по дорожке», «Прятки», «Лети, шарик» (дети вместе с педагогом по очереди подбрасывают шарик либо вверх, либо друг другу, не давая при этом ему упасть), «Пускаем пузыри» (дети учатся соблюдать очередность при надувании мыльных пузырей), «Катаемся на качелях», «Надуем шарики» и т. д.

Сюжетные игры и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование) также используются для формирования взаимодействия ребенка со сверстниками. Взрослый привлекает внимание детей, предлагая вместе поиграть: пригласить гостей-кукол, накрыть на стол для них, приготовить им обед; построить домики для зверюшек, обыграть эти постройки; создать рисунки по теме: «Снег идет», «Солнечный денек», «Дождливая погода», «Осенние листья», «Иголки на елке», «Игрушки на елке»; слепить фигурки из теста, пластилина, глины (баранки для матрешек, конфеты для кукол, блины для гостей).

### **Физическое воспитание**

Развитие движений ребенка зависит от его деятельности, мотивов, побуждающих его действовать. При совершенствовании его физического развития изменяется не только характер двигательных умений ребенка, но и

то, как он их приобретает. В раннем возрасте нормальный ребенок делает большие успехи на пути овладения движениями. Этот период играет огромную роль в развитии моторики ребенка, так как необходимо, чтобы двигательный аппарат подчинялся произвольному выполнению двигательных задач. На третьем году жизни формируются новые способы движений – бег, прыжки, которые становятся доминирующими в дошкольном возрасте.

Развитие основных движений не является простым результатом созревания соответствующих нервно-физиологических механизмов. Овладение движением есть процесс, происходящий в ходе практической деятельности ребенка. Особенно это важно для развития более тонких и точных движений пальцев рук. Появление условно-рефлекторных движений, где действуют пальцы рук и ладони, в зависимости от размера, свойств и характера предметов, отражает не только совершенствование двигательной функции руки, но и усложнение аналитико-синтетической деятельности мозга ребенка.

Физическое воспитание детей третьего года жизни осуществляется разнообразными методами. При этом учитываются педагогические и медицинские аспекты коррекционного воздействия: подвижные игры, упражнения и игровые задания, массаж, лечебная физкультура, закаливание, плавание.

Физические упражнения должны доставлять малышу мышечную и эмоциональную радость. Поэтому они проводятся в форме увлекательных игр и упражнений, удовлетворяя его потребность в двигательной активности.

Физические упражнения и задания направлены на совершенствование ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, метания, а также на развитие и совершенствование ручной и мелкой моторики. На начальном этапе работы у ребенка закрепляются навыки целенаправленной ходьбы по прямой дорожке. Для этого создаются ситуации, в которых они учатся ходить по прямой дорожке от одного взрослого к другому (например, игра «Иди ко мне») или от одного предмета к другому, когда ребенка ставят около шведской стенки, а напротив ставят стул, на котором лежит мяч. Малышу предлагают пройти по дорожке и взять мяч. Взрослые радуются вместе с ребенком, хлопают в ладоши, говорят: «Вот, Миша, молодец, хорошо ходит, сам взял мяч». Далее учат ходить по прямой дорожке самостоятельно, удерживая в руке предмет. Для этой цели на полу в большой комнате выкладывают дорожки из шнуров, широкой доски или большого куска обоев. При этом ребенка подбадривают, поощряют, дают указания: иди за игрушкой, догони мяч, поймай лягушку, кати коляску и т. д.

Когда ребенок научится ходить по прямой дорожке хорошо, его учат удерживать в руках предметы, различные по материалу, размеру, весу и форме (мячи, кубики, кегли, колечки, колокольчики; мешочки – с камнями, горохом, крупой; резиновые шарики, коробочки и т.д.), передвигаясь с ними по заданному пути.

В дальнейшем учат ходить по «дорожке», которая похожа на «змейку», по «следам», по невысокой гимнастической скамейке; обучают спрыгивать со ступеньки, со скамейки. Взрослый должен учить ходить и по неровной и по мягкой поверхности. При этом детям предлагают игровые задания: «Давай перейдем ручеек», «А теперь походим по лужайке», «Соберем цветочки», «Вот какой коврик».

Далее обучают подниматься вверх по лесенке с поддержкой взрослого, затем самостоятельно, держась за перила, а потом спускаться вниз. Для совершенствования этого умения вначале используются невысокие горки, а затем и обычные лестницы.

Научив ребенка ходить, можно приступать к обучению бегу. Для этого с ним играют в следующие игры: «Догони меня», «Догони мяч», «Поймай мышку», «Поймай бабочку», «Догони зайку» и т. д.

Большое внимание уделяется развитию ручной и мелкой моторики. Ребенка учат выполнять некоторые движения руками и пальцами рук по подражанию. Родитель говорит: «Кулачками – тук-тук; кулачком по ладошке – тук-тук», «Колечки» (большой и указательный пальцы сомкнуты в колечко), учат прокатывать палочки (или шарики) между ладонями, брать мячи, шары, бросать их в цель. С детьми проводятся игры: «Брось шары в корзину», «Баскетбол», «Сбей кегли», «Надень кольцо», «Кольцеброс»; «Зайчики» (указательный и средний пальцы правой или левой руки подняты вверх, а остальные пальцы соединены на ладони); «Зайчики ушками шевелят» (действия по подражанию), «Шапочки для пальчиков», «Колечко-колечко», «Пальчики здороваются», «Коза-коза».

Кроме того, ребенка учат захватывать предметы одной рукой, противопоставляя большой палец остальным, удерживать предмет в руке, выполняя с ним определенные действия. Для этой цели проводят игры: «Возьми кольцо», «Достань погремушку», «Поиграем салютиками», «Вот какой флажок» и т. д.

В целях дальнейшего совершенствования ручной моторики необходимо учить выполнять целенаправленные действия, например метание. Если ребенок затрудняется, взрослый выполняет это задание вместе с ребенком. Например: дети берут мячики из корзины и бросают их в большую мишень, укрепленную на стене или находящуюся на полу. Они учатся бросать мячи в цель (в корзину, обруч, доску). Сначала одной рукой, а затем двумя (даются мячи разного материала). Чтобы закрепить эти умения проводят следующие игры: «Попади в кольцо», «Брось шары в корзину», «Прокати мяч в ворота», «Кати-лови» и т. д.

Особое внимание уделяется выполнению заданий и упражнений, которые сопровождаются речью родителя. Например, взрослый говорит: «Ветер дует нам в лицо», – ребенок машет руками себе в лицо; «Закачалось деревцо», – ребенок поднимает руки вверх; «Ветерок все тише, тише», – с поднятыми руками ребенок делает наклоны вправо, влево; «А малыш все ниже, ниже», – ребенок при этих словах приседает. В результате

проведенных занятий у детей совершенствуются следующие движения: ползание, лазание, перелезание; ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), по наклонной доске (высота 20-25 см) с подползанием под веревку (высота 30-35 см), по скамейке; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1-2 скамейки (расстояние 1-1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Кроме того, проводятся упражнения с предметами для развития целенаправленных движений и равновесия. Например, упражнения с флажками: движения рук вверх-вниз; помахивание флажком вверху над головой одной рукой; упражнения с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к взрослому; бег за мячом, брошенным взрослым; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом (расстояние 30-40 см). С детьми проводятся упражнения, которые выполняются по показу: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см). Ребенку предлагаются следующие подвижные игры: «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Птички полетели», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Беги – ловлю», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню», «Лошадки».

### **Познавательное развитие**

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается *восприятие*. Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем мире.

Развитие восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание, что создает для ребенка зону его дальнейшего развития. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия различных качеств предметов (величины, формы, цвета, функции).

В практической деятельности у ребенка развивается не только восприятие, но и мышление, которое в этот период имеет наглядно-действенный характер. Путем *практического экспериментирования* ребенок открывает новые средства для достижения целей. Например, достает один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки (лопатки, щетки), встает на стул, чтобы дотянуться до висящего шарика.

К концу третьего года у нормально развивающегося ребенка ознакомление с окружающим миром приобретает ярко выраженный познавательный характер. Дети активно стремятся получить информацию об окружающем мире, задавая взрослому множество вопросов типа: «Где ночует солнышко?», «Где живет лиса?», «Что ест слон?» и т. п.

## Сенсорное воспитание

*Сенсорное воспитание* направлено на развитие у ребенка ориентировочно-исследовательских действий, восприятия предметов с точки зрения их функционального назначения, ориентировки на свойства и качества предметов: форму, величину, цвет, целостное восприятие. Сенсорное воспитание включает в себя развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного и вкусового восприятия, закрепление воспринятого предмета и свойства в слове, а также формирование взаимосвязи между всеми анализаторными системами (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной).

Родители постепенно обыгрывают с детьми различные игрушки, показывая им, что с игрушками можно выполнять различные действия. Так, например, приносит различные коробочки, мешочки, привлекая ребенка вместе открывать коробочки, спрашивает: «Что там? Давай достанем из коробочки игрушку. Вот юла, она крутится. А вот в мешочке – другая игрушка, мячик, он катится» и т. д. Затем детям предлагают выделить эти игрушки среди других предметов, указать на них жестом, принести, поиграть с ними.

После того как дети научатся выделять и воспринимать некоторые предметы и игрушки, работа проводится по развитию и совершенствованию ориентировочной деятельности на свойства и качества предметов. Вначале учат различать предметы по форме. Ребенку предлагают игровые задания: закрывать крышками коробочки, разные по форме, опускать фи гурки в разные прорезы, вставлять фигурки в пазы, разные по форме; раскладывать предметы в две емкости: в коробку – кубики, в миску – шарики. Результат практических действий ребенка взрослый обобщает жестом и словом. Например: «В коробке все такие – кубики, а в миске все такие – шарики». Кроме того, уделяется внимание развитию тактильно-двигательного восприятия, где ребенка учат доставать из мешочка разные по форме предметы, опираясь на тактильный образец: «Достань такой кубик (или шарик)», предлагается выбирать из двух форм.

После этого ребенка учат выбирать предметы определенной формы из трех форм по речевой инструкции, далее учат выполнять первую группировку по одному признаку (по форме): проводится игра «Что катится?». Результат выполнения задания детьми взрослый обобщает жестом и словом: «Здесь все круглые, катятся, а здесь – угол, угол не катятся – это кубики». Для закрепления умений выполнять элементарную группировку предлагаются следующие игры: «Принеси все такие игрушки», «Достань из мешочка все круглые предметы», «Достань из мешочка все кубики», «Давай соберем все шарики», «Сложим все кубики в тележку».

Наряду с развитием ориентировки на форму проводится работа по развитию у ребенка ориентировки на величину предметов. При этом важно научить детей брать маленькие предметы одной рукой, большие – двумя

руками (шарики, мячики, кубики, матрешки, машинки и т.д.), опускать различные по величине предметы в разные коробки: раскладывать их в две коробки – в одну маленькие, в другую – большие.

Далее предлагают выполнять задания с различными дидактическими игрушками: разбирать и складывать двухместную матрешку (яичко, кубики-вкладыши); собирать пирамидки с учетом величины колец (из трех колец).

Важным направлением в развитии зрительного восприятия являются задания, направленные на соотнесение игрушки с ее изображением на картинке. Здесь также учат детей выделять парные картинки (грибы, куклы, елочки, пирамидки, домики). Ребенку предлагают выполнить следующие инструкции: «Покажи, где такая картинка. Выбери парные картинки» в дидактической игре «Лото малышам».

Кроме того, проводится работа по развитию ориентировки на цвет. Детям предлагают игры и упражнения, направленные на выделение (сличение) вначале желтого цвета: «Возьмем желтый мешочек», «Привяжем к желтому мешочку желтую веревочку», «Возьми шарик такой, как у меня, желтый», «Построй желтую дорожку», «Рассмотрим игрушки», «Соберем все желтые игрушки в желтый мешочек», «Выложим желтый цветочек (из мозаики)», «Желтые цыплята», «Найди желтую полянку», «Найди домик для бабочки». При этом вначале осуществляется выбор желтого цвета только из двух цветов, а затем из трех, четырех. После этого учат называть желтый цвет. При этом проводятся следующие игры: «Назовем мячик для мишки», «Какой шарик поймал?», «Найди и назови вагончик для матрешки», «Привяжем ленточки к шарикам», «Спрячем бабочек в свой домик», «Спрячем мышек от кошки». Далее учат выделять по очереди следующие цвета: красный, зеленый, синий.

Также проводится работа по формированию целостного восприятия предметов: детей учат собирать игрушки из двух частей (гриб, собачку, паровоз, домик); складывать разрезные картинки из двух частей, а затем из трех частей.

Кроме того, у детей развивают пространственную ориентировку: знакомят с тем, что в комнате имеется окно, дверь; показывают, что один и тот же предмет может находиться в разном пространственном отношении. Дети выполняют речевые инструкции, включающие ориентировку в пространстве комнаты: «Поставь коляску у двери», «Поставь машинку у окна», «Поставь матрешку на (под) стол», «Спрячь машинку под (на) стол».

При сенсорном воспитании особое внимание уделяется развитию слухового восприятия, слуховых ориентировочных реакций. Детей учат сосредотачивать внимание и поворачивать голову на звучащую игрушку, на голос взрослого, находящегося вне поля зрения ребенка; эмоционально реагировать на голос матери. Обучают их по-разному реагировать на спокойную и плясовую мелодию. При этом используются следующие игры и упражнения: «Поиграем на барабане» (металлофоне, бубне, пианино), «Угадай, где звенит», «Ножки топают, ручки хлопают» и т. д.

Затем детей учат различать звучание музыкальных инструментов (шарманку-бубен; свирель-колокольчик; металлофон-пианино – выбор из двух, игра «Угадай, на чем я играю»). Далее формируется у детей ориентировка на бытовые шумы, для этого проводятся игры: «Угадай, что шумит?» (вода льется из лейки, горох сыплется из банки; звучит заводная игрушка, звенит телефон) (выбор из двух). Затем продолжается работа с детьми по совершенствованию слухового внимания, восприятия и фонематического слуха. Детей учат различать и называть неречевые и речевые звуки, используя игры: «Назови, что звучало (что шумело)», «Угадай, кто в гости пришел?», «Угадай, кто в домике живет?», «Угадай, где звенит звонок (дверь, телефон)», «Найди, где в комнате музыка» и др.

### **Развитие речи и коммуникативных способностей**

*Направлено на формирование основных функций речи: коммуникативной, фиксирующей, сопровождающей, познавательной и регулирующей.* При этом важно, чтобы на всех этапах обучения родитель учил ребенка при общении смотреть в лицо взрослому.

Вначале ребенка учат понимать обращенную к нему речь, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции: «Покажи, где у тебя ручки?»; «Покажи, как Миша спит? (ребенок демонстрирует – закрывает глаза)»; «Покажи, как ты играешь на барабане?»; «Покажи, где Миша спит?»; «Покажи, где зайка?»; «Топни ножкой!»; «Потрогай ушко»; «Спой песенку – а-а-а; ля-ля-ля»; «Покажи, как Миша лепит блины»; «Покажи, как Миша умеет кружиться»; «Покажи, как ты купал кукол-голышек»; «Покажи, как Миша здороваётся с Дашей, дает ей свою ручку».

Затем учат выполнять какое-либо действие по ходу чтения какой-либо потешки или стихотворения. Ребенка просят при чтении знакомых стихов или потешек («Мишка косолапый», «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня маленькая», «Я люблю свою лошадку» А. Барто выполнить конкретное действие.

По развитию речи важно, чтобы родитель пел ребенку песенки, рассказывал стихи и при этом обращал их внимание на свою артикуляцию («Серенькая кошечка», «Услыхала уточка...», «Тра-та-та...», «Ти-ли-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом», «Идет бычок, качается», «Зайку бросила хозяйка», «Вышла курочка гулять», «Огуречик, огуречик», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять», «Зайка к Мише подбежал, возле Миши прыгать стал, прыг-скок, прыг-скок, догони его, дружок», «Идет бычок, качается» и т.д.).

Ребенка учат подражать действиям губ взрослого: *пи-па-пы, мо-мы, ба-бу-бы, то-ты-ту, ду-ду-до, па-па-па, ба-ба-ба-ба, да-да-да, ма-ма-ма, ля-ля-ля*, делать улыбку, трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, доставать языком до шарика-конфетки; вырабатывать воздушную струю: дуть на лицо взрослого, дуть на свечу, играть на свирели,



дуть на воздушный шарик, на бабочку, на уточку (лодочку), плавающую по воде, и т. д.

### **Формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности**

*Формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности* направлено на стимулирование у ребенка интереса к процессу рисования, лепке, аппликации, конструированию. При этом важно развивать **базовые** предпосылки: зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук, умения подражать действиям взрослого.

На начальном этапе необходимо развивать интерес к *лепке*: взрослый перед ребенком лепит из теста (пластилина) – лепешки для матрешки, конфетки для куклы, баранки для матрешки, колобок для зайки. Ребенок трогает тесто, перекладывает его из одной руки в другую, отщипывает кусочки от большого куска, мнет тесто, вдавливая одним пальцем в большой кусок, обыгрывает поделки из теста, угощает ими кукол.

Затем ребенка учат по подражанию действиям взрослого лепить поделки, раскатывая тесто (пластилин) прямыми движениями рук (конфеты-шарики, баранки), а затем лепить простые предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями (колобок, шарик, яблоко, пирог). При необходимости используются совместные действия.

Ребенка учат делить пластилин на две части; раскатывать его прямыми и круговыми движениями, лепить по показу гриб, два колечка, пирамидку из шаров, два яблока. В дальнейшем дети учатся лепить предметы различной формы по показу: яблоко, морковь, грушу, неваляшку, огурец и т. д.

Наряду с занятиями по лепке у ребенка развивается интерес к *рисованию*. Взрослый на глазах у ребенка рисует красками, при этом можно брать краску рукой, а затем кисточкой. Он изображает снежинки (или капли дождя), которые падают на землю; шарик с веревочкой; елочку с игрушками; дорожку для зайчика; следы зайчика; колобка, который катится по дорожке; ежика под елочкой и т. д. Все рисунки сопровождаются речью педагога. Например, рисуя снежинки, взрослый говорит: «Вот они, снежинки, падают на землю и ложатся, как снег. Снежинок много на земле – это снег, его много везде – на земле, на елках» и т. д. Далее дети пробуют выполнять некоторые действия с красками, рисовать мелом на доске, бумаге (или линолеуме). Ребенок рисует простые предметы – ленточки, дорожки, травку, шарик, колобок, яблоко, ручеек, а затем выполняют задание дорисовать веревочку к шариком, палочку к лопатке, черенок к яблоку, дорожку для колобка, иголки к елке, ветки к дереву и т. д. Предлагают рисовать следующие предметы: клубок, дорожки, солнышко, солнышко и лучики, зернышки для птички, дождик. В дальнейшем ребенок рисует знакомые предметы в определенной ситуации: колобок катится по дорожке; дождь идет; листья опадают; ежик идет по дорожке; зернышки для курочек; грибок около пенечка; яблоки на дереве, огурцы, ягоды на кустиках. Передают небольшие элементы сюжета:

листья опадают с деревьев; много листьев на дорожке; цветы в горшочке; грибы под елочкой и т.д.

Параллельно с рисованием развивается интерес у ребенка к *конструированию*, когда на глазах у ребенка родитель строит дорожку (заборчик) из строительного материала (из кирпичиков), из «лего» и включает их игровые ситуации. Они строят из конструктора «лего» гараж, лесенку, домик; из кубиков – башню, клетки для зверюшек (маленькую для ежика, большую для медведя); кроватку для куклы (три кирпичика); кресло для мишки (три кирпичика и один кубик); из палочек – стол, дом, забор, ворота, гараж.

Затем ребенок по подражанию взрослого строит из кубиков и палочек домик для матрешки, забор вокруг домика; лесенку для зайчика; клетки для ежика и зайчика; стол и стул, кроватку для куклы и таким образом овладевают конструированием. Каждый раз педагог учит обыгрывать свои постройки.

Ребенок сооружает постройки из различного материала: мебель для куклы – диван, стул, кровать; дорожки и домики – для зверюшек; забор вокруг домика.

Кроме того, ребенка знакомят с аппликацией: его учат располагать изображения предметов на бумаге, пользоваться кисточкой, клеем, тряпочкой, наклеивать простые предметы – мячик, грибок, домик, чашку, зайчика, морковку, яблоко, шарики и т. д.

<b>ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
1.	На третьем году жизни малыш особенно восприимчив к воспитательным и педагогическим воздействиям со стороны родителей.
2.	Главное в этом возрасте – это усвоение общественно выработанных способов действий с предметами и развитие речи.
3.	В этом возрасте общение ребенка со взрослым представляет собой ситуацию <i>совместной деятельности</i> , где малыш выступает на равных правах как соучастник, как личность (если Вы хотите чему-либо научить ребенка, то делать это надо только вместе с ним с наглядным показом и формированием образа действия).
4.	Психологи подчеркивают особую роль родителей в <i>руководстве игрой</i> детей третьего года жизни и <i>участия в ней</i> . Именно в совместной игре со взрослым дети оказываются перед необходимостью осуществлять условные действия с игрушками, предметами и учатся взаимодействовать друг с другом.
5.	В данном возрастном периоде у ребенка господствует <i>глобально-подражательное отношение к взрослому</i> , где взрослый выполняет функцию образца для подражания, руководителя, контролера, эксперта по оценке знаний и умений.
6.	Особенно важно на этом возрастном этапе совершенствовать движения кистей и пальцев рук ребенка. Это стимулирует речевой центр и артикуляционный аппарат.
7.	На этом этапе резко возрастает стремление ребенка к самостоятельности, что обуславливает <i>кризис трех лет</i> . Его симптомы – упрямство, негативизм, протест против близких родственников, главные изменения в этот период сосредоточены вокруг «я».

8. *Психологическим новообразованием кризиса трех лет является возникновение так называемой «системы я»; появление личного действия и чувства «я сам»; личностного новообразования, которое выражается в чувстве гордости за свои достижения.*

Михайлова Л.В., канд.психолог. наук, педагог-психолог

## **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С РЕБЕНКОМ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **Социальное развитие**

*Цель упражнений:* развитие форм общения: вербальных, невербальных; способов усвоения общественного опыта: совместных действий, указательных жестов, подражания, действия по образцу и словесной инструкции.

#### **УПРАЖНЕНИЕ «ЛОВИ ШАРИК»**

*Оборудование:* желобок, шарик, мяч.

*Проведение:* родитель кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!» Затем взрослый поворачивает желобок и просит малыша прокатить шарик по желобку: «Кати шарик!» Катать шарик надо четыре раза.

*Обучение ребенка действиям:* если ребенок не ловит шарик, взрослый показывает ему два-три раза, как это надо делать.

Если ребенок не справляется с заданием «Лови шарик», ему предлагается более легкое задание, предназначенное для детей второго года жизни, «Принеси мяч».

#### **УПРАЖНЕНИЕ «ПРИНЕСИ МЯЧ»**

*Проведение:* взрослый катит мяч по ковру мимо ребенка и просит: «Принеси мяч». Игра повторяется два-три раза (позы, удаления, вручение предметов, отталкивание от себя взрослого и т.п.).

### **Физическое развитие**

*Цель упражнений:* развитие основных движений, развитие ручной и мелкой моторики.

*Оборудование:* бревно, три кегли, две веревки, шнур, обруч, ящик высотой 10 см; длинная палка; доска, приподнятая одним концом над полом на 15–20 см.

*Упражнения для детей 2-2,5 лет:*

- Ходьба в заданном направлении.
- Бег за взрослым в заданном направлении.
- Перелазание через бревно.
- Подпрыгивание на месте на двух ногах.
- Ходьба по шнуру, положенному прямо.

*Упражнения для детей 2,5-3 лет:*

- Ходьба с препятствиями.
- Ползание на четвереньках.
- Перепрыгивание через веревку, положенную на пол.
- Бег между двумя линиями (наступать на линии нельзя).
- Ходьба по шнуру, положенному зигзагом.

#### *Дополнительные упражнения*

Упражнения для детей 1,5-2-х лет, а также для детей 2-2,5 лет, не справившихся с заданиями, соответствующими их возрасту:

- Ходьба в прямом направлении.
- Проползание через обруч.
- Подъем с помощью взрослого на опрокинутый вверх дном ящик высотой 10 см.
- Перешагивание через палку, веревку, положенную на пол.
- Ходьба по доске, одним концом приподнятой на 15–20 см над полом, и сходжение с нее.

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает выявление уровня сенсорного развития: практической ориентировки на форму, величину, цвет; восприятия предметного изображения, целостного восприятия предметной картинки; развития наглядно-действенного мышления.

Детям предлагаются задания с учетом их возраста: одна серия заданий рассчитана на детей от двух лет до двух лет и шести месяцев, другая – на детей от двух лет и шести месяцев до трех лет.

*Цель упражнений:* сенсорное развитие, развитие форм мышления, представления об окружающем, развитие речи, предметно-игровой деятельности, предпосылок к продуктивным видам деятельности.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ВСТАВИТЬ ФИГУРКИ В ПАЗЫ» (ДОСКА СЕГЕНА)**

*Цель:* формирование у ребенка ориентировки на форму. В норме ребенок действует методом проб.

*Оборудование:* деревянная (или пластмассовая) доска с тремя прорезями – круглой, треугольной, квадратной или с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной, с шестью плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

*Проведение:* родитель показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь все фигурки в свои прорези».

*Обучение:* проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т. е. не учитывает форму прорези. Родитель показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит. Попробуем в другую. Вот

сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается, надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

### **УПРАЖНЕНИЕ «СПРЯЧЬ ШАРИК В КОРБОЧКУ»**

*Цель:* формирование ориентировки на величину, наличие соотносящих действий. В норме ребенок действует методом проб.

*Оборудование:* 2 (3) разные по величине коробочки четырехугольной формы одного цвета с соответствующими крышками; 2 (3) шарика, разных по величине, но одинаковых по цвету.

*Проведение:* перед ребенком ставятся 2 (3) коробочки, разные по величине, и крышки к ним, расположенные на некотором расстоянии от коробочек. Родитель кладет большой шарик в большую коробочку, а маленький шарик – в маленькую коробочку и просит ребенка накрыть коробки крышками, спрятать шарики. При этом ребенку не объясняют, какую крышку надо брать. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался сам, какой крышкой надо закрыть соответствующую коробку.

*Обучение:* если ребенок подбирает крышки неверно, взрослый показывает и объясняет: большой крышкой закрываем большую коробку, а маленькой крышкой – маленькую коробку. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

### **УПРАЖНЕНИЕ «РАЗБЕРИ И СОБЕРИ ПИРАМИДКУ»**

*Цель:* развитие у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

*Оборудование:* пирамидка из 3 (4) колец.

*Проведение:* родитель предлагает ребенку разобрать пирамидку. Если ребенок не приступает к выполнению задания, взрослый разбирает пирамидку сам и предлагает ребенку собрать ее.

*Обучение:* если ребенок не приступает к выполнению задания, взрослый начинает подавать ему кольца по одному, каждый раз показывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ПОДБЕРИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ»**

*Цель:* развитие зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

*Оборудование:* две (четыре) пары предметных картинок.

*Проведение:* перед ребенком кладут две предметные картинки. Точно такая же пара картинок находится в руках родителя. Взрослый указательным жестом показывает, что у него и у ребенка одинаковые картинки. Затем

взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку, просит показать такую же.

*Обучение:* если ребенок не выполняет задания, то ему показывают, как надо соотносить парные картинки: «У меня такая же, как у тебя», при этом диалог использует указательный жест.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ПОДБЕРИ ЦВЕТНЫЕ КУБИКИ»**

*Цель:* выделение цвета как признака, на различение и называние цвета.

*Оборудование:* цветные кубики – 2 красных, 2 желтых (2 белых), 2 зеленых, 2 синих (четыре цвета).

*Проведение:* перед ребенком ставят 2 (4) цветных кубика и просят показать такой же, как в руке у взрослого: «Возьми такой же кубик, как у меня». Затем родитель просит показать: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый». Далее предлагает ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

*Обучение:* если ребенок не различает цвета, то диалог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

### **УПРАЖНЕНИЕ «СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ»**

*Цель:* развитие целостного восприятия предметного изображения.

*Оборудование:* предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на две (три) части.

*Проведение:* родитель показывает ребенку две (три) части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ДОСТАТЬ ТЕЛЕЖКУ» (СКОЛЬЗЯЩАЯ ТЕСЕМКА)**

*Цель:* развитие наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

*Оборудование:* для ребенка в возрасте от 2 лет до 2 лет 6 мес. – тележка с кольцом, через кольцо продета тесемка; для ребенка в возрасте от 2 лет 6 мес. до 3 лет – рядом со скользящей тесемкой – ложная.

*Проведение:* перед ребенком на другом конце стола находится тележка, до которой он не может дотянуться рукой. В зоне досягаемости его руки находятся два конца тесемки, которые разведены между собой на 50 см. Ребенка просят достать тележку. Если ребенок тянет только за один конец

тесемки, тележка остается на месте. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался подтянуть тележку за оба конца тесемки (соединил оба конца, либо тянул за оба конца тесемки обеими руками).

*Обучение:* ребенок сам методом проб и ошибок выполняет задание.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК» («МОЛОТОЧЕК» ИЛИ «ДОМИК»)**

*Цель:* развитие целостного восприятия, умения ребенка действовать по подражанию, показу.

*Оборудование:* четыре или шесть плоских палочек одного цвета.

*Проведение:* перед ребенком строят из палочек фигуру «молоточек» или «домик» и просят его сделать так же: «Построй такой же молоточек».

*Обучение:* если ребенок не может выполнить задание по показу, его просят выполнить задание по подражанию: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают построить «молоточек».

### **УПРАЖНЕНИЕ «НАРИСУЙ ДОРОЖКУ (ИЛИ ДОМИК)»**

*Цель:* понимание речевой инструкции, формирование готовности ребенка создавать предметный рисунок, а также на определение ведущей руки, согласованности действий рук, отношения к результату, результат.

*Оборудование:* карандаш, бумага.

*Проведение:* ребенку дают лист бумаги, карандаш и просят порисовать: «Нарисуй дорожку (домик)».

*Обучение не проводится.*

### **Развитие речи**

*Цель упражнений:* понимание ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи, пополнение словарного запаса, формирование фонематического слуха, умения выполнять словесные указания различной сложности.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ КАРТИНКУ»**

*Цель:* пополнение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы).

*Оборудование:* картинки с изображением хорошо знакомых ребенку предметов: кукла, мяч, мишка, юла; тарелка, чайник, чашка, ложка; машина, поезд, автобус, самолет; яблоко, апельсин, помидор, огурец.

Картинки, на которых изображено действие: девочка одевается, мальчик умывается; мальчик катается на коньках, мама купает малыша; дети строят гараж, дети играют в мяч; девочка пьет, доктор дает мальчику лекарство.

*Проведение:* перед ребенком раскладывают 2-4 картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где юла (кукла, мишка)». Если ребенок правильно выбирает картинку, родитель просит сказать, что на ней

изображено. Если малыш не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам, называет предмет и просит малыша повторить.

Другой пример. Родитель просит ребенка: «Покажи, где девочка одевается. Что девочка делает? » Если ребенок не отвечает, родитель сам говорит: «Девочка одевается», – и просит ребенка повторить фразу.

При этом родитель должен отметить умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом, фразой или показывать жестом;

### **УПРАЖНЕНИЕ «ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ»**

*Цель:* формирование умений у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также пониманию простых предлогов (на, в, под), развитие фразовой речи.

*Оборудование:* коробка; игрушки – матрешка, собачка, машинка, кукла, красный и желтый кубики, мяч.

*Проведение:* ребенку предлагают выполнить следующие действия: хлопнуть в ладоши; поднять руку; поставить матрешку *на* коробку; спрятать мяч *под* стол; взять себе куклу, а педагогу дать красный кубик.

После каждого выполненного действия родитель просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда спрятал матрешку?», «Что ты мне дал? А что взял себе?» и т.д.

Если ребенок не выполняет указания, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз.

Гриченко Ю.Н., учитель-логопед

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Ранний возраст считается очень важным периодом в жизни ребенка. Это время наиболее бурных и стремительных изменений в психическом и физическом развитии малыша. Это время, когда ребенок делает первые шаги, произносит первые слова. Это время, когда за сравнительно небольшой срок ребенок учится говорить на родном языке, начинает использовать жесты и другие коммуникативные средства.

В психическом развитии существуют сензитивные периоды, в которые ребенок особенно чувствителен к определенному рода влияниям окружающей среды. Для развития речи сензитивным периодом является возраст до 3 лет, когда ребенок оказывается наиболее чувствительным к речи.

Как отмечал известный советский психолог Л.С. Выготский, слишком позднее начало обучения не играет той роли в развитии, какую оно играет тогда, когда происходит в оптимальные сроки. В этот наиболее благоприятный для развития речи период ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение. В сензитивный



период закладываются основы речевого поведения, формируется особое языковое чувство.

Следует отметить, что существуют общие закономерности онтогенеза речи в условиях нормы и патологии. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается та же последовательность в усвоении речи, что и у нормально развивающихся сверстников, но в более растянутые сроки.

Наша цель – рассказать родителям об основных закономерностях речевого развития в раннем возрасте, предложить эффективные приемы для выявления первых успехов и первых проблем в развитии речи ребенка в возрасте до 3 лет, познакомить с некоторыми педагогическими рекомендациями, которые помогут взрослым активно влиять на темпы усвоения ребенком новых слов и стимулировать их появление в самостоятельной речи.

Причин возникновения проблем в развитии детской речи современной науке известно достаточно много, но для родителей прежде всего важно знать, что свой путь в преодолении этих проблем любой ребенок может пройти только вместе с ними.

Речь является важнейшим средством организации эффективного социального взаимодействия между ребенком и воспитывающим его взрослым. Общаясь с малышом, постарайтесь видеть в нем полноценного партнера в диалоге, интересуйтесь его мнением по самым, на ваш взгляд, очевидным вопросам – только так вы не просто воспитаете в ребенке собеседника, а станете для него самым лучшим учителем и другом.

Исследования лингвиста А.Н. Гвоздева, касающиеся анализа процесса усвоения ребенком языка, раскрывают логику овладения родным (русским) языком. Развитие речи в лингвистическом аспекте можно изобразить линейно: крики – лепет – слова – словосочетания – предложения – связный рассказ. Важно отслеживать сроки и качество прохождения всех этих этапов становления речи.

Ваша главная задача – помочь ребенку овладеть навыками речевого общения. Ее решение предполагает развитие у ребенка понимания речи окружающих, накопление речевых средств (постепенное увеличение словарного запаса, а также уточнение и развитие значений слов, различение грамматических форм), усвоение различных форм общения (диалогическая – монологическая речь, ситуативная – контекстная речь). Развивая общение на основе речи, необходимо одновременно действовать в двух направлениях: развивать у ребенка понимание речи и формировать навыки активного использования в коммуникативных целях. Эти два направления тесно связаны друг с другом. При этом развитие пассивной речи, т.е. понимания, опережает становление активной речи, ведет за собой ее развитие.

### **Развитие речи детей от 0 до года**

Развитие речи у детей в раннем возрасте – основная задача воспитания, и заботиться об этом нужно с первых же месяцев их жизни. Прежде всего

ребенка надо приучать к проявлению голосовых реакций – подаче голоса. Для вызывания голосовых реакций большое значение имеет положительное эмоциональное состояние ребенка. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы у ребенка всегда было хорошее настроение. Если малыш в меру и своевременно накормлен, лежит в сухих пеленках и взрослые часто к нему обращаются, у него обычно настроение хорошее. После кормления мать обязательно должна поговорить с ребенком, улыбнуться ему, вызывая ответную улыбку, а затем и голосовую реакцию.

➤ Для того чтобы вызвать у ребенка эмоциональное общение и голосовые реакции, необходимо чаще разговаривать с ним ласковым голосом, смотреть на него веселым взглядом, периодически брать на руки. При этом помните, что ребенка 1,5-2 мес. надо держать на руках в горизонтальном положении, а старше этого возраста – в вертикальном, лицом к своему лицу.

➤ Помните, ребенок уже может реагировать на пение. Напевать нужно негромко, глядя на ребенка, тогда у него через несколько секунд после окончания пения возникает голосовая реакция малыша.

➤ В 3-4 мес. ребенок издает разные звуки, часто и по разнообразным поводам. Малыш, например, гулит, играя погремушками. Характер гуления постепенно изменяется: отдельные короткие звуки становятся протяжными (а-а-а, у-у-у). Чем теснее и ласковее общение взрослого с ребенком, тем разнообразнее издаваемые им звуки.

➤ К 5-6 мес. малыш начинает лепетать, произносить отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба и др.), не придавая им еще истинного значения. Для развития лепета и подражания звукам нужно, обращаясь к ребенку, называть его по имени и произносить звуки, которые он знает, а также новые для него. Разговаривать с ребенком следует негромко, настойчиво добиваясь, чтобы он ответил звуками на обращение. Чтобы вызвать смех и радостные возгласы малыша, поиграйте с ним в прятки. Ребенка надо приучать прислушиваться к звукам и разыскивать по произносимым названиям спрятанные поблизости от него игрушки.

➤ Ребенку необходимо показывать и называть окружающие предметы – картины, висящие в комнате, игрушки, другие вещи: делать это лучше всего тогда, когда он заинтересовался тем или иным предметом. Обязательно надо называть и тех, кто окружает ребенка – взрослых и детей. Очень полезно побуждать ребенка к произношению отдельных слогов – «мама», «ба-ба», «па-па», «дай-дай», «на-на» и др. Хорошее развитие подобных предречевых проявлений облегчит малышу овладение речью.

➤ Чтобы своевременно развить у ребенка понимание речи, надо больше разговаривать с ним, стремясь организовать его поведение словом. Предложив ему сделать что-либо – «пойди ко мне», «сядь», «покачай куклу» и пр., надо помочь малышу понять просьбу и настоять на том, чтобы он ее выполнил. Обратившись к ребенку с просьбой, подождите немного, чтобы проверить, понял ли он вас. В том случае, когда ребенок не понимает

просьбы, можно пояснить ее жестом: “пойди ко мне” – протягиваете к нему руки, “сядь” – похлопываете рукой по тому месту, куда он должен сесть. Если и жест будет ребенку непонятным, надо помочь ему выполнить просьбу, сопровождая это словами.

➤ В возрасте 11-12 мес. следует поощрять попытки ребенка использовать звуки для общения с окружающими, вызывать его на подражание, закреплять первые осмысленные слова. Помните, ребенок сам не составляет слова из слогов, образующих лепет, таких, как *ма, ба, па, дя*; ребенок сам не составляет слова, которые стали бы обозначение близких людей (*мама, папа, баба, дядя*). Именно взрослые составляют слова из произносимых ребенком сочетаний и учат его произносить их, называть ими маму, папу, бабушку.

### **Развитие речи детей от 1 года до 2 лет**

Достаточно часто молодые мамы, не замечая того, используют в общении с ребенком в большей степени экспрессивно-мимические средства (жесты, взгляды и т.д.), нежели собственно речь. Однако наиболее адекватным для успешного развития речи вашего ребенка будет употребление вами простых слов, относящихся к конкретным предметам и реальным, происходящим в настоящий момент действиям.

Ваша речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога и четкой артикуляцией. Важно, чтобы во время вашего обращения к ребенку он мог видеть как движения ваших губ, так и тот предмет, который вы называете.

Внимание малыша еще очень рассеянно, поэтому просто механическим повторением вы не добьетесь нужного результата. Чтобы малыш не потерял интерес к предлагаемому вами занятию, попытайтесь подобрать такие предметы, которые привлекут его внимание своей яркостью, необычностью формы, текстуры и т.п.

Дайте ребенку в руки этот предмет, покажите, какое действие можно с ним произвести, спрячьте его на глазах у малыша (под подушкой или платком) и попросите найти. Поощряйте любой вариант произнесения нового слова, доступный для вашего ребенка.

➤ «Путешествуйте» по квартире: важно, чтобы малыш научился находить предмет или игрушку, ориентируясь только на вашу речевую инструкцию. Для этого надо сначала проверить, какие названия комнат и предметов мебели ребенок уже знает, затем кратко сформулировать ваше задание («Мяч на диване. Дай мне мяч»).

➤ Постепенно нужно учить ребенка вместе рассматривать книжку с крупными яркими рисунками. Взрослый показывает и называет отдельные картинки, а затем просит малыша показать пальчиком изображения игрушек или животных. Хвалите ребенка, вместе повторяйте, как «говорят» собачка, кошка, изображенные на картинке.

➤ Будьте очень внимательны к своему малышу. Старайтесь не перегружать его информацией, называя сразу много новых слов.

➤ Целенаправленно развивайте у вашего малыша умение повторять за вами слоги и понимать обиходные слова. Используйте для этого приятные для него игровые или бытовые ситуации. Например, во время купания, намыливая малыша, ласково произносите: «Вот ножка!», «Где животик? Вот животик!» При вытирании и одевании просите его вам помогать: «Дай ручку», «Дай ножку». Ваш ласковый голос и приятные поглаживающие движения будут стимулировать самостоятельные голосовые реакции малыша.

➤ Чаще употребляйте слова-действия, прося ребенка выполнить действия со знакомыми предметами. Если ребенок умеет выполнять это действие по образцу, но не реагирует на просьбу, то, может быть, он просто не знает значения этого слова. Тогда попросите малыша выполнить это действие, сопровождая вашу просьбу («Покатай». «Надень». «Подними») поясняющим жестом или помогите ему осуществить это действие.

➤ Обязательно выучите вместе с ребенком слова «нет», «да», «еще». Для этого используйте наиболее знакомую и понятную ситуацию кормления: «Хочешь еще?», «Больше не надо?». Стимулируйте малыша к речи, наклоняясь к нему и произнося: «Я тебя не слышу. Что ты говоришь?»

➤ Составьте список слов, имеющих у ребенка в активе, и продумайте ситуации, в каких вам будет легче стимулировать их произнесение малышом.

Необходимым условием развития речи ребенка является ее включение во все сферы его жизненной активности, и, прежде всего, в игру. Поэтому любые задания должны быть предложены малышу не в директивной форме, а как интересная и занимательная игра. Только на эмоциональном подъеме ребенок сам захочет произнести новое слово или звуко сочетание.

Во второй половине второго года жизни словарный запас вашего малыша стремительно нарастает: значительно увеличивается количество слов, понятных ребенку. Качественно изменяется и речь самого ребенка. От облегченного языка, детского «жаргона», он постепенно переходит на качественно другой уровень, связанный с началом усвоения элементарных норм родного языка.

✓ Ребенок уже может успешно повторить за вами простое двухсложное слово. Хорошо поиграть в игру «Телефон». Произносите знакомые слова, которые есть у ребенка в активе, в трубку игрушечного телефона или в «рупор». Слова произносите четко, с выделением ударного слога. Когда игра уже будет знакома малышу, можно попробовать включать в нее новые слова, которые ребенок уже хорошо знает, но сам еще не произносит, используя прием звуковой имитации.

✓ Важным шагом в развитии речи ребенка является формирование у него умения по просьбе взрослого называть окружающие предметы. Если ваш малыш привык только повторять нужное слово за вами, сам предпочитает жесты, взгляды, эмоциональные восклицания, вам следует

предпринять все меры для создания необходимых предпосылок, формирующих собственное речевое общение. Постарайтесь организовать предметное взаимодействие с ребенком, не оставляйте малыша в одиночестве, в окружении множества игрушек. Организовывайте совместные игры по принципу «Давай вместе».

✓ Предлагайте малышу игры, в которые нельзя играть самому и которые потребуют от ребенка в ходе игры обязательного словесного обращения к вам. С мальчиком загружать самосвал, побуждая командовать машине: «Вверх! Вниз! Стоп!» Девочке понравится укачивать куклу, называя ее по имени, успокаивая перед сном ласковыми словами.

✓ Если малыш легко называет знакомые предметы, можно переходить к работе с предметными картинками, учить ребенка узнавать и называть изображения по картинкам. Помните, что при разучивании новых слов следует использовать сначала игрушку, а затем картинку.

✓ Переходным этапом от однословного слова-предложения к развернутой фразе являются высказывания типа «патья» – платье в сочетании с указательным жестом в направлении шкафа. Постепенно в речи появляются новые выражения, из которых вытесняется невербальный (жестовый) компонент: «би-би тям» – машина там, «исе сека» – еще сока. Такие высказывания называют «телеграфным стилем».

✓ Для успешного появления полноценной фразовой речи необходимо появление следующего структурного типа высказываний, которые строятся на основе фиксации действия и объекта, на который они направлены («би-би кать» – катить машину). Повторяя слово-действие, малыш может обиться аналогичных результатов с другими объектами (мячом, коляской). Так у ребенка постепенно сформируется умение оперировать стандартной структурой двухсловной фразы в сходных ситуациях.

✓ Далее обратите внимание малыша на другие варианты построения фразы, например при согласовании именительного падежа с глаголом. Изобразите, что вы кормите куклу Лялю, мишку, зайца. Рассказывайте: «Ляля ам-ам». Пусть малыш повторит ваши действия, а вы задавайте вопросы типа «Ляля что делает?», «Кто ест?»

✓ Закрепите у ребенка умение заканчивать фразу, читая с ним короткие, хорошо знакомые стишки и недоговаривая последнее слово в конце строчки. Если малышу нравится стишок и он просит его почитать, предложите ему договорить 1-2 строчки.

Важно отметить, что переход к двухсловным предложениям знаменует собой качественный скачок не только в речевом, но и в когнитивном развитии ребенка.

От вашей настойчивости, терпения и, конечно, любви зависят первые и самые важные речевые победы вашего малыша.

## Развитие речи детей от 2 до 3 лет

Когда вашему малышу уже исполнилось 2 года и он постепенно начинает говорить фразой, то вам надо обратить особое внимание на темпы овладения им новыми словами. Накопление новых слов и выражений в словарном запасе вашего малыша напрямую зависит от тех требований к его речи, которые предъявляются ребенку в семье, и условий, в которых малыш растет и развивается.

➤ Следует стимулировать у детей употребление в речи нескольких глаголов, последовательно описывающих развитие действия с одним героем. Например, рассматривая совместно с ребенком серию картинок про мишку, который хотел полакомиться медом лесных пчел, начинайте фразу, но не заканчивайте ее, чтобы малыш вставил в конце нужное слово. «Мишка по лесу... (идет, гуляет). На дереве – улей с медом. Мед мишка очень... (любит, хочет). Вот мишка на дерево... (лезет). А сейчас сюда пчелы... (летят)». Помните, что в таком рассказе должно быть совсем немного слов, но их употребление должно как бы подталкивать ребенка к вспоминанию и называнию нужных глаголов. Постепенно можно будет переходить к «нанизыванию» глаголов друг на друга, когда при рассказе по картинкам ребенок в хорошо знакомом тексте использует прием подстановки нужного глагола после союза «и», неоднократно повторяемого взрослым. Взрослый при этом показывает на картинке нужное действие, но не называет его («Мишка мед любит и на дерево... Пчелы увидели медведя и на него...»). Заключительным приемом, используемым при пересказе по картинкам содержания хорошо известного текста, может быть употребление взрослым первого предложения с последующим приглашением ребенка его продолжить («Мишка по лесу идет и...»).

➤ Необходимо активизировать в самостоятельной речи ребенка употребление разнообразных прилагательных. Ваш малыш прежде всего должен освоить такие качественные прилагательные, как большой – маленький, горячий – холодный, хороший – плохой и т. п. Эти слова выражают не только понимание малышом основных характеристик знакомых ему предметов окружающего мира, но и его эмоциональное отношение к ним.

➤ Обратите особое внимание на произношение вашего ребенка. Ему должны уже быть доступны в произношении некоторые многосложные слова, например «халатики», «вафельки», «бусинки». Понаблюдайте, как ребенок произносит губно-губные (п, б, м) и губно-зубные (в, ф) согласные, достаточно ли активно смыкаются его губы. Очень часто у детей, рано перешедших на искусственное вскармливание, губная артикуляция очень вялая, но это становится заметно именно после 2 лет, когда словарь ребенка активно наращивается. При увеличении длины слова ребенок начинает как бы мямлить, четкость его произношения резко падает, губы размыкаются и в речи начинают искажаться даже простые слова. Потренируйте вашего малыша в игре произносить простые слоговые серии типа «ва-ва-ва», затем

попробуйте повторять с ним слово по слогам и он успешно справится с произнесением звука в многосложных словах.

➤ Дети после 2 лет уже начинают употреблять в своей речи некоторые существительные в нужном падеже («Где твоя книжка? – «На столе!»). Если ваш малыш пользуется при этом не предлогом «на», а заменяет его на аморфную словоформу «а» – не волнуйтесь. Все дети проходят через такой способ употребления предлогов. Гораздо важнее сейчас понять, все ли значения предлогов доступны вашему малышу, может ли он спрятать игрушку в карман, за спинку, под стол, в ящик, умеет ли находить предметы, ориентируясь на речевую инструкцию, содержащую различные предлоги (Достань машинку из ящика. А мячик спрятан в сумочке). Постарайтесь убирать предметы в необычные места, чтобы ребенку надо было обратить особое внимание на предлог, употребленный в речевой инструкции при их поиске (за диваном, под диваном, на диване под подушкой, под подушкой в кресле).

➤ Артикуляционные возможности вашего малыша еще значительно отстают от его речевых способностей: маленький ребенок может рассказать внимательному собеседнику о многом, употребив при этом значительное количество слов в искаженной форме. Старайтесь не обидеть вашего ребенка чрезмерными придирками к его речи, чаще используйте прием «совместного говорения» трудных слов, сопровождая это эмоциональным поощрением и похвалой маленького собеседника.

Заключительный период раннего возраста связан с освоением ребенком родного языка в полном объеме, достаточном для общения не только с близкими людьми, но и с незнакомыми взрослыми, со своими сверстниками и детьми старшего возраста. Речь хорошо говорящего трехлетнего ребенка – это активное средство общения с другими людьми. Малыш выступает как инициатор такого общения, обращается к старшим с многочисленными вопросами (возраст «почемучек») и постепенно начинает осваивать короткий монолог (рассказ о событиях, происходящих с ребенком в настоящий момент).

В речи ребенка еще достаточно много ошибок, связанных с неправильным употреблением некоторых форм слов или сложных словообразовательных моделей, однако мы можем одновременно наблюдать и постепенное овладение детьми нормами и правилами родного языка. Именно с этим возрастом принято связывать начало процесса «сверхгенерализации», когда дети, до этого употреблявшие в своей речи правильные словосочетания по подражанию образцам взрослой речи, начинают сами активно строить свой язык, стараясь преобразовать его по единой, хорошо ими освоенной словообразовательной или формообразующей модели. Так, например, малыш, до этого момента говоривший правильно, вдруг заменяет одним окончанием (как правило, мужского рода) все другие: «Я вижу папу, стулу, окну». Этот процесс в целом носит позитивный характер, потому что он свидетельствует о переходе

от пассивного, подражательного усвоения родного языка к его активному постижению.

✓ Для того чтобы ваш малыш успешно усвоил основные окончания множественного числа существительных (кот-коты; дом-дома), словообразовательные суффиксы со значением размерности (нос-носище-носик), принадлежности (мамин, папин), надо обязательно проговаривать вместе с ребенком эти слова, следя за тем, как малыш произносит окончания. Раньше, в более младшем возрасте, было вполне допустимо использовать многие слова в усеченной форме (маленькая-маленька), однако сейчас необходимо сосредоточить все внимание именно на воспитании у ребенка умения говорить все гласные в окончаниях слов. Помогите малышу услышать нужное окончание в слове с помощью вопроса («Машина **какая?**») и обязательно похвалите его за правильный ответ, еще раз выделив нужную часть только что произнесенного ребенком слова («Молодец! Машина **красная!**»).

✓ Помните, нельзя требовать от детей сразу отвечать на ваш вопрос распространенным предложением. Речевые возможности маленьких детей не только ограничены трудностями усвоения некоторых форм речи (монолог) и спецификой детской памяти и внимания, но и во многом зависят от сформированности длительного речевого выдоха, связанного с физиологическими особенностями детского организма. Лучше задайте малышу еще несколько уточняющих вопросов, а затем вместе еще раз повторите нужную фразу. Прием постепенного наращивания количества слов не только позволяет ребенку исчерпывающе ответить на заданный ему вопрос, но и в наибольшей степени предохраняет его от риска возникновения запинок в самостоятельной речи.

✓ Слоговая структура сложных слов уже доступна ребенку, ее воспроизведение может нарушаться только в новых или непонятных ребенку словах. Будьте особенно внимательны в подборе таких заданий! Вашему малышу в 3 года еще совсем не обязательно уметь произносить такие слова, как «экскаватор» и «электричество», зато слово «велосипед» должно звучать в его речи правильно. Вспомните прием прохлопывания трудных слов и выучите некоторые из них с вашим ребенком. Помните, что правильно произносимые звуки должны обязательно звучать и в трудных словах. Например, если ваш малыш говорит слово «сани», то, значит, надо учить с ним и слова «стоп», «пуск», «ка-пус-та» так, чтобы звук «с» различался при его произношении. Учитывайте, что ребенку наиболее сложно освоить произношение звука в стечениях («ст», «кс», «ск»), если они расположены в середине слова.

В заключение следует подчеркнуть, что речь малыша развивается стадийно. Ребенок не может перепрыгнуть какой-то из этапов и сразу от молчания перейти к развернутым речевым высказываниям. Если вы заметили какие-то проблемы в формировании речи вашего ребенка, то лучше проконсультироваться у специалистов. Целесообразно сначала пройти



обследование у детского невролога, показаться детскому психологу, который даст вам заключение об уровне психического развития вашего малыша, включающее индивидуальную характеристику сенсорного, двигательного, когнитивного и эмоционального развития ребенка, и конечно, обратиться за консультацией к логопеду.

Гаранина Л.А., учитель-логопед, кандидат педагогических наук, доцент

## **РЕБЕНОК УЧИТСЯ ГОВОРИТЬ: ОСНОВНЫЕ ШАГИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ**

Рождение ребёнка – событие для родителей всегда радостное и тревожное одновременно. Всё ли в порядке с малышом? Вовремя ли он начинает садиться, вставать, произносить первые слова? Как правильно его воспитывать?

Чтобы избавить себя от напрасных тревог, разумно и продуктивно помогать своему ребёнку «становиться на ноги» и познавать мир, а, при необходимости, своевременно заметить признаки неблагополучного развития малыша и своевременно обратиться к специалистам, каждый родитель должен владеть **основами педагогической культуры**. Её неотъемлемой частью является знание закономерностей речевого развития ребёнка и условий его успешного протекания.

Известно, что речь не является врождённой способностью человека, а формируется в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития. Младенец, появившись на свет, не обладает знанием законов языка, на котором он будет говорить. У него есть способность в определенный период своего развития усвоить нормы и правила языка, на котором разговаривают окружающие его люди. Это так называемая **языковая способность**, реализуемая только в ходе общения с взрослыми через имитацию ребенком слышимой им речи.

Исследователи детской речи отмечают, что её развитие подчиняется универсальным законам и охватывает несколько возрастных этапов. Необычайно важными и продуктивными в этом плане являются **младенчество** (от рождения до 12 месяцев) или «доречевая стадия развития ребёнка» и **преддошкольное детство** (от 12 месяцев до 36 месяцев) или «начальные этапы речевой стадии развития коммуникации» (Н.И. Лепская, 1997). Другими словами, в течение короткого отрезка времени – с рождения до 3 лет – ребенок овладевает основными закономерностями языка.

Часто отсчёт речевого развития и родители, и некоторые специалисты ведут с появления первых слов, которые являются важнейшим достижением конца первого года жизни. Это совершенно неправильно, так как весь период младенчества идёт «подготовка» к появлению активной речи. Именно в течение первого года жизни складываются важнейшие условия и

предпосылки овладения речью, которые определяют дальнейший ход речевого и когнитивного развития ребенка.

Из ряда факторов, определяющих формирование речи в первый год жизни, исследователи выделяют, прежде всего, неречевую ориентировочно-познавательную деятельность самого ребенка, направленную на расширение связей с окружающим миром через его чувственное восприятие, а также речевую деятельность взрослых и их эмоциональное общение с ребенком.

«Подготовка» к появлению речи идет по двум основным направлениям:

- 1) развитие понимания речи взрослых (или развитие импрессивной речи);
- 2) развитие предречевых вокализаций, которые предшествуют собственной активной (экспрессивной) речи.

В первый, самый «длинный», год жизни малыша появляется так много новообразований – «достижений» - в психической сфере ребёнка, что традиционно «шаги» его развития, в том числе и речевого, рассматривают по триместрам.

### **С рождения до 3 месяцев**

В первый месяц жизни – период новорожденности – организм младенца адаптируется к внешнему миру и настраивается на восприятие взрослого.

Ребёнок рождается с «готовыми» органами чувств. Рецепторы большинства анализаторов формируются к моменту рождения ребёнка, даже если это преждевременные роды (слуховой аппарат формируется со второго месяца внутриутробной жизни). Именно поэтому специалисты рекомендуют беременным женщинам для установления эмоционального контакта беседовать с будущим ребёнком, начиная с 20-22 недели беременности.

Следует уточнить, что именно **сенсорное развитие** «стартует» первым из компонентов психической сферы и становится **базой**, необходимой для формирования всех сложных психических функций, в том числе и речи. Уже на 2–3-й неделе жизни у младенца можно заметить слуховое сосредоточение при громком звуке, когда ребенок замолкает и прекращает движение. На 3–4-й неделе появляется зрительное сосредоточение на лице взрослого и слуховое при разговоре с ним.

Экспериментальные данные в области физиологии показывают, что вскоре после рождения ребенок воспринимает тембр, громкость и высоту звуков. Например, он отличает звук колокольчика от звука гудка. У новорождённого обнаруживается не только полный набор слуховых реакций, но и некоторые звуковые предпочтения: он предпочитает звуки человеческого голоса всем другим шумам и звукам, при этом, женские голоса предпочитает мужским. Ритмичные звуки, напоминающие звуки биения человеческого сердца, его успокаивают, резкие – беспокоят. Следует отметить, что для правильного формирования слухового восприятия ребёнок должен с младенчества находиться среди гармоничных звуков, т.е. тех звуков, которые его успокаивают. Поэтому так нужны малышам колыбельные песни, которые напевают мамы!

Аналогично, среди всех зрительных стимулов наиболее предпочтительным для младенца является человеческое лицо, на котором к концу первого месяца жизни ребёнок длительно фиксирует взгляд. Учёные экспериментально доказали, что сенсорные системы новорожденного «настроены» на восприятие человека, что облегчает ребенку выделение главной опоры его существования и направляет его активность на взаимодействие с ним.

Период новорождённости является очень важным для формирования общения ребёнка с родителями. **Эмоциональное общение** с взрослым является ведущей деятельностью младенца первого полугодия жизни и оказывает огромное влияние на его психическое развитие.

Мать учится «понимать» своего малыша по плачу, крику, движениям тела, выражению лица. Естественное угадывание, усвоение эмоционального состояния друг друга являются необходимыми условиями благополучия в дальнейшем развитии отношений младенца и мамы.

Глубокие **эмоциональные связи** ребенка с близкими людьми являются важнейшим условием возникновения и развития речи. **Заинтересованность в общении** со взрослым делает ребенка более внимательным к его речи: вызывает слуховое сосредоточение на звуках голоса и зрительное сосредоточение на внешних органах речи – ребенок начинает рассматривать шевелящиеся губы взрослого и пытается воспроизвести их движения. Экспериментально доказано, что слышимая речь оказывает влияние на речевое развитие младенцев только тогда, когда она связывается ребенком с близким и знакомым взрослым. (Смирнова Е.О., 2004). Именно взрослый вводит ребенка в мир речевой деятельности и формирует способность слушать и говорить.

Под влиянием активных воздействий и обращений родителей у новорожденного формируется **потребность в общении**. Мать интуитивно с самого начала относится к ребенку как к полноценной личности, наделяя его действия и движения определенным человеческим смыслом. Она сама формирует общение с малышом, постоянно беседуя с ним, когда пеленает, кормит его, укладывает спать и т.п. Именно в результате материнской активности в конце первого месяца жизни у младенца появляется ответная **коммуникативная улыбка**, а к 2,5 -3 месяцам формируется **«комплекс оживления»**. В ответ на обращение матери ребенок замирает и пристально смотрит на неё, улыбается, оживленно вскидывает ручки и ножки, издает разнообразные звуки (вскрики, гуканье).

Общение матери с ребенком с самого начала носит характер **диалога**, причем мать обучает малыша партнерству в этом диалоге с использованием средств, доступных его возрасту. На первом году жизни он может пользоваться лишь невербальными знаками, так называемым «протоязыком»: взглядом, улыбкой, жестом.

Особое место в общении с ребенком принадлежит обращенным к нему вопросам взрослого. Мать задает вопросы уже 2–3-месячному малышу. При

этом, задав вопрос, она некоторое время словно ждет ответа ребенка, а потом сама же отвечает за него. Вопросы как нельзя лучше активизируют малыша, заставляют его так или иначе отреагировать на реплику матери. Известный исследователь детской речи С.Н. Цейтлин считает, что вопросы, используемые в общении с маленькими детьми, имеют цель – «учить ребенка языку и через язык знакомить с миром, контролировать, насколько успешно идет этот процесс» (Цейтлин С.Н., 2000, с. 22).

Речь матери, обращенная к ребенку, богата по интонационной окраске. Цейтлин С.Н. замечает, что мать интуитивно ориентируется на возможности восприятия малыша: «при разговоре с ребенком в возрасте нескольких месяцев она и не может рассчитывать, что содержание ее речи будет им понято, и обращает внимание прежде всего на общий эмоциональный фон, который он в состоянии ощутить» (Цейтлин С.Н., 2000, с. 29).

Маленькие дети действительно очень чувствительны к интонационно – ритмической стороне речи. Экспериментальные данные доказывают, что со 2-го месяца жизни ребёнок реагирует **на поощрения и порицания** взрослого. Однако в первом полугодии младенцы воспринимают поощрения и порицания как две разновидности позитивного воздействия: они рады вниманию взрослого. Во втором полугодии жизни формируется дифференцированная реакция на интонационную окраску обращенной к ребенку речи.

В течение первого года жизни у ребенка последовательно формируются **предпосылки к овладению активной речью**, возникновение которой следует за развитием пассивной речи.

Ребенок рождается с рефлекторным криком и рефлекторными звуками, которые сопровождают его соматические реакции. На 2–3 месяце начинается развитие **интонационной характеристики** крика: он видоизменяется в зависимости от состояния ребенка. Малыш по-разному сигнализирует матери о болевом ощущении, чувстве голода, дискомфорте. Типы крика различаются по ритму и составляющим их звукам. Описать различия трудно, так как не выработан терминологический аппарат, тем не менее, матери их прекрасно различают.

Начиная с 2-х месяцев, частота крика снижается. На эмоционально-положительном фоне появляется начальное **гуление** («гуканье»). К трем месяцам гуление достигает максимума. Звуки гуления возникают на улыбку и разговор взрослых с ребенком и являются элементом «комплекса оживления». Характер и продолжительность гуления зависят от реакции матери. Если она положительно реагирует на издаваемые ребенком звуки, улыбается в ответ, повторяет их, то гуление усиливается, приобретает все более эмоциональный характер. Звуки гуления произносятся на выдохе, поэтому гуление можно рассматривать как своеобразную тренировку **речевого дыхания и артикуляционного аппарата**. Начиная с 2-3 месяцев, голосовые реакции ребёнка становятся более дифференцированными, поддаются некоторой фонетической квалификации (носовые-ротовые,

гласноподобные-согласноподобные) и приобретают выраженную коммуникативную функцию.

***Признаки неблагополучного раннего речевого развития:***

- *Ребёнок не реагирует на звуки (не вздрагивает, не замирает, «вслушиваясь»);*
- *Не успокаивается от обращённой к нему речи;*
- *Не улыбается, не узнаёт мать, не «оживляется» при её обращении;*
- *Отсутствуют первые реакции на интонацию взрослого;*
- *Преобладает монотонный, длительный крик на одном тоне;*
- *Начальное гуление («гуканье») отсутствует.*

**С 3 до 6 месяцев**

Конец 3-го и начало 4-го месяца жизни – это благополучный и эмоционально насыщенный период жизни ребёнка и его близких. Уже сложились привычные способы и ритмы жизни, взрослые достаточно быстро могут успокоить, утешить, «уговорить» малыша.

Реакции ребёнка становятся более **тонкими, дифференцированными**. Малыш не просто реагирует на лицо взрослого, а «ждёт» улыбки. Отмечено, что дети дольше и чаще смотрят в лицо матери, когда оно выражает удовольствие.

К концу первого полугодия дети обнаруживают умение узнавать близких: при взаимодействии с ними больше радуются и проявляют инициативу, чем в контактах с посторонними людьми.

Начинает проявляться возможность дифференцированного **подражания** эмоциональным реакциям, интонации речи взрослого. Так, пятимесячный ребёнок уже может имитировать выражение лица матери, подражает её мимическим и артикуляционным движениям, копирует интонацию.

Постепенно в играх с взрослым всё большее значение начинает приобретать **общее сосредоточение** на яркой, цветной и звучащей игрушке (когда мама и малыш рассматривают предмет вместе). Важно заметить, что совместное наблюдение в 3-5 месяцев за погремушкой через 9-10 месяцев станет умением рассматривать картинки в детской книжке или фотографии в семейном альбоме.

Эмоциональное общение со взрослым стимулирует **познавательную деятельность** младенца, направленную на окружающие предметы, и способствует формированию действий с предметами. В 5 месяцев отмечается появление **акта хватания**. Постепенно у малыша получается не только брать игрушку, но и координированно действовать ею: вертеть, тянуть в рот, стучать, бросать и т.п., получая разнообразные ощущения.

Если до сих пор ребёнок просто тянулся к объекту желания, то теперь он, протягивая к нему руки, обращает взгляд на взрослого – так рождаются **первые обращения и указательные жесты**. Исследователи раннего

детского возраста считают, что умение выделять жестом предмет или интересующее малыша лицо является одним из важнейших достижений первого года его жизни. Доказано, что способность ребёнка широко пользоваться указывающим жестом приводит в дальнейшем к активному развитию у него словарного запаса.

Ребёнок в 3-5 месяцев не просто радуется, когда взрослые подходят к нему, он активно **требует общения**. В 4-5 месяцев накапливается арсенал привычных приёмов установления и поддержания эмоциональной коммуникации. Ребёнок охотно вступает в голосовое говорение, реагируя на обращённую к нему речь мамы. Звуки гуления становятся средством общения с взрослым в силу их интонационной выразительности. В процессе гуления дети усваивают и передают типы интонации, которые наиболее часто употребляются взрослыми. Так, ранее недифференцированный требовательный крик малыша постепенно начинает приобретать **интонации** просьбы.

Следующая стадия предречевых вокализаций – **лепет**. К 5-6 месяцам ребенок начинает произносить сочетания гласных с губными переднеязычными согласными. Это наиболее простые в артикуляционном плане звуки, так как для их реализации требуются мышцы, участвующие в акте сосания.

В результате совершенствования мышечной работы артикуляционного аппарата ребёнка появляются сначала редко, затем всё чаще слоги: *ба, ма*. Лепет стимулируется участием взрослого и постоянно сопровождает общие игры. Всё чаще ребёнок начинает повторять за мамой и «вплетать» в свой лепет новые привлекательные для него звуко сочетания. Далее все новые комбинации звуков начинают произноситься ребёнком «цепочками»: *ба-ба-ба-ба, дя-дя-дя-дя*. В какой-то момент это превращается в его любимое занятие. При этом велика роль слухового сосредоточения – **«речевого слуха»**: ребёнок слушает звуки, произносимые взрослым, слушает сам себя и начинает произносить звуки и слоги повторно, эхоталитично, что способствует произнесению первых слов во втором полугодии жизни.

Звуки, регистрируемые в лепете, далеки от конкретного и строго определенного их набора, свойственного русскому языку. Звуковой состав детского лепета содержит в себе более 100 артикулем. В лепете ребенка отмечаются звуки, которые вообще отсутствуют в русском языке, например, разного рода носовые, гортанные, придыхательные. Те звуковые проявления лепечущего ребенка, которые совпадают по звукопроизношению со словами взрослого, закрепляются. Многократно повторенные взрослым, они тем самым становятся для ребенка физиологически сильными словесными раздражителями. Многообразные артикуляционные проявления лепечущего ребенка, которые не находят аналогов в окружающем речевом материале, гаснут.

### ***Признаки неблагополучного раннего речевого развития:***

- *Ребёнок не «ищет» источник звука, не поворачивает голову в сторону говорящего или поющего человека;*
- *Не реагирует на обращение к нему улыбкой, гулением;*
- *Не стремится к общению (пассивен, не ищет глазами лицо матери, не тянет ручки, чтобы его взяли) или проявляет негативные эмоциональные реакции (беспокойство, крик, плач; избегание встречного взора, напряжённость, отстранённость взгляда);*
- *Лепет отсутствует или является «скудным» (преобладают краткие лепетные серии, нет перехода к длительной напевной вокализации); «тусклым» (бедные монотонные голосовые реакции, истоцаемость голоса и дыхания); не появляются артикулемы, близкие к речевым звукам;*
- *Отмечается вялость мимической и артикуляционной мускулатуры (отсутствие гримасничанья, прищёпывания губами, «жевания» игрушек, патологические трудности при переходе на густую пищу).*

### **От 6 до 9 месяцев**

Во втором полугодии жизни малыши хорошо распознают эмоции всех членов семьи, сами начинают тонко и адекватно выражать удивление, обиду, гнев, радость, растерянность и смущение. В этом возрасте формируется избирательная привязанность к маме, потребность ориентироваться на её эмоциональные оценки. Примерно к 8 месяцам дети начинают чётко различать «своих» и «чужих».

Развивается **подражание** и активное **манипулирование предметами**. Действия приобретают целенаправленный характер: ребёнок демонстрирует настойчивые попытки достать, дотянуться до нужного предмета, после отвлечения возвращает взгляд на то место, где было лицо человека или предмет (Громова О.Е., 2003, с. 201).

Расширяются двигательные возможности детей, а значит и сфера игры и познания окружающего пространства. Вскоре после того, как ребёнок начинает подтягиваться и становиться на ножки, для его поведения становятся характерными бесконечные «прыжки» и выбрасывание игрушек из кроватки. В присутствии и при участии взрослого эти однообразные действия превращаются в игровое общение, в процессе которого мама постоянно называет предметы, их яркие характеристики, действия ребёнка.

Следует заметить, что речь, адресованная ребёнку, отличается от обычной «взрослой» речи. Разговаривая с малышом, мать интуитивно упрощает предложения, но при этом строит их правильно, говорит чуть медленнее обычного, но обязательно с яркой точной интонацией, часто повторяя компоненты предложения: «Маня будет есть кашу. Каша вкусная. Манечка любит кашу!» Исследователи детской речи уверены, что повторы в высказываниях, обращённых к ребёнку, помогают ему членить речевой поток, выделяя в нём слова, и осознавать их смысл.

Мама «оречевляет» практически всё, что попадает в поле зрения ребёнка, привлекает его внимание. По образному выражению С.Н. Цейтлин, происходит своего рода «навешивание ярлыков» на окружающие предметы и явления. Благодаря этому во втором полугодии жизни ребенок начинает устанавливать **связь между словом и предметом или действием**: формируется понимание обращённой речи или импрессивная речь.

Известно, что связь слова с предметом легче всего возникает при воздействии на зрительный анализатор. Поэтому важно, чтобы словесное обозначение предмета совпадало с активным рассматриванием его ребёнком.

Первичное **понимание слов** проявляется в умении малыша находить взглядом называемый и прежде неоднократно показываемый предмет. В 6-7 месяцев ребенок поворачивает голову в сторону этого предмета, если он находится на постоянном месте, и фиксирует его взглядом. Связь между словом и предметом в этом возрасте очень неустойчива. Если предмет меняет свое местоположение или ракурс, то младенец его не узнает. В 8-9 месяцев ребенок уже находит несколько знакомых предметов независимо от их местоположения. Установление связи между предметом и его названием исследователи считают важнейшим достижением в раннем речевом развитии ребенка, так как в дальнейшем это дает возможность действовать с предметами в их отсутствии, в плане представлений.

В ходе общения взрослого с малышом начинают фиксироваться общие для них устойчивые обозначения наиболее любимых бытовых и игровых занятий («ку-ку», «бай-бай», «бух», «ням-ням», «пи-пи», «бо-бо»), некоторые из этих «словесных» обозначений в 9-10 месяцев начнут использоваться самим ребёнком в привычных ситуациях.

В 7-8 месяцев младенец выполняет разученные движения при их назывании взрослым: «Ладушки», «До свидания», «Сядь», «Встань» и т.д., реагирует на запреты: «Нельзя!», подчиняется некоторым **словесным инструкциям**: «Пожалей бабушку», «Поцелуй маму». Умение подчиняться речевой инструкции взрослого детские психологи рассматривают как первый этап развития **регулирующей функции речи**, т.е. функции, лежащей в основе произвольного поведения.

Постепенно **лепет усложняется**: возникают все новые и новые сочетания звуков, удлиняются звуковые вокализации, появляются разнообразные цепочки слогов с ярко выраженным интонационным рисунком. Это так называемое «лепетное говорение», которое всегда обращено к взрослому. Отмечено, что внешне ребенок совершенно точно воспроизводит ситуацию речевого общения (жестикулирует, улыбается, ворчит и т.п.). Речевого содержания в таком общении пока нет, но взрослый, опираясь на знакомую интонацию и ситуацию речи, без труда понимает, что хочет «сказать» ему ребенок.

Исследователи оценивают лепет как крайне важный шаг на пути речевого развития, так как ребенок практикуется в артикуляции отдельных звуков, слогов, их комбинаций; происходит координация слуховых и



речедвигательных образов; отрабатываются интонационные структуры родного языка; формируются предпосылки для развития фонематического слуха, без которого невозможно как качественное понимание обращённой речи, так и собственная речь.

Звуковое сходство лепета и слов иногда вводит взрослых в заблуждение, и они принимают за слова произвольные сочетания звуков («ма-ма», «ба-ба» и т.д.). «Лепетный комплекс не является знаком, т.е. не передает информации, не отражает мысль и потому не может быть расценен как средство коммуникации, он произволен (именно из-за произвольности ребенку удастся произносить сложные лепетные комплексы). Слово есть знак, наделенный постоянным значением» (Цейтлин С.Н., 2000, с. 50).

#### ***Признаки неблагополучного раннего речевого развития:***

- *Ребёнок не прислушивается к разговору, не «отвечает», когда его зовут, не поворачивает голову в сторону называемого близкого человека; не реагирует на слово «нет»;*
- *Не различает знакомых и незнакомых людей;*
- *Не реагирует на изменение ситуации, не плачет, если ушла мама, убрали игрушку;*
- *Не использует указательный жест, сопровождаемый взглядом, требовательным криком;*
- *Реакция на обращённую речь отсутствует, запаздывает, или проявляется в виде чрезвычайно бедной вокальной продукции, отдельных звукокомплексов, слабой недифференцированной голосовой активности, или преобладают негативные эмоциональные реакции (напряжённость, беспокойство, крик, «уход» от взгляда), при этом возможны положительные реакции на неодушевлённые предметы;*
- *Отсутствие слогового лепета, бедность его звукового состава и интонационного оформления, отдалённость вокальной продукции от мелодики родного языка, «угасание» лепета (возникшие комбинации звуков не наращиваются в объёме, не закрепляются путём эхоталлических повторов, а постепенно «сворачиваются» и угасают);*
- *Ребёнок не стремится к звукоподражанию, не копирует интонационные рисунки речи взрослых, не имитирует их гримасы, движения губ, языка;*
- *Не выражает свои эмоции с помощью лепета;*
- *Ребёнок не вступает в «лепетные» диалоги с близкими: не отвечает на обращение взрослого сериями слогов с яркой интонацией, жестами, соответствующим выражением лица.*

#### **От 9 до 12 месяцев**

Во втором полугодии жизни **манипулятивная деятельность** становится главной для ребенка. На 9-м месяце малыш начинает брать предметы пальцами, а на 11-12-м месяце появляются первые попытки пользоваться

предметами по их назначению: пить из чашки, зачерпывать кашу ложкой, расчёсывать волосы расчёской. Начинает проявляться ведущая рука (Архипова Е.Ф., 2006).

С помощью взрослого возможности действия малыша существенно расширяются: взрослый «открывает» для ребёнка различные свойства предметов и новые способы действия с ними. Так, родители показывают, что мячик можно катать, кольцо пирамидки нанизывать на стержень и т.п.

В возрасте 9-10 месяцев у ребёнка обычно наблюдаются первые попытки **активного исследования** ближнего пространства. Это становится возможным не только потому, что он начинает активно самостоятельно передвигаться (пытается ползать, ходит за ручку, отрывается от мамы, исследует незнакомые места). Именно любопытство лежит в основе настоящего исследовательского поведения (Баенская Е.Р. и др., 2008).

Активность ребёнка проявляется также в такой особой форме деятельности как **подражание**. Малыш точно и охотно копирует движения, жесты, выражение лица, голос, простые слова близких взрослых.

В 11-12 месяцев появляются **первые детские слова**, как правило, выражающие просьбу («дай»), обращение, призыв («мама», «баба»), действие («пи-пи»), состояние («бо-бо»). По разным данным их количество условно определяется в интервале: от 3-5 до 7-16.

Исследователи детской речи считают, что, употребляя первые слова, ребёнок делает величайшее по смыслу, важнейшее для его дальнейшего развития открытие: он узнаёт, что всякая вещь, вообще всё имеет своё имя.

Распространено мнение, что первое слово, произнесённое ребёнком, непременно «мама». С.Н. Цейтлин отмечает, что так бывает далеко не всегда. Во-первых, многие родители не расценивают в качестве слов разнообразные «ням-ням» (кушать), «ня», «дя» (что-то дать) и т.п., которые часто появляются раньше, чем «мама». Во-вторых, сочетания слогов, типа «ма-ма», «ба-ба», «па-па», характерны для лепета, поэтому считать «мама» словом можно только тогда, когда этот комплекс звуков употребляется ребёнком с определённым смыслом в повторяющейся ситуации, например, малыш просит, чтобы мать взяла его на руки.

Анализ первых детских слов показывает, что дети говорят на своеобразном языке, который весьма отдаленно напоминает язык взрослых. Это так называемая **автономная речь**, которая ни по своему фонетическому оформлению, ни по значению не похожа на обычную или общеупотребительную речь. Первые детские слова могут представлять собой далекие от слов взрослых звуко сочетания («адика», «фука»), фрагменты слов («ми» – мишка, «ка» – каша), искаженные слова взрослых, сохраняющие их ритмический рисунок («ниняня» – не надо, «тити» – часы), звукоподражания («ав-ав» – собака, «би-би» – машина). Важно, что первые слова ребенка являются тем материалом, на котором осуществляется переход от произвольного манипулирования звуками – к целенаправленным произвольным движениям органов дыхания, голосообразования и

артикуляции, т.е. к овладению скоординированными артикуляционными программами.

В отличие от лепета, первые слова являются уже знаками, наделенными значением. Но значение этих слов своеобразно. Исследователи отмечают, что ни одно из слов детской речи не может быть адекватно переведено на взрослый язык, т.к. оно полисеманлично или многозначно. Одно и то же звукосочетание в различных ситуациях служит выражением разных значений, и эти значения становятся понятными только благодаря ситуации и интонации. Примеров автономных слов множество. Так, слово «ака» может обозначать конфеты, ягоды, сахар, чай с сахаром, требование, дать конфету, чай и т.п.; «му» – муха, комар, жук и т.п., а также маленькие пятна, дырочки, крошки; «ука» может означать целое предложение «Утки плавают в воде».

Общение оказывается возможным только между ребёнком и теми людьми, которые понимают значения его слов, посвящены в «шифр» детской речи. При этом даже мамы и няни могут понять малыша только в конкретной ситуации, где первые слова употребляются в тесной связи с действиями и обозначают предметы, которые находятся перед глазами. Наконец, автономная речь аграмматична: слова используются в «замороженной» форме (без окончаний, предлогов).

Исследователи единодушны в том, что автономная речь – необходимый период в речевом развитии ребёнка, это, по образному выражению известного детского психолога Е.Е. Сапоговой, «своеобразный мост, по которому ребёнок переходит от безъязычного периода к языковому» (Сапогова Е.Е., 2005, с. 221).

Уже отмечалось, что развитие понимания обращённой речи опережает формирование активной (экспрессивной) речи ребёнка. К концу первого года жизни нормально развивающийся малыш понимает обращённую речь на ситуативном уровне: отвечает действием на словесные просьбы (машет рукой при прощании, хлопает в ладоши при слове «ладушки», находит и приносит названную игрушку среди многих других). Становится возможным воздействовать через речь на его поведение: ребёнок понимает слово «нельзя», если оно произносится в соответствии с ситуацией, адекватно реагирует на слова «можно», «хорошо», «плохо», может выполнять простые поручения. По просьбе взрослого при виде игрушки воспроизводит то, чему его научили: катает машину, кормит куклу, баюкает и др.

К моменту появления первых слов ребёнок понимает около 50-75 слов: имена взрослых и детей, названия игрушек, частей лица и тела, предметов одежды, мебели, посуды, некоторых действий и движений (*закрывать, открыть, вложить, вынуть, снять, надеть* и т.п.).

Слово попадает в активный словарь только после определённой стадии пребывания его в пассивном лексиконе. Для одних слов этот период короткий, для других – крайне продолжительный. С.Н. Цейтлин считает, что актуализация первых слов, или перевод слова из пассива в актив, определяется рядом факторов:

- доступностью «артикуляционных работ», необходимых для произнесения слова;
- частотностью ситуаций, в которых это слово задействовано;
- невозможностью для ребенка выйти из затруднительного положения, употребив вместо слова, например, жест.

### ***Признаки неблагополучного раннего речевого развития:***

- *Ребёнком не усвоены элементарные «стартовые» навыки коммуникации (умение смотреть в глаза взрослому во время разговора, соблюдать диалогическую очередность «высказываний», использовать утвердительные и отрицательные кивки головой, умение поприветствовать и попрощаться с собеседником и т.п.);*
- *Отсутствует отработанная, понятная ребёнку и взрослому система невербальных, экспрессивно-мимических средств общения (указательные жесты, направленные взгляды, протягивания рук, улыбки, крики, лепетания и вокализации с разной интонацией и т.п.);*
- *Нет ситуативного понимания речи взрослого (ребёнок не откликается на имя, не реагирует на запреты, не понимает простых инструкций, не устанавливает связи между словом, называющим предмет, и самим предметом);*
- *Отсутствует активное интонационно окрашенное лепетное «говорение»;*
- *Нет подражания речи взрослых;*
- *Отсутствуют попытки инициативного употребления первых слов.*

Традиционно в логопедии возраст раннего детства (от 1 года до 3 лет) обозначается как этап первоначального овладения языком или «начальный этап речевой стадии развития коммуникации». Этот возраст является **критическим**, или **сензитивным (чувствительным)**, периодом развития речи, другими словами, периодом ускоренного, интенсивного формирования речевой функции. Именно в этом возрастном отрезке созревающие структуры коры головного мозга наиболее чувствительны и восприимчивы к усвоению языковых элементов и правил их употребления в речи. Такой скорости и интенсивности речевого развития ребёнок не достигает больше в другие периоды своей жизни. Действительно, в 1 год он имеет в словаре только несколько малопонятных слов, а в 3 года – становится «интересным» собеседником, который способен осознанно выразить свои мысли посредством беглой всем понятной речи, состоящей из грамматически правильно построенных предложений.

Чтобы начать говорить на определённом языке, необходимо овладеть арсеналом языковых единиц (звуков, морфем, слов, предложений), созданным предшествующими поколениями, а также усвоить правила их использования в речевой деятельности, число которых огромно в «великом и могучем» русском языке. Чтобы познать эти правила, ребёнку нужно всё

время совершать бессознательную (а иногда и в какой-то степени сознательную) работу по анализу, систематизации языковых фактов. Великий лингвист Л.В. Щерба отмечает, что «ребёнок поставлен перед необходимостью *добывать язык из речи взрослых*, другого пути овладения языком не существует» (Щерба Л.В., 1974, с. 35). При благополучном психоречевом развитии все языковые правила усваиваются ребёнком самостоятельно. Помощь взрослого заключается лишь в том, что он в повседневном общении с ребёнком «поставляет» речевой материал, из которого ребёнок может черпать необходимую для него информацию.

Итак, вернемся к закономерностям нормально протекающего речевого развития, которые отмечаются в течение второго года жизни ребёнка.

### **С 12 до 24 месяцев**

После 1 года начинают происходить существенные перемены в жизни маленького человека. Прежде всего, малыш начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает пространство, контактирует с предметами, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В результате такого «высвобождения» ребёнка, уменьшения его зависимости от взрослого бурно развивается познавательная активность, предметные действия. Безусловно, взрослый организует совместную деятельность с ребёнком по «изучению» предметов, усвоению способов их применения. В процессе предметных действий малыш усваивает имена предметов, знакомится с их свойствами (формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.), учится их сравнивать, соотносить; у него формируются простые формы наглядно-действенного мышления.

Расширяются возможности понимания ребёнком обращённой речи: он не только показывает, приносит по просьбе взрослого игрушки, предметы обихода, но к 12-14 месяцам начинает узнавать их на картинках, а к 15-18 месяцам – на сюжетной картинке. Ребёнок понимает названия действий в различных ситуациях, например, рассматривая с мамой книжку, показывает: «Кто спит?», «Кто сидит?», демонстрируя понимание названий действий в различных ситуациях. К концу второго года жизни малыш понимает и выполняет двухступенчатую инструкцию: «Возьми платок, вытри нос» и т.п.

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (ситуативное общение). Слово может обозначать только тот предмет, который ребенок непосредственно воспринимает. Своеобразие автономной детской речи обусловлено особенностями мышления ребенка, которое ещё не имеет самостоятельного характера, оно как бы подчиняется восприятию (Смирнова Е.О., 2003).

В течение какого-то времени слово может быть закреплено за одним единственным предметом, превратившись в подобие его собственного имени: «мячик» – только резиновый мячик красно-синего цвета, который «принадлежит» ребёнку. Л.С. Выготский назвал этот этап развития значения слова «удвоением предмета».

В возрасте от 1 года до 2,5 лет отмечается «растяжение» значений слов (Е.С. Кубрякова) или «сверхгенерализация» (Т.Н. Ушакова). Ребёнок выделяет признак знакомого ему предмета и распространяет его название на другой предмет, обладающий тем же признаком. Так, словом «мяч» может быть назван и резиновый бегемот, и воздушный шар, и округлый абажур лампы. Детский психолог Е.О. Смирнова отмечает, что с точки зрения взрослого, в этих вещах нет ничего общего. Для взрослого признак «круглости» совершенно не важен, а для малыша, который опирается на своё непосредственное чувственное восприятие, он может быть главным. Так, детское слово «пу-фу» может означать йод, ранку, горячую кашу, сигарету, от которой идёт дым, трубу дома, огонь, сам процесс тушения и многое другое, где нужно дуть. При этом дети прекрасно понимают значения взрослых слов: они легко отличают йод от ранки, мяч от люстры.

Соединяться детские слова могут только так, как соединены предметы перед глазами ребенка. С.Н. Цейтлин приводит интересные варианты детских «обобщений»: «Мальчик в 1 г. 3 м., увидев жеребенка, назвал его «Тпру – ляля». Словом «тпру» он называл лошадь, а словом «ляля» – маленького ребенка, аналогично, «Ав-ав – мама» – собака со щенками; «Биби-дом» – дом (гараж) для машины (С.Н. Цейтлин, 2000, с. 57).

По мере развития словаря «растяжение» значения слова постепенно сужается, так как при общении с взрослыми дети усваивают новые слова, уточняя их значения и корректируя употребление старых. Исследователи детской речи уверены, что изменение значения слова, отражает развитие представлений ребёнка об окружающем мире, тесно связано с его когнитивным развитием. Так, через некоторое время ребёнок словом «мячик» начинает называть разные мячи, т.е. возникает некоторое обобщение однородных предметов, они объединились в сознании ребёнка, и слово «мяч» получило собственное значение: нечто круглое, полое внутри, гладкое на ощупь, упругое, им можно играть, ударяя о стенку или об пол, и он при этом подпрыгивает и т.п. Психологи и лингвисты единодушны: в основе усвоения значений слов лежит постоянно совершаемая ребенком работа по анализу и обобщению его опыта.

На втором году жизни, когда ребёнок уже в состоянии использовать сначала однословные, затем двусловные фразы, **жесты, мимика, интонация** продолжают играть важную роль в процессе общения, так как ощущается дефицит вербальных средств. Ребёнок «решает» с помощью жестов многие вопросы: указывает на предмет (рукой, поворотом головы, взглядом); выражает согласие (кивком головы) и несогласие (отрицательным мотанием головы); сообщает об исчезновении предмета (разводит руки в стороны); требует, чтобы к нему подошли и взяли на руки (сжимает пальчики ладоней по направлению к себе); указывает на размеры предмета (разводит руки в стороны или поднимает их над головой).

Интересно, что малыши в этом возрасте жест начинают соединять со словом. Например, девочка в 1г.10 мес. говорит «Съева» (съела) и

показывает пустой рот в знак подтверждения сказанного, или, кричит «Ди-ди» (уйди, иди) и толкает взрослого руками. С.Н. Цейтлин отмечает, что в употреблении жестов так же, как и словесных знаков, встречаются забавные ошибки. Так, ребёнок в 1 г. 2 мес., давая кому-нибудь какой-нибудь предмет, кивает головой, что означает «спасибо». Эта ситуация аналогична смешению слов «дай» и «на», что наблюдается в речи многих детей на данном этапе из-за того, что они ещё не усвоили свою роль в «отдавании-получении».

Изучение словаря ребёнка второго года жизни показывает, что он состоит из звукоподражаний, лепетных, аморфных, общеупотребительных слов, «авторских» слов, «изобретённых» ребёнком, значение которых известно только «узкому кругу лиц». В первом полугодии активный словарь пополняется достаточно плавно (по 6-7 новых слов в месяц), а во втором полугодии (примерно в 1 г. 8 мес. – 1 г. 9 мес.) у большинства детей наблюдается стремительное его увеличение. Так, в год ребёнок произносит в среднем 3-5 слов, в 1 г. 3 мес. – 19 слов; в 1 г. 6 мес. – 22 слова, а к концу года – резкий скачок: в 1 г. 9 мес. – 119 слов, к 2 годам – 250 слов.

Скачкообразное увеличение словаря связано с одной стороны, с необходимостью назвать предмет и, следовательно, произнести слово в ситуации предметного сотрудничества ребенка и взрослого. С другой стороны, ребенок начинает осваивать *«элементарную морфологию слова»*. В результате, вместо слова «би-би», которое используется ребёнком во многих значениях («машина», «едет», «сигналит», «колесо машины», «дай машину» и т.п.) примерно в 1 г. 8 мес. возникает слово «би-би-ка». В этом случае слово приобретает характер существительного, начинает иметь предметное значение именно в связи с усвоением суффикса. Оно перестает обозначать ситуацию в целом и становится самостоятельным. А.Р. Лурия подчеркивает: «Если до этого момента в словаре ребенка преобладали аморфные слова, которые могли обозначать что угодно, и поэтому в этот период он мог обойтись небольшим количеством слов, имевших разные значения в зависимости от ситуации, жеста и интонации, то теперь, когда слово начинает приобретать морфологические дифференцированные формы, его значение сужается и словарь увеличивается. Происходит **усвоение грамматики** родного языка..., ребенок оказывается вынужденным обогатить свой словарь, т.е. приобрести другие слова, которые адекватно отражали бы не только предмет, но и качество, действие, отношение» (А.Р. Лурия, 1998, с. 38).

На втором году жизни ребёнка начинается усвоение **грамматического строя речи** (словоизменения, синтаксической структуры предложения), что требует не только наличия словаря, фонематического слуха, но и определённого уровня когнитивного развития ребёнка. Прежде чем начать использовать языковую форму в своей речи, ребёнок должен понять, что она означает (если одна, то «*ложка*», если предметов много, то «*ложки*»; надо есть «*ложкой*», а мама даёт или просит «*ложку*» и т.п.). Развитие морфологической и синтаксической систем языка у ребёнка происходит в

тесном взаимодействии. Так, появление новых форм слова способствует усложнению структуры предложения, и, наоборот, использование определённой структуры предложения закрепляет и грамматические формы слов.

А.Н. Гвоздев выделил основные периоды формирования грамматического строя речи, которые закономерно «проходят» дети в процессе речевого развития (Гвоздев А.Н., 1961).

С 1 г. 3 мес. до 1 г. 8 мес. ребёнок пользуется **однословными предложениями**, т.е. использует лишь отдельные слова в роли предложений («Мама!», «Дя!» (дай), «Сё!» (ещё или, наоборот, всё, хватит) и т.п.). При этом для уточнения смысла своего высказывания ребёнок использует жесты, интонацию. Слова, которые в это время употребляет ребёнок, не имеют определённой грамматической формы – это аморфные слова-корни. В различных предложениях они используются без изменения, в «замороженной» форме.

С 1 г. 8 мес. до 1 г. 10 мес. дети объединяют в своём высказывании сначала два, затем три слова, т.е. **появляется фраза**. Грамматическая связь между словами отсутствует, слова «связаны» интонацией, общностью ситуации («*Папа бо-бо у-у-у не*» - папа заболел, не пошёл на работу в милицию; звуководражением «у-у-у» и соответствующим жестом ребёнок обозначает милицейскую сирену).

С 1 г. 10 мес. до 3 лет проходит важнейший период речевого развития ребёнка – период усвоения грамматической структуры предложения. С 1 г. 10 мес. до 2 л. 1 мес. появляются **первые формы слов**. Дети начинают использовать в речи различные формы одного и того же слова, используя как правильные, так и ошибочные варианты («нет мамы», «хотю маме» – хочу к маме, при этом предлоги сначала детьми не употребляются, «будю пать мамой» – буду спать с мамой).

Исследователи детской речи считают, что объективным показателем правильного хода речевого развития служит появление к двум годам первых фраз.

Известный логопед О.Е. Грибова обращает внимание родителей и специалистов на то, что речевое развитие мальчиков и девочек отличается некоторым своеобразием. Для девочек характерно более раннее начало речи. У них быстро растёт словарь слов, обозначающих предметы. Девочки сравнительно поздно осваивают фразовую речь, зато стараются говорить правильно, «как взрослые». Речь мальчиков характеризуется более поздним началом. У них, прежде всего, формируется словарь названий действий, относительно рано формируется грамматический строй, но говорят мальчики при этом часто «на своём языке». Одна и та же ситуация оречевляется мальчиками и девочками по-разному. Например, ребёнок хочет мячик. Скорей всего, мальчик будет громко кричать: «Дай!», а девочка тихо канючить: «Мячик!» (Грибова О.Е., 2004).



### **Признаки неблагоприятного раннего речевого развития:**

- Ребёнок не проявляет инициативу для установления вербального контакта, пассивен в ведении диалога; отмечается избирательный контакт (только с мамой, только с близкими); отрицательно реагирует на попытки общения с ним (кричит, плачет, убегает);
- Не расширяются возможности понимания ребёнком обращённой речи (реагирует только на речь близких в привычной ситуации, нуждается в дублировании словесной инструкции жестом, показом; пассивный словарь не соответствует возрасту);
- Ребёнок общается только с помощью жестов, мимики, интонированного лепета;
- Не обращается к взрослым при помощи слов, «просит» криком и жестами, не называет предметы словами;
- Отмечается «застревание» на стадии автономной речи (лепетных, аморфных слов, звукоподражаний, имеющих диффузное значение);
- Крайне медленно наращивается активный словарь, включающий «взрослые», общеупотребительные слова, выраженные трудности актуализации слов, т.е. перевода знакомых слов из пассива в актив;
- Не обращается к взрослым при помощи слов, «просит» криком и жестами, не называет предметы словами;
- Наблюдается стойкое эхολалическое повторение за взрослым слов, фраз или их фрагментов, без умения самостоятельно использовать новое слово в общении;
- Одновременное употребление лепетных, аморфных слов, звукоподражаний и сложно организованных слов, фраз, не характерных для детского лексикона;
- Отсутствуют попытки комбинирования первых слов во фразы.

### **С 24 до 36 месяцев**

Третий год жизни характеризуется возрастающей **речевой активностью** ребёнка. Расширяется круг его общения, он может проявлять инициативу в разговоре даже с незнакомыми людьми. С этого возраста дети начинают много и охотно общаться со сверстниками.

Действия 2-3-летнего малыша в большинстве случаев осуществляются совместно с взрослыми или при их помощи и сопровождаются **постоянным диалогом**. Исследователи убеждены, что успехи ребёнка в речевом развитии зависят в первую очередь от **характера общения** с ним взрослых. Если близкие мало разговаривают с малышом, не побуждают его к использованию слов, предугадывают любое его желание, не стимулируют использования активной речи, искусственно сами «застревают» на стадии автономной речи, всей семьёй регулярно используя только детские слова, то, безусловно, возможно замедление темпа развития речи.

Важно, что к концу раннего возраста значительно усиливается интерес детей к речи взрослых. Они не только могут слушать и понимать

обращённую к ним речь, но и прислушиваются к словам, которые к ним не обращены. **Понимание ребёнком обращённой речи** не только возрастает по объёму, но и изменяется качественно. На третьем году жизни малыш понимает практически все слова, обращённые к нему, простые предлоги и вопросы косвенных падежей в привычной ситуации («Во что ты играешь?», «С кем разговариваешь?», «На чём ты сидишь?»).

Ребёнок начинает осваивать содержание простых коротких сказок и рассказов, стихов известных детских авторов и любит слушать их в исполнении взрослых. Но это понимание осуществляется пока лучше в пределах наглядной ситуации, например, когда мама с ребёнком вместе «читают» любимые книжки и рассматривают в них цветные картинки. Дети запоминают небольшие стихотворения или сказки и воспроизводят их с большой точностью и желанием, если их внимательно слушают и поддерживают взрослые. Они пытаются рассказывать близким о своих впечатлениях, задают вопросы, охотно отвечают.

Продолжается интенсивный **рост словаря**, который к 3-м годам достигает 1000-1100 слов. Трёхлетние дети используют практически все части речи. Продолжается долгий и архиважный процесс усвоения значений слов. Если на втором году жизни ребёнок усваивает слова первой степени обобщённости, то есть начинает понимать обобщённое значение наименований однородных предметов («машина», «собака», «чашка» и т.п.), их действий, качеств, то в возрасте трёх лет дети овладевают элементарными обобщающими родовыми понятиями («игрушки», «посуда», «одежда», «еда»).

Дети практически каждый день совершают лингвистические открытия. Ребёнок обнаруживает, например, что маму зовут *Оля*, а папу *Коля*, а бабушка для него – *бабушка Аня*, а для его мамы – *мама*, а для его папы – *Анна Васильевна*, а для дедушки – *Аня*. Получается, что у взрослых много «имён». Постигнув факт, что предмет может быть назван и нарицательным, и собственным именем, ребёнок требует такой двуимённости и в других случаях. Появляются вопросы, типа: «Как зовут эту селёдку?».

Постепенно слова вытесняют невербальный язык, но жесты не исчезают совсем, а лишь из основных средств общения переходят во вспомогательные. Некоторые жесты очень долго присутствуют в жизни детей, которые уже владеют словесной речью, например, указание возраста с помощью пальцев. С.Н. Цейтлин приводит слова девочки, которая на вопрос, сколько ей лет, ответила: «Как же я скажу, ведь я в варежках».

Произносительные возможности детей остаются ещё недостаточными, в их речи возможны искажения и замены звуков, трудности в воспроизведении слоговой структуры сложных слов. Формирующийся у детей **фонематический слух** позволяет им улавливать несоответствие своей речевой продукции речи окружающих взрослых, и заставляет их «шлифовать» свою речь, всё более приближая её к эталону. Уже к концу 2-го года жизни ребёнок воспринимает все звуки родного языка, к концу 3-го года

– начинает «слышать» ошибки в чужой речи, ещё не замечая их в собственной. Например, трёхлетняя Марина, которая ещё не умеет «рычать», обижается, если её дразнят «Малина», а мальчик Саша кричит, что он не «Саа», а «Саа!».

Специалисты по детской фонетике считают, что период усвоения звуковой стороны речи, который длится от момента произнесения первого слова до последнего усвоенного звука, у разных детей имеет разную продолжительность. Возможно, что уже в полтора года ребёнок «чисто» произносит в доступных ему словах звуки родного языка, а у других детей этот процесс растягивается до 4-5 лет (В.И. Бельтюков, А.Д. Салахова и др.). Давно замечено, что девочки в этом плане обычно опережают мальчиков.

Именно формирующийся фонематический слух, а также расширяющаяся речевая практика и непрерывная, хотя и неосознанная, мыслительная работа по анализу языковых явлений позволяют ребёнку в течение третьего года жизни освоить основы грамматики родного языка.

При нормальном речевом развитии в конце 2-го начале 3-го года жизни отмечается период **физиологического аграмматизма**, когда ребёнок строит предложения, допуская с точки зрения взрослого много ошибок («*Бабуська касю валить*», «*Мама ниська цитать*»). Аграмматизм в этом возрасте следует оценивать как «тренировочный процесс», «метод проб», который длится всего несколько месяцев и необходим ребёнку, чтобы усвоить нормативное, как у взрослых, употребление грамматических форм и конструкций.

За короткий период (по А.Н. Гвоздеву, с 2 л. 1 мес. до 2 л. 6 мес.) ребёнок осваивает все основные морфологические категории (число и падеж существительных, время, число и лицо глагола). Такое важное приобретение, как умение использовать окончания в словах, позволяет ребёнку не только удлинять предложения, правильно определять в них порядок слов, но говорить **понятно для окружающих**, ясно выражать свои мысли.

Из-за сложности системы окончаний в русском языке ребёнок не может одновременно усвоить все формы словоизменения. Общей тенденцией детской речи является первоначальное усвоение наиболее общих и частотных правил (Щерба Л.В., 1974). Среди грамматических форм существительных первоначально усваиваются беспредложные формы косвенных падежей (винительного, родительного, творительного). Одним из первых усваивается творительный падеж в значении орудийности, так как ребёнок находится всё время в предметной деятельности, и данная форма наиболее часто им используется. При этом известно, что ребёнок может в течение длительного времени, верно выбирая падеж, неверно конструировать падежную форму, используя окончание, относящееся к другому типу склонения («*буду есть ложком*», «*крашу кистем*»). Стремясь унифицировать, «подогнать под одну модель все слова», дети первоначально однозначно соединяют корень и флексию, что выражается в отсутствии

чередования, беглости гласных, «застревании» ударения («домы», «молотоком», «стулы»).

Характерной особенностью нормального речевого развития является то, что **усвоение предлогов** происходит только после усвоения системы окончаний, поэтому долгое время предлоги отсутствуют в активной речи детей, хотя они понимают их значение в обращённой речи («толе» вместо «на столе», «маме» вместо «к маме»). Во второй половине третьего года жизни (с 2 л. 6 мес. до 3 л.) дети начинают активно осваивать служебные слова, прежде всего, семантически простые предлоги: *в, на, у, с*, и некоторые союзы. Безусловно, ребёнок проходит через этап «неудач», прежде чем научится правильно строить предложно-падежные конструкции, а сложные предлоги (*из-за, из-под*), как правило, в этом возрасте остаются ещё «неосвоенными».

Происходит расширение и усложнение структуры предложения до 5-6 слов, появляются сложные предложения, сначала бессоюзные, затем сложносочинённые и сложноподчинённые с союзами (к 3-м годам их «удельный вес» в речи детей составляет 20 %), продолжается освоение более частных правил словоизменения, например, закрепляется согласование прилагательных с существительными в роде и косвенных падежах.

Таким образом, к концу раннего детства усваиваются многие грамматические навыки, однако в полной мере морфологическая и синтаксическая системы ещё не усвоены.

На 3-м году жизни резко повышается речевая активность во время игр и самостоятельной деятельности ребёнка. Собственная речь часто сопровождает его предметные действия. Это так называемая **эгоцентрическая речь** – уникальное сочетание диалогической и монологической, внешней и внутренней речи. Л.С. Выготский, анализируя эволюцию речи ребёнка, указывал, что сначала эгоцентрическая речь носит развёрнутый характер и позволяет ребёнку описывать, анализировать конкретную ситуацию, планировать выход из неё, затем постепенно эта речь свёртывается и через шёпотную переходит во внутреннюю речь. Так, по мнению Л.С. Выготского, рождается интеллектуальная и вместе с тем регулирующая поведения функция речи самого ребёнка.

К концу 3 – его года жизни речь начинает отделяться от наглядной ситуации и становится **самостоятельным средством общения и мышления** ребёнка.

#### ***Признаки неблагополучного раннего речевого развития:***

- *Ребёнок не проявляет заинтересованности в вербальном контакте; не контактирует вообще или с большим трудом, не сразу начинает общаться с незнакомыми людьми, как взрослыми, так и детьми;*
- *Понимание обращённой речи ограниченное, ситуативное;*

- *Не проявляет интереса к речи взрослых, не слушает их рассказов, не «читает» с ними сказки и стихи, не привлекается к рассматриванию картинок в книгах;*
- *Активный словарь пополняется медленно, отмечается острый дефицит глагольных слов;*
- *Однословность или однотипность ответов ребёнка на вопросы взрослого;*
- *Отсутствие в речи ребёнка фраз из 3-х и более слов;*
- *Преобладание в самостоятельных высказываниях «замороженных» морфологических и грамматических форм;*
- *При стойком отказе от диалога своеобразный монолог, не имеющий коммуникативной направленности;*
- *Регресс речевой функции: возврат от фраз к отдельным словам, от слов к звукокомплексам; резкая остановка речевого развития, внезапный отказ от общения;*
- *Приближённое, неточное, «смазанное» произношение даже простых по артикуляции звуков возможно в сочетании с нарушениями голоса, дыхания, неврологическими нарушениями (гиперсаливация, тремор языка, ограничение подвижности органов артикуляции, трудности переключения с одного уклада на другой, гиперкинезы и т.п.);*
- *Хаотичные, нестабильные замены, смешения звуков, грубые нарушения звуко-слогового наполнения слова, при каждой новой попытке произнесения слова – новый вариант его «оформления»;*
- *Стойкие запинки в речи, многократные повторения или растянутое произнесение слогов и звуков, сопровождающееся мышечным напряжением.*

Катаева Н.А., учитель-логопед

## **ИГРА В РАЗНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ЭТАПЫ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Детство – короткий, но важный период становления личности ребенка. В эти годы малыш приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей раннего возраста – игра, в процессе которой развивается личность ребенка, а также его внимание, память, мышление, воображение, ловкость, дисциплинированность и т.д.

Игра, являясь простым и близким ребенку способом познания окружающей действительности – наиболее естественный и доступный путь овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Для детей игра – это продолжение жизни, где вымысел – грань правды.

На каждом возрастном этапе используется свой набор (цикл) игр.

### **Виды игр: Сенсорные игры**

Целью является приобретение сенсорного опыта. В процессе таких игр дети рассматривают предметы, играют песком и лепят куличики, плещутся в воде. В процессе таких игр они узнают о свойствах вещей, развивают свои физические и сенсорные возможности.

#### ***Игра «Чудесный мешочек»***

В тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани помещаются разные по форме и фактуре предметы. Дети определяют на ощупь, какой предмет сейчас у них в руке, не заглядывая в мешочек.

#### ***Игра «Мозаика из бросового материала»***

Нужно подобрать пуговицы разного цвета и размера или разноцветные крышки от пластиковых бутылок; выложить рисунок. Это может быть неваляшка, бабочка, снеговик, мячики, бусы и т. д.

#### **Различные игры с прищепками.**

##### ***«Гусенок»***

Для этого понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

Рано утром встал гусенок,  
Пальцы щиплет он спросонок»  
Смена рук - «Скорее корма дайте мне,  
Мне и всей моей семье!

##### ***Игра «Рисуем на крупе»***

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, линии, круги, геометрические фигуры). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики ребенка.

## **Моторные игры**

Цель - осознание своего физического «Я», формирование культуры тела. В этих играх дети бегают, прыгают, подолгу могут повторять одни и те же действия. Моторные игры дают эмоциональный заряд, способствуют развитию моторных навыков. К этим играм относятся бег, прыжки, прятки, игры-повторялки за взрослым.

### ***Игра «Птичка»***

Ребенок изображает птичку, сидя на корточках. Взрослый поет:

Села птичка на окошко.

Посиди, не улетай,

Посиди у нас немножко,

Улетела птичка — ай!

После последних слов малыш-птичка улетает, помахивая крылышками-руками.

### ***Игра «Медведь и дети»***

Роль медведя исполняет взрослый и произносит слова:

Мишка по лесу гулял,

Мишка деточек искал,

Долго, долго он искал,

Сел на травку, задремал.

Медведь ходит по комнате и делает вид, что ищет малыша. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Взрослый говорит:

Стали деточки плясать,

Мишка, Мишка, вставай,

Стали ножками стучать.

Наших деток догоняй.

Под эти слова малыш бегает по комнате, топает ножками, выполняют движения по своему желанию.

### ***Игра-возня***

Цель - физическое упражнение, разрядка напряжения, обучение управлению эмоциями и чувствами. В качестве такого рода игр можно использовать различного рода потасовки, драки понарошку.

### ***Языковые игры***

Цель - структурирование своей жизни с помощью языка, экспериментирование, освоение лексическими ритмического строя речи. Игры со словами позволяют ребенку овладеть грамматикой, пользоваться правилами лингвистики, осваивать смысловые нюансы речи.

К этим играм можно отнести договаривание и самостоятельное рассказывание сказок, потешек, стишков. Так же можно использовать различные дидактические игры.

*Игра «Кто что ест?»*

*Игра «Кто тут живет?»*

### **Ролевые игры и имитации**

Цель - знакомство с социальными отношениями, нормами и традициями, присущими культуре, в которой живет ребенок, и их освоение. Дети разыгрывают различные роли и ситуации: играют в дочки-матери, копируют родителей, изображают различные профессии. Они не только имитируют особенности чужого поведения, но и фантазируют, достраивают ситуацию в своем воображении.

### **Игры в больницу**

*Игра «Зайка заболел»*

Родитель-врач разыгрывает диалог с зайкой-пациентом (игрушка).

Врач: Больница открывается. Я – врач. Кто пришел ко мне на прием?

Пациент-зайчик (жалобно): Я – доктор

Врач: Садитесь, больной. Что у вас болит?

Пациент: У меня кашель, болят ушки.

Врач: Давайте я вас послушаю. Дышите глубже. (Слушает больного трубкой.) Вы сильно кашляете. Покажите ротик. Покажите уши. А теперь надо измерить температуру. Возьмите градусник. Температура высокая.

### **Игры в магазин**

*Игра «Что надеть на ножки?»*

Взрослый обращается к кукле, стоящей босиком: Катя, почему у тебя босые ножки? Ты можешь замерзнуть! Где твоя мама?

Ребенок: Я мама!

Взрослый: Где ее обувь?

Ребенок: У нее нет обуви.

Взрослый: Тогда идем в магазин, покупать твоей дочке ботинки. Бери сумку.

Взрослый и ребенок идут в магазин.

### **Игры в парикмахерскую**

*Игра «Модная прическа»*

Взрослый: (спрашивает у куклы) Где ты сдала такую красивую прическу?

Кукла: Я ходила в парикмахерскую.

Взрослый: Ура! Открылась парикмахерская, я приглашаю ее посетить.



## Игры в почту

### *Игра «Телеграмма»*

Взрослый-почтальон: Здравствуйте, я – почтальон! Вам пришло письмо. Возьмите, его написала бабушка. Она приглашает тебя в деревню, в гости. Давай напишем ответ, а я отправлю письмо по почте.

Таким образом, вы можете использовать любые игры для развития речи.

Москалева О.Н., учитель-логопед

## **УПРАЖНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ КАК ВИД ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ**

Необходимо регулярное выполнение упражнений артикуляционной гимнастики, так как она:

- улучшает кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- укрепляет мышечную систему языка, губ, щёк;
- учит ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- улучшает подвижность артикуляционных органов;
- увеличивает амплитуду движений;
- уменьшает спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- подготавливает ребёнка к правильному произношению звуков.

### **Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

• Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги расслаблены.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому и ребенок, и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также малыш может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

• Подготовка и проведение упражнения организуются в определенной последовательности:

- взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;

- взрослый показывает выполнение упражнения;
- упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

- Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, т.к. ребенку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.

- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

- Занятие строится по такой схеме: ребёнок должен повторить старое упражнение самостоятельно, потом можно дальше работать по плану. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

- Упражнения необходимо повторять циклами дважды в день, посвящая им по 5-10 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

- Каждому возрасту соответствуют свои требования: для детей 3-4 лет приоритетным является «освоение» основных мышц языка, губ; 5-летние дети должны выполнять упражнения плавно и чётко, а 6-7-летние дошкольники – держать стабильный темп, легко выполнять статические упражнения.

- Статические упражнения (например, «Грибок») выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

Если у ребёнка не получается какое-то движение, можно помогать ему (чистой ватной палочкой, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

- Для того, чтобы ребёнок нашёл правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, можно намазать её вареньем, шоколадом или чем-то ещё, что любит Ваш ребёнок.

- Чтобы было веселее, артикуляционная гимнастика организовывается под музыку. Для детей двух лет это отличный способ связать приятный

стимул с полезными действиями для произношения звуков согласно возрастной норме.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Москалева О.Н., учитель-логопед

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЯЗЫЧКА

Если артикуляционная гимнастика сопровождается занимательными стихами, то ребенку интереснее выполнять упражнения, тем самым повышается уровень эффективности выполнения этих упражнений.

### «Часики»



Тик – так, тик – так –  
Ходят часики – вот так!  
Влево тик,  
Вправо так.  
Ходят часики – вот так!

*Описание:* рот широко раскрыть.  
Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

### «Лопатка»



Пусть язык наш отдыхает,  
А лопатка покопает.

*Описание:* рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

### «Окошко»



Рот приоткрою я немножко.  
Губы сделаю «окошком».  
Зубки рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

*Описание:* широко открыть рот — "жарко" закрыть рот — "холодно".

### «Варенье»



Нашей Маше очень смело  
На губу варенье село,  
Нужно ей язык поднять,  
Чтобы капельку слизать.

*Описание:* улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу и спрятать в рот.

### «Лошадка»



Я лошадка – серый бок  
(цок, цок),  
Я копытцем постучу  
(цок, цок),  
Если хочешь, прокачу  
(цок, цок).

*Описание:* улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами). «Остановить лошадку»: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».

### «Чистим зубки»



Рот откройте, улыбнитесь,  
Свои зубки покажите,  
Чистим верхние и нижние,  
Ведь они у нас не лишние.

*Описание:* улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы.

### «Заборчик»



Широка Нева – река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краёв и до десны.

*Описание:* улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

### «Дудочка»



На дудочку губы положим,  
И даже сыграть на ней  
Сможем:  
Ду-Ду-Ду.

*Описание:* С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).

### «Грибок»



На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб волнушка,  
Шляпа на макушке.

**Описание:** улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

### «Орешки»



Словно белки мы без спешки,  
Ловко щёлкаем орешки.

**Описание:** рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — "орешки".

### «Качели»



На качелях  
Я качаюсь:  
Вверх – вниз,  
Вверх – вниз,  
И все выше поднимаюсь,  
А потом - вниз.

**Описание:** улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхние зубы, кончик языка за нижние зубы.

### «Гармошка»



Присосу язык на нёбо,  
А теперь смотрите в оба:  
Ходит челюсть вверх и  
вниз –  
У неё такой круиз.

**Описание:** улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивают меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

### «Иголочка»



Улыбаюсь: вот шутник –  
Узким-узким стал язык.  
Меж зубами, как сучок,  
Вылез длинный язычок.

*Описание:* открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

### «Пароход»



Вывожу язык вперёд,  
Закушу его – и вот:  
«Ы» — так гудит пароход.

*Описание:* слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» (пароход гудит).

### «Маляр»



Язык – как кисточка моя,  
И ею нёбо крашу я.

*Описание:* улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь от зубов до горлышка.

## **ИГРУШКИ И ИГРЫ ДЛЯ РЕБЕНКА В ВОЗРАСТЕ ОТ 0 ДО ГОДА**

Главное качество, которым должна обладать игрушка для ребенка первого года жизни, – это ее безопасность. Другое неперемное качество – соответствие возрасту. Ребенку до двух-трех месяцев важно, чтобы игрушку можно было взять руками, покусать, пососать, чтобы она была удобной, яркой и шумела. Такими игрушками могут быть погремушки, старые книги, льющаяся из яркой лейки вода и прочие вещи. Они занимают внимание малыша и служат развитию зрительно-моторной координации.

Развиваясь, малыш ждет от игрушки, кроме перечисленных, и других возможностей, например возможности манипулировать ею. Из успокаивающего средства игрушка превращается то в объект, то в инструмент исследования мира. Ту же погремушку можно не только ударить с тем, чтобы она зазвенела, но и бросить, посмотреть, как она падает, потом поднять и снова бросить. Так, красивый, яркий мяч можно «пнуть» или полежать на нем. А уж если это очень большой мяч!

Для развития зрения ребенка лучше использовать разноцветные, звучащие игрушки. Например, подвесную карусель: постоянное движение ярких пятен заставляет ребенка сосредоточиться на них и отслеживать их движения. А если карусель к тому же музыкальная, танец фигур завораживает и развлекает ребенка. Такой же эффект вы получите, если купите ребенку вибрирующие и звучащие заводные игрушки, однако звуки не должны быть угрожающими.

### **Игра с младенцем**

Играть с ребенком можно лишь тогда, когда игра является для него наиболее предпочтительным занятием: до или после еды и сна. К году такого времени и таких желаний у ребенка становится много, родителям иногда кажется, что слишком много. Игра – это форма существования маленького человека, и его игровое поле должно быть безопасно.

Дети очень любят игры со своим телом: ручками, ножками, лицом и пр. Кроме удовольствия, в ощущениях ребенок получает знания о себе и своем теле. К таким играм относятся и традиционные «По кочкам, по кочкам...», «Сорока-белобока», «Точка, точка, запятая...».

Малыши не прочь и «потанцевать». Возьмите ребенка под мышки и, напевая веселую песенку, позвольте ему попрыгать, отталкиваясь ножками от поверхности. Или, прижав ребенка спинкой к вашей груди, покружитесь вместе с ним или потанцуйте под музыку. Такие игры развивают координацию, чувство ритма, слух, в том числе музыкальный, а главное, помогают малышу ощутить себя. С таким же успехом можно поиграть в летающий самолетик, соблюдая при этом правила безопасности.

Возможности общения, взаимодействия с собой и другими людьми развиваются в играх, где два или несколько участников. Это прежде всего

игра в прятки. Дети очень любят и в то же время боятся прятаться. Особенно им страшно, когда прячутся родители. Поэтому, играя в прятки с маленьким сыном или дочерью, вам придется постоянно водить или иногда прятаться так, чтобы вас было видно. Темнота, когда малыш закрывает глазки, для него означает небытие, и оно должно быть непродолжительным. Играя с вами в прятки, ребенок постепенно привыкает к постоянству предметов, к тому, что предмет не обязательно исчез, если малыш его не видит. Кроме того, чувство радости при нахождении предмета сродни чувству радости при успешном завершении творческого труда.

### **Игры для младенца**

#### **УПРАЖНЕНИЕ-ТЕСТ «РОЖИЦА»**

Из всех зрительных объектов, предметов младенцы предпочитают лицо человека. Это тоже одна из врожденных программ, направленных на лучшую адаптацию и развитие ребенка, неосознанное стремление установить контакт с самым близким человеком – мамой. Малышей больше всего привлекает лицо анфас, чем в профиль, – этот интересный факт был установлен психологами, отслеживающими длительность фиксации взгляда ребенка.

*Возраст:* с первых дней.

*Цель:* определить, какой из зрительных объектов предпочтет ваш малыш. Развитие зрительного восприятия, социальных навыков общения.

*Инструкция по выполнению.*

Приготовьте картинку. Сделать ее можно самостоятельно, так как она очень проста: помните детскую считалочку «Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая!»? Вот таким примерно и должен получиться ваш рисунок на обычном альбомном листе.

После этого найдите другой рисунок, который тоже должен быть черно-белым, но изображать он будет что-то иное. Например, животное или игрушку.

Покажите оба рисунка на достаточно близком – 40-50 сантиметров – расстоянии вашему малышу. Понаблюдайте, на который из них он будет смотреть дольше и внимательнее?

Скорее всего, вы убедитесь, что малыш отдаст предпочтение рожице. Это объясняется тем, что существует своеобразная генетическая «запрограммированность» на социальное предпочтение человеческого лица любым другим зрительным раздражителям.

Повторяйте это упражнение каждый день.

#### **УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО СИЛЬНЕЕ?»**

Сигналы от разных анализаторов ребенком первого месяца жизни воспринимаются одинаково, если они равны по интенсивности. Это явление вызвано как относительной примитивностью уровня восприятия, так и действием защитного механизма: младенец из двух равных по интенсивности



стимулов может сосредоточиться только на одном, что вызвано недифференцированностью его мозговых центров. Убедитесь в этом сами.

*Возраст:* с первых дней.

*Цель:* убедиться в том, что восприятие ребенка первых месяцев жизни недифференцированно, «одноканально»; развитие зрительного и слухового восприятия.

*Инструкция по выполнению.*

Попробуйте положить малыша на матрасик и при этом позвоните колокольчиком так, чтобы звук был почти непрерывным. Добейтесь того, чтобы ребенок привык к этому звуку. Если в этот момент вы зажжете свет, например яркую настольную лампу, то это перебьет привыкание и ваш малыш обязательно отреагирует на изменение раздражителя. Он повернет голову в сторону света или зажмурится. В ходе эксперимента раздражители можно поменять.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ДРАЗНИЛКИ»**

Сразу после рождения, в первые дни, малыш может имитировать мимику взрослого и простые звуки («у-у»), которые он слышит!

*Цель:* развитие зрительного восприятия ребенка и его социальное развитие, поощрение к установлению контакта со взрослым.

*Возраст:* с первых дней.

*Инструкции по выполнению.*

Положите ребенка перед собой так, чтобы расстояние от его лица до вашего было примерно 30 см. После этого, ласково обратившись к малышу, попробуйте изменить выражение вашего лица, но так, чтобы это изменение было ощутимым и нарочито ярко выраженным:

- а) «удивитесь», приподняв брови и округлив рот буквой «о»;
- б) улыбнитесь;
- в) «испугайтесь».

Вы увидите, что ваш малыш копирует вас, имитируя ваши мимические движения. Это тоже программа. Программа имитации, являющаяся врожденной и помогающая ребенку в приобретении первого социального опыта.

Кроме того, это упражнение поможет установить близкий контакт с младенцем и вообще принесет массу удовольствия и малышу, и вам, и вашим близким!

### **УПРАЖНЕНИЕ «ТОП-ТОП НОЖКИ ПО ДОРОЖКЕ!»**

*Возраст:* с первых дней.

Ваш малыш от рождения имеет в своем «арсенале» ряд врожденных программ, помогающих ему адаптироваться к миру. Если их не поддерживать, они останутся невостребованными и скоро угаснут. Доказано, что «подтверждение» необходимости этих программ ребенку, то есть их использование на практике путем повторов, тренировок, способствует

формированию необходимых навыков, таких как ходьба, ползание, речь, намного раньше и эффективнее, чем если бы эти программы были неостребованы вообще. Природа мудра: то, что не используется, – не нужно, оно исчезает. И появится только, когда потребуется, но с большими усилиями. Так что не дайте исчезнуть тому, что уже предусмотрено природой и дано в подарок вашему младенцу.

*Цель:* не дать угаснуть врожденному рефлексу ходьбы (шагательному рефлексу).

*Инструкция по выполнению.*

Осторожно поддерживая малыша под мышки и фиксируя его головку, опустите его ножками на любую упругую поверхность: диван, стол или даже на собственный живот. Убедитесь, что ваш ребенок начинает отталкиваться от поверхности ступнями ног. Его движения кажутся вполне скоординированными и похожи на ходьбу.

Повторите это упражнение несколько раз. При регулярном использовании шагательный рефлекс поможет сформироваться настоящему навыку ходьбы.

### **УПРАЖНЕНИЕ «УХВАТИ ПОКРЕПЧЕ!»**

*Возраст:* с первых дней.

Так же как и шагательный рефлекс, рефлекс хватания является одной из врожденных программ. И если его поддерживать, тренируя, это поможет развитию вашего ребенка.

*Цель:* не дать угаснуть врожденному рефлексу хватания, закреплять и развивать его.

*Инструкция по выполнению.*

Положите свои большие пальцы в ладошку малыша. Вы должны почувствовать, что он крепко их сжимает в своих кулачках. Бывает, что это сжатие настолько сильно, что позволяет даже поднимать ребенка, держащегося за ваши пальцы, в воздух. Но не торопитесь! Начните просто с потягиваний и приподниманий и лишь, затем попробуйте поднять малыша, но обязательно попросите кого-либо из близких вас подстраховать: поддержать ребенку головку и вообще – не дать ему соскользнуть.

Если это упражнение повторять в ходе обычной ежедневной гимнастики и массажа, вы вскоре убедитесь, что ваш «гимнаст» прекрасно висит на ваших руках довольно долгое время – до минуты, а то и более.

### **УПРАЖНЕНИЕ «КАЧЕЛИ»**

*Возраст:* с первых дней.

*Цель:* развитие рефлекса хватания.

*Инструкция по выполнению.*

Папа, подстраховывая малыша, повисшего на больших пальцах мамы, осторожно ладонью покачивает его, но так, чтобы амплитуда раскачивания не была слишком большой.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ГЛЯДЕЛКИ»**

*Возраст:* с первых дней.

Сразу после рождения младенец в состоянии фиксировать свой взгляд «глаза в глаза» на взрослом. Объясняется эта способность следствием «гормональной бури», сопровождающей процесс родов и рождения. Обычно способность фиксировать взгляд, смотреть в глаза угасает примерно в 1—1,5 месяца, чтобы, снова вернувшись, остаться уже навсегда. Можно попробовать продлить это состояние, но уже путем тренировок.

*Цель:* поддерживать врожденную программу сосредоточения взгляда «глаза в глаза».

*Инструкция по выполнению.*

Положите малыша перед собой примерно на расстоянии 40 сантиметров. Это можно сделать, расположив его прямо на своих коленях. Поймайте его взгляд, ласково поговорите, не давайте взгляду уйти надолго, ловите его снова, все так же ласково прикасаясь и приговаривая.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ДАВАЙ УЛЫБНЕМСЯ!»**

*Возраст:* с первых дней.

Созерцание маминого (или папиного) лица очень нужно вашему малышу для развития его будущих коммуникативных «талантов» и для установления близкого контакта.

*Цель:* социальное развитие малыша, налаживание контакта с мамой; развитие зрительного и слухового восприятия.

*Инструкция по выполнению.*

Положите ребенка перед собой на расстоянии 30-40 сантиметров. Поймав его взгляд, зафиксировав его, попытайтесь продлить этот контакт как можно дольше. Улыбайтесь малышу, старайтесь вызвать его ответную улыбку: если вашему младенцу уже месяц – это вполне возможно!

Ласково разговаривайте, изменяйте интонацию, длительность звучания слов, слогов, звуков.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ДОСТАНЬ ИГРУШКУ»**

*Возраст:* с пяти месяцев.

*Цель:* развитие мелкой моторики рук – «хватания» предмета; развитие крупных мышц; координация движений и зрения.

*Инструкция по выполнению.*

Умение захватывать предмет – одно из первых умений ребенка. Оно подразумевает достаточно высокий уровень развития восприятия величины, удаленности предмета и вообще – хорошее развитие зрительно-двигательной координации. Для тренировки этих умений положите малыша на ровную поверхность на животик.

Перед ним, так, чтобы он видел, поместите яркую, но лучше уже знакомую (для начала) игрушку. Лежать она должна на расстоянии,

достаточном для того, чтобы ребенок, протянув ручку и сделав усилие, мог ее захватить.

Сначала помогите своему малышу: «нечаянно» натолкните его ручку на игрушку. Затем постарайтесь сделать так, чтобы ребенок этого добился уже самостоятельно.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ДОТЯНИСЬ»**

*Возраст:* с четырех месяцев.

*Цель:* развитие мелкой моторики рук и координации движений.

*Инструкция по выполнению.*

Эту игру можно использовать, когда ребенок лежит в коляске или в кроватке на спине.

Подвесьте игрушку в пределах досягаемости для ребенка. Даже непроизвольные прикосновения к ней вызовут ее движения – кручение или раскачивание, что поможет развитию зрительного восприятия и активизирует сознательные попытки дотянуться до игрушки и захватить ее.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ГДЕ ВЫБЕЖИТ ЗАЙЧИК?»**

*Возраст:* от трех месяцев.

Ваш малыш способен следить даже за движением исчезающего предмета, то есть у него может быть сформирована способность к предвосхищению того, что должно произойти!

*Цель:* продолжать развивать зрительное восприятие и умение фиксировать взгляд на движущемся предмете, развивать реакцию предвосхищения.

*Инструкция по выполнению.*

Возьмите игрушку-зайчика (мишку и т. д.) яркой расцветки, величиной не менее 10 сантиметров. Покажите ее малышу и, двигая перед его глазами, заведите ее за непрозрачный экран (это может быть обычный лист белой бумаги, расположенный горизонтально).

Так же равномерно передвигая зайчика за экраном, покажите его «выбегающим» с другой стороны.

Повторите это действие несколько раз. Будет очень хорошо, если ваш ребенок сможет после нескольких повторов передвигать свой взгляд в ту точку, откуда снова «выбежит» зайчик.

### **УПРАЖНЕНИЕ «МАМА СПРЯТАЛАСЬ»**

*Возраст:* с пяти месяцев.

*Цель:* развитие умения сосредоточиваться на слуховом раздражителе, умения слушать; развитие внимания.

*Инструкция по выполнению.*

Спрячьтесь за простынку и поговорите ласково, негромко с ребенком. Это поможет ему сосредоточиться на восприятии вашего голоса, будет способствовать развитию его внимания.

## **УПРАЖНЕНИЕ «ЛАСКОВЫЙ РАЗГОВОР»**

*Возраст:* с двух месяцев.

Эмоционально ваш ребенок очень зависит от вас. Поддержание лично-ориентированного контакта не только помогает сформировать у ребенка ощущение радости, удовольствия от общения с мамой, но и напрямую влияет на формирование его отношения к миру («опасен – безопасен») и даже к себе самому!

*Цель:* побудить малыша к контакту с мамой, вызвать радость, оживление, улыбку, желание общаться, развитие эмоциональных реакций и чувства любви, нужности.

*Инструкция по выполнению.*

Для проведения этой игры положите малыша в манежике или кроватке так, чтобы он хорошо видел ваше лицо. Можно положить его и к себе на колени.

Улыбаясь, поговорите с ребенком ласково, изменяя интонацию, сопровождая свою речь частыми и легкими прикосновениями к грудке малыша, «потормошите» его, обращаясь к нему по имени. Это повысит эмоциональный тонус и будет способствовать возникновению ответных голосовых реакций.

Обратите внимание на выразительность вашей мимики и артикуляцию (произнесение) звуков. Они должны быть утрированно-усиленными.

Так как первые звуки, которые легче всего даются в произношении малышу, – это гласные, то и вокализации, «гуление» лучше инициировать, произнося в общении с ребенком сначала именно эти звуки: *а, у, о, и* и т. д.

## **УПРАЖНЕНИЕ «СПОЕМ ПЕСЕНКУ»**

*Возраст:* от трех месяцев.

*Цель:* развитие предпосылок речи, лепета, установление контакта со взрослым, развитие артикуляционного аппарата и слухового восприятия, формирование позитивного отношения к миру.

*Инструкция по выполнению.*

Чередуйте звуки, меняя интонацию, громкость и высоту: «Птичка пела: и-и-и» или «Медвежонок рычал: ы-ы-ы»; или «Ветер дует: у-у-у»; или «Девочка пела: а-а». Пропойте эти звуки нараспев, улыбнитесь малышу, если он попытается имитировать ваши движения и звуки. Похвалите его.

После пяти месяцев упражнение лучше проводить, используя согласные звуки и даже слоги с согласными «да», «ба», «ту» и т. д. Это тренирует детский лепет, создает предпосылки развития речи в дальнейшем.

## **УПРАЖНЕНИЕ «ПОМОЛЧИМ В ТИШИНЕ»**

*Возраст:* от пяти месяцев.

*Цель:* поощрение ребенка к самостоятельным занятиям; развитие и поддержание чувства безопасности и в то же время чувства

самостоятельности; развитие дальнейшей автономизации ребенка от матери; побуждение к речевому общению.

Обязательно наступает момент, когда ребенок будет в состоянии самостоятельно заниматься чем-либо. Лучше, если он при этом сможет ощущать присутствие матери. Важно, чтобы ребенок знал, что мама рядом, даже когда ее нет в поле зрения, и всегда может прийти на помощь. Малыш еще не в состоянии это понять, поэтому важно помочь ему обрести уверенность в «подконтрольности» (а значит – безопасности!) окружающего мира через тренировки.

*Инструкция по выполнению.*

Спокойное, радостное состояние мамы легко передается и ее ребенку. Важно, чтобы мама, находясь молча рядом, периодически взглядывала на малыша, посылая ему доброжелательную улыбку.

А если до этого она достаточно долго говорила с малышом, ее взгляд и улыбка могут вызвать у него желание снова вступить в контакт, услышать мамин голос, о чем младенец обязательно даст знать гуканьем или гулением.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ГДЕ НАШ АНДРЮША?»**

*Возраст:* с восьми месяцев.

*Цель:* Развитие умения слушать и сосредоточиваться; эмоциональное развитие, развитие чувства доверия и безопасности.

*Инструкция по выполнению.*

Накройте голову сидящего ребенка легким (на первых занятиях – полупрозрачным) платком. Спросите удивленно: «А где же наш Андрюша? (Оленька, Даша, Сережа)» – и тут же сдерните платок, радостно воскликнув: «Вот он, наш Андрюша!», и погладьте или поцелуйте его.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ПОГЛЯДИ-КА, КТО ПРИШЕЛ!»**

*Возраст:* с полутора-двух месяцев.

Если к концу первого месяца жизни малыш уже может фиксировать взгляд на лице мамы, то ко второму месяцу он уже в состоянии следить за двигающимся человеком от центра к периферии поля зрения и обратно.

*Цель:* продолжать развивать зрительное восприятие младенца и формировать умение фиксировать взгляд на предмете, отслеживать взглядом его движение.

*Инструкция по выполнению.* Возьмите яркую игрушку и перемещайте ее перед глазами малыша на расстоянии примерно 30 сантиметров. Игрушка должна быть достаточно крупной – размером примерно 10 сантиметров. Двигать игрушку можно и в горизонтальном, и в вертикальном направлении, и даже по кругу. «Смотри-ка, кто пришел! Зайчик (медвежонок, котик и т. д.)».

## **УПРАЖНЕНИЕ «КТО, КТО ВЫГЛЯНЕТ В ОКОШКО?»**

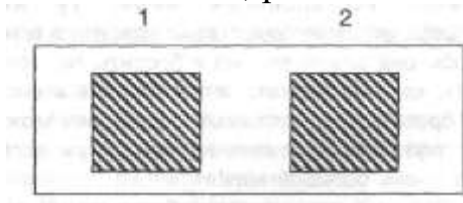
*Возраст:* начиная с двух с половиной месяцев.

Это упражнение тренирует реакцию предвосхищения, то есть умения предугадать последующие действия предмета.

*Цель:* развитие зрительного восприятия и продолжение формирования реакции предвосхищения.

*Инструкция по выполнению.*

Перед лицом малыша на расстоянии 50 см помещают непрозрачный экран (это может быть часть листа ватмана с прорезанными в нем окошечками 7х7 см, расположенными на расстоянии 10 см друг от друга:



В окошечках поочередно с интервалом в 4-6 секунд вы должны показать яркую звучащую игрушку размером до 7 сантиметров. Игрушка должна появиться сначала в окошке 1, а через 4-6 секунд – в окошке 2.

После нескольких попыток малыш научится перемещать взгляд от окошка, где игрушка уже была, к окошку, где она должна появиться, и останавливать свой взгляд, ожидая ее.

## **УПРАЖНЕНИЕ «ГДЕ КИСКА?»**

*Возраст:* от трех месяцев.

*Цель:* развитие зрительного и слухового восприятия.

*Инструкция по выполнению.*

Покажите малышу яркую интересную игрушку. Хорошо, если она к тому же будет и звучащей – гремит, пищит, звенит и т. д.

Поманипулировав ею на глазах у ребенка, погремев, спрячьте ее за спину или за пеленку, висящую на кровати. При этом снова погремите. Спросите малыша: «Где же наша киска?» И снова покажите игрушку, достав ее из-за спины: «Вот она, наша киска!» Повторите игру несколько раз.

Рекомендуется постепенно усложнять и изменять игру, например позволяя ребенку самому прятать иногда от вас игрушку. Ваше удивление принесет ему огромное удовольствие.

## **УПРАЖНЕНИЕ «ВАНЬКА, ВСТАНЬ-КА!»**

*Возраст:* с шести месяцев.

*Цель:* тренировка мышц, участвующих в сидении; побуждение к физической активности, развитие движений.

*Инструкция по выполнению.*

К шести месяцам ребенок при потягивании за ручки уже может сесть. Можно его потренировать в этом. Положите свои большие пальцы в ладошку малышу, придержите остальными пальцами его запястье. Потяните на себя

со словами: «Ванька! Встань-ка!» – и посадите. Затем скажите: «Посидели – посидели! Опять полежать захотели». С каждым разом поощряйте самостоятельные попытки ребенка выполнить движение.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ГДЕ СПРЯТАЛАСЬ ПТИЧКА?»**

*Возраст:* с семи месяцев.

*Цель:* развитие зрительного и слухового восприятия.

*Инструкция по выполнению.*

Возможны варианты:

1) ребенок видит, как и куда прячут игрушку, но спрятанная игрушка не звучит;

2) ребенок не видит, а только слышит игрушку: погремите погремушкой, «попищите» или постучите так, чтобы, прислушавшись, малыш мог бы определить, где находится игрушка. Если он правильно найдет это место (вы это поймете по фиксации взгляда) – достаньте радостно игрушку со словами: «Вот где птичка!»

### **УПРАЖНЕНИЕ «ВОЗЬМИ, НЕ УРОНИ!»**

*Возраст:* с восьми месяцев.

*Цель:* развитие координации движений, умения захватывать и держать предмет; развитие дифференциации восприятия.

*Инструкция по выполнению.*

Если совсем маленькому ребенку сначала протянуть одну игрушку, а затем – другую, скорее всего, что, взяв вторую, первую он выронит. Но уже к восьмому месяцу малыш может уверенно держать игрушку двумя руками и даже не ронять первую игрушку, захватывая при этом вторую. По очереди давайте малышу игрушки и приговаривайте: «Возьми, не урони!»

### **УПРАЖНЕНИЕ «ПОЛЗУНОК»**

*Возраст:* с восьми-девяти месяцев.

*Цель:* развитие моторики, координации, умения двигаться в пространстве.

*Инструкция по выполнению.*

Когда ваш малыш будет готов к ползанию, поощряйте его к этому, все более расширяя зону «походов» и подкладывая в разные концы комнаты интересные для него предметы. То же самое можно делать и тогда, когда малыш начнет передвигаться вдоль опоры и даже ходить.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ЛАДУШКИ»**

*Возраст:* игру в «Ладушки» можно проводить даже с совсем маленьким ребенком, обхватив своими ладонями ручки малыша.



*Цель:* развитие речевого и слухового восприятия, массаж ладони для активизации речевых центров и мелкой моторики рук, налаживание эмоционально-позитивного отношения к окружающему.

*Инструкция по выполнению.*

Пропевая:

Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки! Что ели? – Кашку. Что пили? – Бражку. Кашка сладенька, Бабушка добренька! – улыбайтесь и прикасайтесь своими ладонями к ладошкам малыша, приветствуя движение его ручек навстречу вашим рукам.

### **УПРАЖНЕНИЕ «СОРОКА-ВОРОНА»**

*Возраст:* от двух месяцев.

*Цель упражнения:* развитие слухового и речевого восприятия, массаж ладони для активизации речевых центров и мелкой моторики рук, установление положительного эмоционального контакта.

*Инструкция по выполнению.*

Водя своим пальцем по ладошке малыша (круговыми движениями), приговаривайте:

Сорока-ворона

Кашку варила, деток кормила.

Загибая его пальчики:

Этому дала, этому дала,

Этому дала и этому дала,

А вот этому – не дала! «Ты воду не носил. Ты кашу не варил!»

### **УПРАЖНЕНИЕ «ГУЛИ»**

*Возраст:* от двух до семи месяцев при помощи взрослого, после семи – самостоятельно.

*Цель:* формирование и совершенствование моторных навыков.

*Инструкция по выполнению.*

Приговаривая потешку:

Гули летели, На головку сели, Посидели, посидели – Фр-р-р! Полетели!

Сопровождайте потешку сначала своими движениями рук, затем «рука в руке» вместе с малышом, постепенно побуждая его проделывать упражнение самостоятельно.

## ИГРУШКИ И ИГРЫ ДЛЯ РЕБЕНКА В ВОЗРАСТЕ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

### Игрушки для детей в возрасте от 1 года до 2 лет

На втором году жизни действия ребенка с игрушками и предметами усложняются: он не просто манипулирует ими (стучит, бросает на пол, тянет в рот), а начинает использовать их по назначению (возит машинку, катает и пинает мячик и т.п.).

Игрушки	Краткое описание, рекомендации
Резиновые или мягкие игрушки (животные и птицы)	Игрушки должны быть похожи на реальных животных и птиц, небольшими по размеру и удобными для захвата, чтобы ребенок мог удерживать их своей небольшой ручкой. С помощью этих игрушек вы сможете развить речь малыша, научив его повторять звуки, которые издают животные: «мяу» (кошка), «му-у-у» (корова), «ав-ав» (собака).
Куклы-бибабо	Это куклы-перчатки, которые надевают на руку. С их помощью вы сможете создать домашний театр. Однако некоторые дети не любят играть с такими куклами. Убедитесь в том, что вашему ребенку они нравятся.
Игрушки с веревочкой, дергая за которую малыш приводит в движение игрушку	Старинные русские богородские игрушки – медведь, рубящий дрова, мужики с пилой – изготовлены именно по этому принципу. В продаже есть современные варианты таких игрушек
Игровые центры	В продаже есть центры, предназначенные для малышей старше года. На панели центров располагаются рычаги, запускающие в движение различные механизмы, а также счеты и алфавит.
Четыре пластмассовых ведерка (красное, зеленое, синее и желтое) и набор разноцветных пластмассовых игрушек (кубиков, фигурок) тех же цветов	С помощью этих игрушек вы научите ребенка различать основные цвета. Пусть малыш бросает, например, красный кубик в красное ведерко, а синий кубик – в синее.
Строительный набор (пластмассовые или	Хорошо, если в наборе есть детали одинаковой формы, но отличающиеся по размеру. С их помощью ребенок освоит

деревянные детали, окрашенные в основные цвета)	понятия «большой» и «маленький». При покупке набора обращайте внимание на цвет деталей – они должны быть окрашены в основные цвета. С помощью конструирования развиваем у малыша координацию и точность движений рук и глаз (например, когда строим башню), учим ориентироваться в пространственных отношениях.
Детские конструкторы с яркими пластмассовыми деталями, фигурками животных и людей	Разнообразные конструкторы способствуют развитию мышления, фантазии и мелкой моторики. Учите малыша собирать сначала самые простые объекты – дорожки для автомобилей, домики. Вводите в игру «героев» – фигурки животных, людей.
Кубики (деревянные или пластмассовые, с буквами, цифрами или картинками)	Научите ребенка строить различные объекты – пирамиду, поезд, дорогу. С помощью обучающих кубиков можно научить малыша читать и считать.
Игрушки с прорезями и набором вкладышей (варианты игры «Почтовый ящик»)	Подобные игры выполняют несколько задач - учат ребенка соотносить форму, размер и цвет предметов. Развивают познавательный навык, крупную и мелкую моторику.
Рамки-вкладыши (детеныши)	Учите малыша находить и называть изображенные на вкладышах объекты и подбирать для них соответствующую прорезь.
Разрезные картинки из двух-трех деталей с разной конфигурацией разреза	Развивают пространственные представления и мышление ребенка.
Лото для самых маленьких (игра с набором карточек, на которых изображены животные или предметы)	Раскладывая карточки на поле, ребенок запомнит значение слова (название объекта, изображенного на карточке) и научится его произносить
Математические пазлы, математический набор	Такие наборы помогут ребенку освоить порядковый счет в пределах 5. Учите ребенка не только запоминать изображение цифры, но и соотносить число с количеством предметов.
Тряпичные куклы с крупными чертами лица, резиновые	Выбирайте куклу с добрым выражением лица, ведь именно она может стать для вашего малыша первым другом. С куклой можно отправиться на прогулку, разделить тарелку

пупсы	каши или почитать книжку. Она поможет ребенку запомнить названия основных частей тела и лица. С помощью куклы вы можете показать различные действия (спать, есть, идти, бежать, прыгать и еще многое другое), чтобы ребенок усвоил значения слов – глаголов.
Машинки деревянные, железные, пластмассовые, разных моделей и размеров	Машинки можно катать по наклонным поверхностям, возить за веревочку. Не забудьте, что в большие грузовые машины можно нагружать кубики, затем строить из них гараж.
Игрушки с наклонными поверхностями (пластмассовые горки, дороги, автострады и др.)	Такие игрушки развивают игровой и познавательный интерес, зрение. Малыши с удовольствием наблюдают, как машинки скатываются вниз по таким игрушкам.
Игрушечный руль	Покажите малышу, как нажимать на кнопки, расположенные на панели руля. Нажатие кнопок сопровождается различными звуковыми сигналами.
Наборы детской мебели, посуды, игрушки, изображающие домашнюю утварь и бытовую технику	Такие игрушки нужны для того, чтобы ребенок начал имитировать действия взрослых. К концу второго года жизни малыш может показать, как мама готовит обед, гладит белье, говорит по телефону, как папа чинит машину. В такие игры нужно учить играть и мальчика и девочку, ведь именно так дети постигают «социальные» отношения.
Игрушки для игр в ванне (плавающие пластмассовые игрушки, цветные губки, водяные мельницы, ситечки)	Во время купания показывайте ребенку, как наполнять различные емкости, как плавают легкие и тонут тяжелые предметы.
Игрушки для игр с песком (наборы совочков, грабелек, ведерок, формочек, а также пустые пластиковые бутылки и банки, старые кастрюли и миски, сито)	Игры с песком развивают тактильную чувствительность, познавательные и творческие способности. Научите малыша печь куличики, просеивать песок сквозь пальцы и т.д. Вы можете насыпать немного песка в тазик, чтобы ребенок играл дома под вашим присмотром.
Мозаика	Покупая мозаику, обратите внимание: кнопки должны быть довольно крупными, а количество дырочек на доске – небольшим. Эта игра развивает тонкие движения

	<p>пальцев. Если вы попросите ребенка сделать, например, дорожку из кнопок только одного цвета, вы сможете закрепить знания ребенка об основных цветах.</p>
<p>Игры со шнуровкой (пуговица, ботинок)</p>	<p>В продаже есть специальные игрушки для детей раннего возраста, например, крупная деревянная «пуговица» и небольшая веревочка с деревянной «иголкой-наконечником». Можно научить ребенка протягивать веревочку в отверстия игрушки</p>
<p>Наборы для выпуска мильных пузырей, музыкальные игрушки (дудки, свистки, губные гармошки, свистульки), легкие пластмассовые шарики или шарики из пенопласта, «тещин язык» (свистулька со свернутым бумажным наконечником), фломастеры-блопены</p>	<p>Подобные игрушки развивают дыхание ребенка. С помощью фломастера-блопена можно рисовать, выдувая краску на бумагу через специальный наконечник.</p>
<p>Музыкальные игрушки (барабаны, дудки, шарманки)</p>	<p>Такие игрушки необходимы для развития слуха и чувства ритма. Учите ребенка извлекать звуки разной громкости и продолжительности. А еще можно организовать семейный ансамбль!</p>
<p>Пластилин, не пачкающий руки, или соленое тесто и формочки</p>	<p>Научите ребенка отрывать куски пластилина от большого бруска, скатывать шарики и колбаски, лепить фигурки. Пластилин и тесто можно делить на части – это поможет малышу усвоить понятие количества.</p>
<p>Мягкие карандаши, фломастеры, мелки, краски</p>	<p>Они просто необходимы юному художнику! Учить малыша рисовать карандашами и фломастерами можно с полутора лет.</p>
<p>Волшебный экран</p>	<p>Обхватив руку малыша своей рукой, покажите ему, как проводить палочкой по поверхности экрана, а затем стирать рисунок, приподняв крышку.</p>
<p>Первые книжки - мягкие книжки, книжки-раскладушки, книжки со</p>	<p>Малышам раннего возраста необходимы книжки, в которых пока нет текста, зато есть крупные изображения предметов или животных. Такие книжки малыш может</p>

звучащим наполнителем, клеенчатые книжки для игр в воде	брать с собой в кроватку, в ванну, на прогулку.
Мячики разного размера, воздушные шары	Мячики и воздушные шарики можно ловить, кидать, катать, пинать ногой, бросать в корзину для бумаг или коробку.
Игрушки, по которым можно съезжать, на которых можно кататься, прыгать и раскачиваться (небольшие пластмассовые горки, батуты, лошадки-качалки и др.)	Такие игрушки развивают умение управлять своим телом, координацию движений. Спортивные игры учат ребенка ходить, бегать, прыгать, карабкаться.
Игрушечные коляски и тачки	В коляску можно посадить мягкую игрушку или куклу, а тачку нагрузить кубиками или другими предметами. Коляску можно катать по квартире и на прогулке. Развивают координацию движений, совершенствуют навык ходьбы

**Процесс обучения ребенка раннего возраста в домашних условиях должен иметь следующую структуру:**

1. Давать инструкции ребенку по общим правилам:
  - словесные инструкции должны произноситься медленно, только в тот момент, когда ребенок обращает на вас свое внимание;
  - указание должно быть простое (не более 1-2 слов или предложений в зависимости от того, как ребенок понимает обращенную речь);
  - в указании должны использоваться только те слова, которые ребенок хорошо понимает;
  - необходимо моделирование - демонстрация, которая производится медленно, с надлежащим преувеличением;
  - часто требуется физическое руководство – проведение; действия вместе с ребенком.
2. Предлагать ребенку короткие задания, стараясь делать их более разнообразными, чередовать различные виды деятельности. Начинать и заканчивать каждую серию заданий ситуацией успеха. Сочетать новые более трудные задания с уже известными, более легкими. Затем при необходимости оказывать ту или иную помощь.
3. Создавать ситуацию успеха и поощрять за выполненное задание.

4. Составлять план занятий примерно на 2-3 недели (можно с помощью специалиста).

### **Развивающие игры для детей от 1 года до 2-х лет**

Когда малышу чуть больше года, он еще не научился ждать или сосредотачиваться надолго на какой-то игре. Решив поиграть с малышом, постарайтесь, чтобы все для игр было готово. А если вам нужно развлекать малыша достаточно долго, имейте в виду, что вряд ли он будет играть в одну игру больше чем пятнадцать минут, поэтому будьте готовы к разнообразным играм.

### **ИГРА С ПАЛОЧКОЙ**

Эта игра развивает координацию действий ребенка, его умение сосредоточить внимание. Для игры понадобится палочка длиной около полуметра и диаметром такого размера, который бы позволил охватить палочку детской ручке. Когда малыш лежит на диване, нужно дать ему палочку, чтобы он зацепился за нее ручками. Потом палочку нужно постепенно поднять вверх, так чтобы вместе с ней поднимался и ребенок, пока не встанет на ножки. Те, кто помладше, могут из положения лежа, подняться в сидячее положение. Если потянуть палочку, то ребенок будет на ней подтягиваться. Лучше играть, если ребенок находится на диване.

### **ИГРА В ДОРОГУ**

Эта развивающая игра для лучшей ориентации в пространстве, улучшает работу вестибулярного аппарата, учит преодолевать препятствия. Создайте дорогу, ограничив ее ширину игрушками, кассетами, кастрюлями, кубиками, карандашами, словом, любыми бытовыми предметами, главное, чтобы предметы не были опасными для ребенка. Потом малыша проводят за ручку по этой дороге. Постепенно дорогу можно делать более длинной, извилистой, уже и шире. Часто малыш желает двигаться по прямой, снося «ограду», но постепенно учится ходить в промежутке «дороги». Неплохим подспорьем в создании дороги может служить обычная бельевая веревка – с ее помощью легче выкладывать изгибы дороги, ее проще складывать, и она менее опасна для малыша. Если ребенку интересно, можно поводить его на пятках, на носочках, прыжками.

Если есть возможность, можно создать дорогу из шершавой бумаги, в идеале – из песка (устроить на балконе или лоджии) или гладких камушков маленького размера. Такие тропинки массируют ножки ребенка, приучают его ходить босиком, что, безусловно, полезно. При отсутствии специальной бумаги, используют обои, которые предназначены для окраски – их поверхность достаточно шершавая. Если не жалко продукта, то можно ставить ножками малыша на гладкую фасоль, насыпанную в какую-нибудь

коробку так, чтобы она покрывала только дно. Обычно детям очень нравится такая процедура.

### **ИГРА В КАТАНИЕ**

Малыши любят, когда их катают взрослые. Эта игра поможет малышу укрепить мышцы. Во время этой игры взрослый человек ложится на диван или на пол, ноги сгибает в коленях и поднимает вверх так, чтобы они образовывали относительно корпуса прямой угол. Ребенка кладут животом на согнутые голени, при этом придерживают за туловище. Потом малыша покачивают на ногах, приподнимая их вверх и опуская вниз. Если взрослый человек уверен в своей хорошей реакции, то он может уложить ребенка и на поднятые и выпрямленные ноги, расположив малыша животом на своих ступнях. Если взрослый уверен, то можно поставить малыша на подъем ноги взрослого, и шагать тихонько вместе с ним, придерживая за туловище или ручки. Катают детей и сидя на стуле, закинув ноги одна на другую. На ногу, расположенную сверху, кладут малыша животиком вниз, затем покачивают этой ногой вверх-вниз.

### **ИГРА В ПРЕОДОЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕПЯТСТВИЙ**

Если в доме есть свободное пространство, то можно устроить малышу небольшое спортивное упражнение. Для начала пусть он проползает под установленным препятствием – например, под столом или стулом, конечно под наблюдением взрослых. Если есть большие спортивные надувные шары, то можно огибать его при ползании, или ползти и подталкивать его вперед. Можно также устроить игру с участием взрослых. В таком случае взрослый тоже может встать на четвереньки, а малыш будет проползать под ним. Или сесть на пол, согнуть ноги в коленях, а малыш будет под ними проползать.

### **ИГРА В КОВЕР-САМОЛЕТ**

Усадите малыша на одеяло, покрывало, коврик, объясните, что нужно крепко держаться за его края, а еще лучше – просто оберните малыша с двух сторон его углами, возьмитесь за них и тяните за собой. Малыш будет очень доволен, а, кроме того, он научится держаться руками, развиваются его мышцы.

### **ХОЖДЕНИЕ ПО МОСТИКУ**

Для начала «мостик» располагается на полу горизонтально. В качестве мостика используется гладкая доска шириной не менее 20 см. Длина такой доски зависит от возможностей вашей комнаты. Взрослый придумывает сказку, где мостик является обязательным местом, которое нужно пройти, не спускаясь с него на пол. Это может быть игра, в которой малыш кого-нибудь спасает (игрушку на другом конце доски), достает маме фрукт, и так далее. Если малыш не боится, обоприте доску на кресло или диван, пусть кто-нибудь держит ее, или укрепите, чтобы доска не упала, поставьте на такой



мостик ребенка, придерживая его за руку, и пусть он спускается и поднимается. Такое упражнение совершенствует координацию движений. Можно использовать такую горку для спуска с нее игрушек, и пусть ребенок их ловит внизу доски.

### **ХОЖДЕНИЕ С «ОСТРОВА» НА «ОСТРОВ»**

Можно усложнить игру в дорогу, расположив на полу какие-нибудь плоские предметы, на которые ребенок мог бы перешагивать, не становясь на пол. Это могут быть большие книги, например, или разделочные доски, большие кольца от игры. Малыша нужно держать за руку во время таких переходов с одного «острова» на другой. На балконе можно насыпать маленькие кучки песка, на которые малыш будет перескакивать или перешагивать. Есть еще варианты: если вы опасаетесь, что ребенок может ушибиться, то вместо книг уложите на пол квадратные листы разноцветной бумаги, а при перешагивании с одного на другой называйте их цвет, так малыш постепенно запомнит названия цветов.

### **ИГРА В СЛОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ**

Эта игра учит малыша продвигаться между предметами, для этого их нужно расставить таким образом, чтобы было расстояние для прохождения «восьмеркой», то в одну сторону, то в другую. Обычно малышам эта игра нравится. Предметы должны быть легкими и не травмоопасными: это могут быть пластиковые бутылки большого объема, кегли, коробки небольшого размера из картона или бумаги. Малыша во время его движения лучше держать за руку.

### **ИГРА С КЕГЛЯМИ**

Поставьте легкие предметы, если нет настоящих кеглей. К примеру, бутылки из пластика, легкие коробки. Возьмите мячик и покажите малышу, как нужно его толкать, чтобы он катился по полу и не подскакивал. Пусть толкают мячик ручками, стараясь, чтобы мяч задел установленные кегли. Можно кегли устанавливать под мостиком-горкой из доски или любых подходящих предметов – ими могут быть гладильная доска, столешница, часть полки и пр. Тогда скатывающийся мяч обязательно попадет в расставленные внизу предметы. Такие игры развивают координацию и внимание ребенка.

### **ИГРА, РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЦВЕТЕ**

Подберите несколько игрушек разного цвета (машинки, резиновые или пластмассовые звери) и листы картона или бумаги тех же цветов, что и игрушки.

Сядьте на пол вместе с ребенком, возьмите одну игрушку и поиграйте с ней. Например, покатайте машинку или «попрыгайте» пластмассовой лягушкой.

После того, как вы или ваш малыш поиграли с игрушкой некоторое время, возьмите игрушку другого цвета и поиграйте с ней.

Теперь возьмите листы бумаги тех же цветов, что и игрушки. Положите их на пол и на каждый из них поставьте игрушку соответствующего цвета («Давай найдем домик для каждой игрушки»). Обязательно называйте каждый из выбранных вами цветов.

### **ЧТО ПЛАВАЕТ?**

Налейте воду в большую миску или таз. Приготовьте несколько предметов, сделанных из разных материалов: кусочки пробки, веточки, металлическую ложку, пластмассовую чашку и т.п. (для одного занятия не больше 3-4 материалов). Предложите малышу угадать, какой предмет утонет, а какой будет плавать. Затем позвольте малышу побросать все предметы в воду и поиграть с ними. Во время игры расскажите о каждом предмете: «Это кукла сделана из пластмассы, она пластмассовая. Пластмасса очень легкая и поэтому не тонет, а плавает. Это ложка из металла. Она металлическая. Металл тяжелый и поэтому тонет». После игры предложите ребенку вытащить все предметы из воды и протереть каждый салфеткой.

Так малыш будет знакомиться со свойствами предметов.

### **ЧЕЙ ЭТО ГОЛОС?**

Для этой игры вам понадобятся игрушки или картинки – мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок, собачка и щенок, цыпленок и курица.

Сначала внимательно рассмотрите всех зверюшек по очереди и расскажите, кто и как «разговаривает».

Обязательно уточните, что взрослая мама-кошка мяукает громко, а котенок тоненьким голоском. Объясните малышу, что голоса взрослого и детеныша отличаются.

*«Мяу-мяу». Кто это мяукает? А тонким голосом кто мяукает? У мамы-кошки есть детеныш. Он мяукает как? (Мяу-мяу.) Как его называют?*

*Му-у-у – кто так мычит? А кто у нее детеныш? Каким голосом он мычит? (Тоненьким.)*

*Ква-ква – чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?*

Также обыгрываются и остальные игрушки.

А теперь можно играть. Разложите перед ребенком несколько игрушек или картинок со зверюшками. Малыш отворачивается, а взрослый мяукает, как взрослая кошка или как котенок (хрюкает, гавкает и т.д.). Ребенок должен угадать, чей голос он услышал, показать и назвать животного.

Меняйтесь ролями с малышом – пусть он тоже помяукает и покудахчет, а вы отгадайте, кого малыш изображал.

В этой игре ваш ребенок познакомится с животными и их детенышами, научится подражать их голосам и будет развивать память.

### **ПРИВЕТСТВИЕ**

Развивайте у ребенка умение пользоваться экспрессивно-мимическими средствами, жестами или словами. Учите приветствовать друг друга различными способами, исходя от умений ребенка (улыбается, поглаживает его по руке, спинке, заглядывает ему в глаза). Затем учите знакомиться с другими: называет свое имя, спрашивает, как зовут его (спрашивает у мамы), и повторяет сам имя человека, с кем знакомится.

### **ЧАСИКИ**

Для укрепления организма ребенка, используйте дыхательную гимнастику, учите подражать вашим действиям. Учите ребенка стать прямо, ноги слегка расставить (машина между ног проедет), руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Упражнение может выполняться с помощью мамы. Повторить 6-7 раз.

### **ПАРОВОЗИК**

Ребенок должен ходить за вами по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривать «чух-чух-чух». Повторять в течение 20-секунд сделать небольшой перерыв, а затем повторить упражнение.

### **ИГРА С ПРЕДМЕТАМИ, КОТОРЫЕ ВЫЗЫВАЮТ ШУМ**

Материал: 2 игрушки-пищалки, 2 колокольчика, 2 сигнальных свистка, 1 средней величины коробка.

Вы садитесь за стол напротив ребенка, и откладывает предметы в сторону. Потом берете первую пару предметов, кладете один из них возле ребенка, другой возле себя и говорите: «Посмотри сюда!» и сами оперируете предметом соответствующим образом (например, дуete в свисток), затем помогаете ребенку делать самостоятельно. Как только ребенок проявит инициативу, следует его похвалить. Вы повторяете этот процесс и с другими предметами. Если ребенок будет оперировать с предметами несоответствующим образом, следует его остановить и показать, как правильно. Вы помогаете ему, но постепенно снижает свою помощь. Так ребенок научится наблюдать за вашими действиями и будет самостоятельно им подражать.

### **ПОДНИМАТЬ С ПОЛА ИГРУШКИ**

Развивайте у ребенка грубую и тонкую моторику, учите поднимать с пола, не потеряв равновесия.

Материал: мягкая игрушка, кубик, мяч, маленькая коробочка.

Вы кладете в центре комнаты игрушку на пол на надежном расстоянии от предметов, на которые ребенок мог бы натолкнуться. Потом возвращаетесь с ребенком к игрушкам и показываете ему, как наклониться и поднять ее. Вы кладете игрушку назад и предлагаете ребенку взять ее.

Затем придерживаете ребенка, если это необходимо, помогаете ему наклониться, чтобы он дотянулся до игрушки. При этом хвалите ребенка, давая ему несколько минут играть. Повторяете это движение многократно, пока ребенок самостоятельно не сможет поднять игрушку без помощи и без потери равновесия.

### **ПРИНОСИТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ**

Развивайте визуальное внимание и способность отличать предметы друг от друга. Обучать навыкам самообслуживания (убирать вещи на место).  
Материал: коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки)

Вы кладете 3 различных предмета в комнате так, чтобы их хорошо было видно. Затем встаете с ребенком на место, откуда он сможет хорошо видеть предметы. Показываете ему один из предметов, например, ботинок, показываете его и говорите: «Принеси ботинок!». Если он затрудняется обнаружить в комнате нужный предмет, то Вы привлекаете его внимание к соответствующему месту, показывая в направлении ботинка. Если он еще его не замечает, то опять показываете ему прямо на ботинок, Если этого не достаточно, вы берете его руку, показываете еще раз предмет и говорите: «Принеси, ботинок!» и подходите с ним к ботинку. Вы вместе с ребенком приносите ботинок к исходной точке и кладете его в коробку. Поощряете ребенка каждый раз, когда один из предметов возвращается в коробку, даже если ребенок делает это с помощью.

### **ОТКРЫВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЕМКОСТИ**

Учите понимать вашу речь, откликаться на просьбу и выполнять действие.  
Материал: обувная коробка, большая деревянная коробка, банка из-под кофе с пластмассовой крышкой, шкатулка, маленькие вознаграждения (игрушки).  
Вы садитесь за стол с ребенком. Берете одну из емкостей, привлекаете внимание ребенка словами: «Посмотри!», показываете игрушку и медленно кладете ее в емкость и закрываете ее. Словами и жестами вы показываете, что емкость надо открыть. Когда ребенок откроет емкость, хвалите его. Затем повторяете упражнение со всеми емкостями.

### **ПРОСТОЕ СОРТИРОВАНИЕ**

Учите сортировать предметы 2 различных видов с помощью и без помощи.  
Материал: 2 сортировочных блюда, 4 карандаша, 4 бусины.  
Вы ставите перед ребенком оба блюда и предлагаете положить в одну бусину, в другую – карандаш. Со словами: «Положи их сюда!» даете ему карандаш и показываете на соответствующее блюдо. Вы помогаете ему

рукой только в том случае, если ребенок пытается положить предмет в несоответствующее блюдо. Когда ребенок положит все карандаши на одно блюдо, необходимо повторить это же действие с бусинами и другим блюдом. Повторяйте это упражнение много раз, пока ребенок не сможет брать предметы из вашей руки и без помощи класть их на нужное блюдо. Когда он достаточно потренируется, дайте ему попеременно бусину и карандаши.

### **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРУПНОЙ МОТОРИКИ**

1. Нагибать голову вперед и откидывать назад, поворачивать вправо и влево, делать круговые движения. Упражнение выполняется медленно.
  2. Поднимать поочередно правую и левую руку; руки в стороны, руки вперед, назад, положить руки на пояс, сложить на груди, поднять вверх и т.д.
  3. Выставлять то правую, то левую ногу вперед, назад, в сторону; встать на носки, на пятки, присесть, покружиться вправо, влево; попрыгать на месте и т.д.
  4. Поднимать книгу, кубик, игрушку с пола то правой, то левой рукой.
  5. Сгибать туловище, стоя на месте; поворачивать туловище вправо, влево.
- Указанные упражнения выполняются сначала по отдельности, а затем объединяются в комплексы.
- 3-е и 4-е упражнения некоторым детям, имеющим нарушения координации, даются с трудом, поэтому делать их надо медленно и недолго, постепенно добавляя движения и увеличивая время. Вначале можно держаться за спинку стула, стену, подоконник.

### **УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ (ДЛЯ КИСТЕЙ РУК И ПАЛЬЦЕВ)**

Работать можно с речевым сопровождением, самое лучшее – читать стихи, создавая тем самым у ребенка положительный настрой на выполнение упражнений.

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Руки вперед, кисти рук сжимать, разжимать, поворачивать вверх, вниз, вправо, влево.

Раз, два, три, четыре, пять,

Не сидится им опять.

Постучали, повертели –

И работать захотели.

Сгибать пальцы и разгибать их, поочередно прикладывая пальцы друг к другу, соединять их в разных комбинациях, раздвигать их на одной руке, потом на другой, шевелить ими, указывать на предметы и на разные части лица, туловища и т.д.

### **Полезно также выполнять следующие упражнения:**

1. Сортировать овощи и фрукты по величине: крупные яблоки класть в корзинку, а мелкие – на тарелку или в миску. То же самое можно проделывать с картофелем, луком и другими овощами или фруктами.
2. Перебирать крупу, горох, фасоль, выбирая мусор, испорченные зерна. Начинать с небольшого количества, допустим с ложки. Затем, помогая маме, перебрать стакан крупы для каши.
3. Разложить пуговицы по величине, цвету, форме, материалу, из которого они изготовлены.
4. Разобрать монеты по величине.
5. Можно использовать тактильную азбуку для глухих: не называя букв, выполнять различные движения пальцами – сначала одной руки, потом обеих.
6. Надевать и снимать рукавички, перчатки.
7. Нанизывать на толстую нитку, проволоку, тонкую веревку бусинки, катушки, ягоды рябины и т.д.

### **РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ И КАРАНДАШОМ**

1. Прежде чем ребенок овладеет карандашом, он должен поработать с пластилином. Покажите малышу пластилин, научите мять и раскатывать его, вызовите у него интерес к лепке. Для занятий с пластилином необходима рабочая одежда: халат или фартук с карманами для бумаги (салфеток) и тряпочек, а также нарукавники от кисти до локтя. Ребенку нужно прививать навыки самообслуживания. После окончания лепки он должен вытереть стол, положить на место пластилин и готовые изделия, вымыть с мылом руки, снять и положить на место рабочую одежду.

Поначалу вам придется лепить фигурки (кружочки, колечки, колбаски) вместе с ребенком, но когда он приобретет навыки работы с пластилином, вы сможете давать ему задания или разрешить лепить, что он захочет.

2. Овладение карандашом – процесс длительный. Прежде всего, надо потренировать ребенка в умении правильно располагать пальцы при работе с карандашом. На первых порах следует пользоваться только чистой рисовальной бумагой (без линеек). Сначала надо приучать ребенка рисовать на ней прямые линии, соединяя заданные точки, а затем – самостоятельно обводить нарисованные контуры фигур. Можно предложить обводку фигур по трафарету (яблоко, огурец, рыба, грибок и т.п.), а потом учить закрашивать и заштриховывать их. Необходимо давать детям возможность рисовать то, что им хочется.

Полезно использовать в работе доски из линолеума. Если у вас нет готовой доски, можете сделать ее сами. Возьмите кусок линолеума размером примерно 40х50 см, со всех сторон обейте его рейками, чтобы получились борта (это очень важно для детей с нарушением движений). А теперь сделайте к доске подставку, чтобы ее можно было ставить перед ребенком на

столик. Для рисования и письма пользуйтесь цветными мелками. Давайте задания, аналогичные описанным выше. Не забывайте приучать ребенка пользоваться тряпочкой для стирания с доски и убирать свое рабочее место.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Конструирование развивает творческие и мыслительные способности малыша, учит его планированию и последовательности действий при создании построек. В процессе работы со строительным материалом малыш обогащает свой словарь новыми словами, например названиями геометрических форм (кирпичик, кубик, цилиндр и др.). Он учится понимать значения противоположных понятий, таких, как «высокий-низкий», «длинный-короткий», «широкий-узкий». Выполняя словесные инструкции взрослого, ребенок запоминает значения различных пространственных направлений: «под-над», «вправо-влево», «вниз-вверх», «сзади-спереди». Малыша старше полутора лет можно научить создавать простые объекты из набора строительного конструктора. Лучше покупать конструктор с разноцветными, устойчивыми деталями среднего размера.

Сначала покажите малышу, как возводить конструкции из 2-3 деталей. Пусть ребенок создает вслед за вами точно такие же постройки.

Таким образом, игра проводится в два этапа:

1. Взрослый на глазах у ребенка возводит постройку, а ребенок наблюдает.
2. Ребенок возводит постройку рядом с образцом взрослого. Лучше, если во время игры у вас и у ребенка будут геометрические фигуры одинаковой формы, но разные по цвету. Тогда ребенок будет анализировать форму деталей конструкции. Что можно конструировать с ребенком?

Дорожка – выстраивание нескольких кубиков в одну линию.

Стол – ставится кубик, как основание постройки, а сверху кладется прямоугольный кирпичик.

Стул – рядом с кубиком (сиденье стула) вертикально устанавливается кирпичик (спинка стула).

Диванчик – один прямоугольный кирпичик кладется плашмя, а два других располагаются сзади.

Кроватька – один прямоугольный кирпичик кладется плашмя, а два других располагаются по краям.

Скамейка – на два кубика, лежащих в основании, кладется перекрытие – прямоугольный кирпичик.

Ворота – на два вертикально поставленных кирпичика кладется перекрытие – прямоугольный кирпичик.

Если малыш хорошо справляется с игровыми задачами, вы можете постепенно усложнить игру, увеличивая количество деталей в постройках, и таким образом разнообразить конструкции. Покажите ему, как построить лесенку из кубиков, сделать домик из четырех кирпичиков и треугольной крыши. Вы можете попросить малыша построить одновременно два разных предмета, например кроватьку и стул, диван и ворота. После завершения

постройки игру можно продолжить, используя сюжетные игрушки – фигурки людей, животных, машинки. Поощряйте фантазию ребенка, предлагайте ему интересные сюжеты для игр. Не нужно добиваться от ребенка точного воспроизведения образца постройки, если вы видите, что он привносит в возведение конструкции интересные изменения и дополнительные детали.

Симонова М.В., педагог-психолог

## **РОДИТЕЛЬСКИЕ УСТАНОВКИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЬ РЕБЕНКА НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ**

Семья несет ответственность за воспитание своих детей. Родителям стоит внимательно относиться к своим словесным обращениям к ребенку, оценкам его поступков, избегать установок, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребенка, делая его жизнь стереотипной и эмоционально ограниченной

**Родительские установки** – это стереотипные правила поведения, которые выражаются в поступках, словах или жестах. В этом случае взрослые следуют готовым шаблонам, заложенным в них и отработанным в собственной жизни без попытки анализа их эффективности и полезности.

Формируются установки с раннего детства, и чем раньше они усвоены, тем сильнее их действие, так как в 3-4 года ребенок не владеет психологическими защитными механизмами и не способен руководствоваться осознанными мотивами и желаниями. Раз возникнув, установка не исчезает и в любой момент жизни ребенка воздействует на его поведение и чувства.

Установки могут быть *положительными* («Я всегда тебя буду любить!») и *отрицательными* («Не доверяй людям, они обманут тебя!»)

### ***Примеры негативных установок:***

<b>НЕГАТИВНЫЕ УСТАНОВКИ</b>	<b>ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА</b>
«Ты мне вечно мешаешь!»	<i>чувства обиды, злости и вины за то, что он появился на свет</i>
«Ты уже не ребёнок, чтобы капризничать!»	<i>чувство обделенности</i>
«Ничего не трогай!»	<i>отсутствие самостоятельности</i>
«Ну что ты как маленький!»	<i>отставание в развитии и в росте от сверстников</i>
«Как тебе не стыдно бояться (собаку, темноты и т.п.)!»	<i>чувство стыда за то, что испытывает боль, дискомфорт, различные эмоции</i>



«У тебя руки, как крюки (не из того места растут)!»	<i>снижение самооценки ребенка</i>
«Кроме меня ты никому не нужен»	<i>чувство одиночества, затруднения в ситуациях, предполагающих слияние с группой</i>
«Хватит рассуждать, делом занимайся!»	<i>чувство недоверия к результатам своих размышлений, часто совершают необдуманные поступки</i>

Установки играют важную роль в жизни ребенка и взрослого. Родителям необходимо контролировать установки, которые они внушают детям. Только позитивные установки помогут гармонично развиваться вашему ребенку.

Если негативная установка уже создана, то против нее может быть эффективна **контрустановка**, подкрепляемая постоянными положительными проявлениями со стороны родителей и окружающих.

### Контрустановки:

НЕГАТИВНЫЕ УСТАНОВКИ	ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ
«Ты уже не ребёнок, чтобы капризничать!»	<i>«Из-за чего ты так расстроился?»</i>
«Ничего не трогай!»	<i>«Как ты думаешь, это можно делать?»</i>
«Ну что ты как маленький!»	<i>Пока ты ребенок – я тебя защищаю</i>
«Почему твой брат может ..., а ты - нет!»	<i>У каждого свой талант</i>
«У тебя руки, как крюки (не из того места растут)!»	<i>«Попробуй еще раз, и у тебя получится. Давай попробуем вместе!»</i>
«Ты у меня не такой как все!»	<i>«Всех детей любят родители»</i>
«Хватит рассуждать, делом занимайся!»	<i>«Молодец, ты замечаешь такие вещи! А давай теперь их попробуем применить!»</i>

### Правила формирования положительной установки:

✓ **Положительная оценка деятельности ребенка.** Ребенку нельзя говорить: «Ты не умеешь строить, рисовать и т.п.» В этих случаях ребенок не может сохранить побуждение к данному виду деятельности. Положительно оценивайте деятельность ребенка.

✓ **Следите за интонацией, эмоциональной окраской высказываний, обращенных к ребенку.** Дети раннего и дошкольного возраста реагируют не

только на содержание высказывания взрослого, но и на эмоциональную окраску, в которой заключено отношение к ребенку.

✓ *Не сравнивайте ребенка и его поступки с другими детьми, их поступками.*

Такие сравнения с одной стороны являются психотравмирующими, а с другой стороны – формируют негативизм, эгоизм и зависть.

✓ *Создайте такую систему взаимоотношений с ребенком, в которой он будет воспринимать себя только благоприятно.* Лишь в этом случае он сможет реагировать на чужие успехи без снижения самооценки.

✓ *Не допускайте в отношениях с ребенком резкий переход от только положительных оценок к резко отрицательным, от наказывающего тона, к резко ласковому задабриванию.*

✓ *Регулируйте степень психологической нагрузки на ребенка, которая не должна превышать его возможности.*

Ефремова Н.А., учитель-дефектолог

## **100 ИДЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

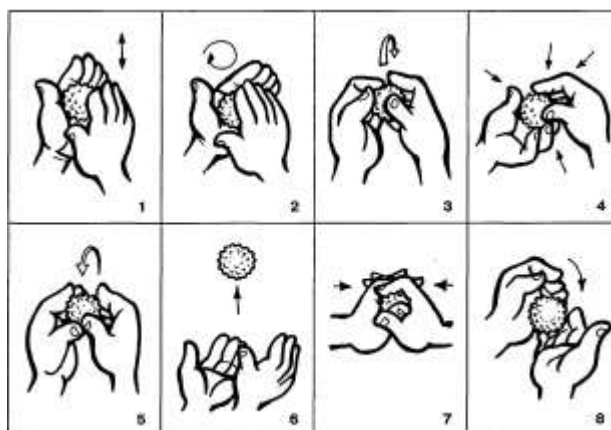
Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом и речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными, экономными и не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

### **Упражнения для развития мелкой моторики:**

1. Играть в пальчиковые и ладошечные игры («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» и пр.).
2. Массировать пальчики ребенка (а ребенок массирует пальчики маме).
3. Давать ребенку ощупывать различные предметы (в том числе щетки для одежды, зубные щетки, наждачную бумагу и пр.).
4. Завязывать узелки на веревках, шнурках и лентах.
5. Расстегивать и застегивать пуговицы, липучки, кнопки, молнии, крючки.
6. Разминать тесто, пластилин, глину; лепить печенье и пирожки.
7. Вдавливать в пластилин мелкие предметы (фасоль, бусины, пуговицы, макароны и пр.)

8. Делать простейшие аппликации (из бумаги, природных материалов).
9. Очищать яйца, сваренные вкрутую.
10. Очищать овощи, сваренные в мундире.
11. Чистить мандарины, апельсины, бананы, гранаты.
12. Доставать косточки из абрикосов, слив, вишен, персиков.
13. Перебирать крупы.
14. Доставать ядра арахиса их стручков.
15. Очищать от скорлупы фисташки и расколотые грецкие орехи.
16. Выдавливать зубную пасту из тюбика.
17. Собирать с пола ниточки для вязания и шитья.
18. Сматывать нитки в клубок.
19. Открывать почтовый ящик ключом.
20. Начищать обувь губкой или щеткой.
21. Вешать кукольную одежду, используя прищепки.
22. Открывать и закрывать крышки на посуде, банках, коробках.
23. Закручивать и откручивать крышки на банках.
24. Закрывать и открывать задвижки на дверях.
25. Мять и рвать салфетки.
26. Собирать на даче ягоды (клубнику, смородину, вишню).
27. Перебирать ягоды (отделять опавшие листочки, отделять смородину от веточек).
28. Доставать палочкой (линейкой) мелкие предметы из-под шкафа или из-под дивана.
29. Включать и выключать свет (нажимая клавиши выключателя, дергать за веревочку на торшере).
30. Вытирать пыль.
31. Искать край на изолянте, скотче.
32. Прилеплять и отлеплять наклейки.
33. Перелистывать страницы книг или фотоальбомов.
34. Запускать заводные механизмы игрушек, надавливать на «пищащие» игрушки.
35. Махать веером (можно бумажным).
36. Устраивать театр теней рук.
37. Стирать кукольную одежду (тереть кулачок о кулачок, полоскать, встряхивать, отжимать).
38. Взбивать венчиком продукты (например, яйца).
39. Мешать что-нибудь ложкой (например, манную кашу или сахар в чае).
40. Катать карандаш между ладоней.
41. Перебирать струны на гитаре (игрушечной или настоящей).
42. Нанизывать кольца на стержень.
43. Нанизывать бусины (макарон) на шнурок.
44. Пересыпать сыпучие материалы из емкости в емкость.
45. Переливать воду из одного сосуда в другой.
46. Бросать мелкие предметы в сосуд с узким горлышком.

47. Опускать в сосуд с узким горлышком мелкие предметы, привязанные на веревочке.
48. Самостоятельно есть ложкой мягкую и жидкую пищу.
49. Использовать в песочнице лопатки и грабли.
50. Шить иголкой.
51. Забивать молоточком гвоздики, штырьки и пр.
52. Ловить сачком бабочек и рыбок.
53. Закручивать и откручивать шурупы и болты.
54. Собирать пазлы.
55. Надевать и снимать с пальцев кольца, наперстки.
56. Собирать мозаику.
57. Снимать и надевать колпачки на ручки и фломастеры.
58. Нажимать на кнопки-защелки у ручек.
59. Играть на пианино (детском или настоящем).
60. «Гадать на ромашке», отрывая лепестки.



62. Запускать юлу.
63. Запускать пальцами «волчки».
63. Выкладывать из палочек фигурки.
64. Играть с пальчиковыми куклами.
65. Играть с матрешками.
66. Рисовать мелками, фломастерами, карандашами, красками кистью, красками пальцами.
67. Раскрашивать картинки.
68. Тереть продукты на терке.
69. Разворачивать обертки на конфетах.
70. Разламывать печенье на несколько частей (делиться).
71. Снимать упаковку с подарков.
72. Обводить плоскостные предметы карандашом на листе бумаги (или воспользоваться специальными «обводилками»).
73. Штриховать изображенные предметы.
74. Резать ножницами.
75. Играть в «сухом бассейне» (прозрачная коробка с крупой).

76. Прягать в «сухом бассейне» кисти рук и отыскивать пальчики.
77. Выкладывать из мелких предметов дорожки.
78. «Шагать» пальцами по дорожкам из пуговиц.
79. Набирать воду спринцовкой и выпускать в сосуд.
80. Набирать воду пипеткой и капать из пипетки.
81. Заворачивать в фольгу орехи.
82. Помогать накрывать на стол, расставлять посуду.
83. Разбирать покупки из магазина (доставать из пакета).
84. Дергать траву в огороде.
85. Самостоятельно причесываться, делать прически маме.
86. Рисовать пальцем на подносе с крупой (например, манкой).
87. Рисовать пальцем на подносе с кефиром.
88. Открывать и закрывать дверцы и ящики на предметах мебели.
89. Доставать из ящиков (или из стиральной машины) одежду и складывать обратно.
90. Заниматься оригами.
91. Играть в доктора: отщипывать кусочки ваты, ставить уколы, бинтовать.
92. Собирать мелкие предметы пинцетом разной величины.
93. Помогать маме готовить салат (жать капусту, перемешивать руками нарезанные овощи и пр.).
94. Переносить в ложке яйца на различное расстояние (из емкости в емкость, стоящую рядом, на расстоянии 10 см., 30 см., 50 см., 1 м и более).
95. Втыкать палочки в крупу или изделия из пластилина.
96. Наклеивать и снимать магниты с холодильника.
97. Упаковывать саше чайных пакетиков в коробку.
98. Кормить птичек – рассыпать зернышки.
99. Кормить птичек – отщипывать кусочки хлеба.
100. Пересыпать предметы горстью, щепотью, двумя разными пальцами.

Симонова М.В., педагог-психолог

## **ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ПРОФИЛАКТИКА, КОРРЕКЦИЯ**

Агрессивность детей раннего возраста может проявляться в нанесении ударов кулаками родителям и незнакомым, а также в том, что ребенок мучает животных, бьет посуду, портит мебель, рвет книги. Характер агрессивного поведения во многом определяется *возрастными особенностями* ребенка.

### **Ребенок в возрасте до 1 года**

У только что родившегося ребенка уже можно определить состояние, когда он доволен, а когда нет. Его недовольство проявляется в крике, движении тела, выражении лица. В два месяца легко выделить из общего состояния недовольства эмоцию гнева. По выражению лица можно сказать,

что младенец злится. Становясь старше и овладевая своим телом, младенцы сопровождают данную эмоцию действиями: движение рук, ног. В дальнейшем добавляются бросание игрушек и другие более демонстративные формы поведения. Совершенно ясно, что такое поведение ребенка вызвано состоянием дискомфорта или беспомощности.

### **Ребенок в возрасте от 1 года до 2 лет**

У годовалых детей осознанного агрессивного поведения не наблюдается практически никогда. Малыш может случайно, заигравшись, причинить боль взрослому или другому ребенку. Если взрослый немедленно остановит ребенка или предупредит саму возможность такого действия, то отпадет и всякая опасность.

Уже *на втором году* жизни ситуация несколько меняется. В этот период резко возрастает активность ребенка. Ребенок наталкивается на многочисленные ограничения, что и вызывает внутренний протест. Закрепляются агрессивные действия малыша и тогда, когда они воспринимаются взрослыми с умилением и улыбкой. Ребенок может решить, что с ним играют и повторять эти действия для того, чтобы вызвать у взрослого положительную реакцию.

### **Ребенок в возрасте от 2 до 3 лет**

В 2-3 года ребенок начинает защищать свои вещи, а также стремится обладать чужими: «Отдай, это мое!»

В этом возрасте также часто можно встретить малыша, который не говорит или делает это недостаточно хорошо, он сталкивается с тем, что никак не может объяснить свое недовольство и соответственно начинает драться.

Также ребенок может использовать агрессивные действия для привлечения внимания взрослых (например, при рождении второго малыша).

Описанные варианты поведения ребенка в раннем детстве еще нельзя рассматривать как агрессивность в чистом виде, это лишь отдельные ее проявления, которые наблюдаются у ребенка в ярости или в качестве протеста.

### **Укреплению агрессивных форм поведения у ребенка способствуют:**

- 1.Отвержение** (неприятие ребёнка). Ребёнок чувствует себя покинутым, незащищённым и поэтому не принимает родительского убеждения, не имеет положительного примера, как себя вести.
- 2.Сверхтребовательность** - чрезмерная критика, наказание за малейшие провинности. Агрессия становится способом самоутверждения.
- 3.Гиперопека** (сверхзаботливое отношение) – ребёнок лишается самостоятельности, не может постоять за себя, может стать жертвой агрессии и вымещает агрессию на предметах (рвёт книги, ломает вещи, пишет на стенах или мебели).

**4.Скандалы в семье**, применение физической силы во время семейных ссор (драки).

**5.Грубое, жесткое обращение с ребенком.**

**6.Воспитание ребенка двойной моралью.**

**7.Отсутствие требовательности и авторитета родителей к своему ребенку.**

**8.Просмотр боевиков**, сцен насилия, как в художественных, так и в мультипликационных фильмах.

**9.Одобрение агрессивного поведения** как способа решения конфликта, проблемы: «А ты тоже его ударь, и ты сломай», «А ты что, отнять не можешь?!».

Чаще всего агрессия является частью обычного роста и развития нормальных детей. Младенцы еще не умеют говорить и выразить свое недовольство или свои желания, поэтому агрессия – это единственный способ их выражения, сопровождаемый выбросом большого количества энергии. Задача родителей – направить эту энергию в другое русло. Это может быть какая-либо работа или возможность порвать бумагу, побаловаться подушками.

### **Профилактика агрессивного поведения у детей:**

- не противоречьте друг другу в методах воспитания ребенка;
- покажите ребенку неагрессивную модель поведения. Дети копируют поведение родителей;
- не ссорьтесь и не выясняйте отношения в присутствии ребенка;
- не критикуйте ребенка, когда он сделал что-то не так, а укажите на его конкретный неправильный поступок;
- будьте последовательны в применении наказаний. Они не должны быть унижительными для малыша;
- обучайте ребенка приемлемым формам проявления негативных эмоций;
- развивайте в малыше способность к сочувствию;
- запрещайте малышу то, что действительно нельзя или может нести опасность;
- уделяйте ребенку достаточное количество внимания;
- дайте ему понять, что вы всегда поддержите его и будете на его стороне в трудных ситуациях.

### **Игры, направленные на снижение агрессии:**

#### **«Ножки топают»**

*Лучший способ – потопать ножками изо всех сил рядом с рисунком, изображающим следы.*

#### **«Зайчики»**

*Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах (или на настоящих). И постучать по ним.*

## Игры, направленные на снижение психоэмоционального напряжения:

### **«Кулачок»**

Дайте ребенку в руку какую-нибудь мелкую игрушку или конфету и попросите его сжать кулачок крепко-крепко. Пусть он подержит кулачок сжатым, а когда раскроет его, рука расслабится, и на ладошке будет красивая игрушка.

### **«Воздушный шар»**

Предложите ребенку закрыть глаза, руки поднять вверх, набрать воздух, как бы надувая воздушный шар. Затем скажите ему, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела.

### **Помните:**

*«Агрессивность-это отчаяние ребёнка, который ищет признания и любви»*  
(Г.Эберлейн)

Полячихина О.В., учитель-дефектолог

## **ЕСЛИ У ВАШЕГО РЕБЁНКА ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Возраст 2-3 года – время, когда малыш активно познает мир, овладевает родным языком и коммуникативными навыками. Он стремительно пополняет словарь, изучает грамматику, расширяет кругозор. Этот процесс замедляется к 5 годам. Если у пятилетнего ребенка речь не развита совсем, у него рассеянное внимание, проблемы с мышлением, памятью, нет стремления к общению и расширению знаний, то вероятность нагнать здоровых сверстников, – менее 1%. Если начать коррекцию в 2-3 года, то ребенок с ЗПР или ЗПРР вполне может в дальнейшем обучаться в обычной школе.

### **Что такое ЗПР и ЗПРР?**

Задержка психического развития (ЗПР) и задержка психоречевого развития (ЗПРР) – отклонения, требующие срочной коррекции и лечения под руководством опытного специалиста.

ЗПР – это нарушение развития отдельных психических функций (внимания, мышления, эмоций, воли, памяти), обусловленное медленным созреванием нервной системы. Такие дети могут более-менее говорить (хотя зачастую ЗПР сочетается с тяжелыми формами ЗРР), но крайне плохо поддаются обучению и испытывают серьезные трудности с социальной адаптацией. ЗПР считается пограничным состоянием между нормальным



развитием и патологией, поэтому при грамотном подходе с возрастом его можно компенсировать.

Главное отличие задержки психоречевого развития (ЗПРР) от ЗПР в том, что это нарушение напрямую связано с освоением ребенком речи. Низкая скорость речевого развития приводит к значительному отставанию в формировании психических функций. Обычно ЗПРР определяется в 2-3 года, так как в этом возрасте ребенок обычно начинает активно общаться, и недоразвитость его речи, социальных навыков, отставание от сверстников очевидны. Если выявить ЗПРР своевременно, это состояние успешно компенсируется ко времени поступления в школу.

### **Проверьте своего ребенка**

О задержке психического развития говорят следующие признаки:

1. Малыш избегает общения с взрослыми и сверстниками. Его редко принимают в игры, чаще всего он играет в одиночестве.
2. Резкая смена настроения. Вспышки гнева, беспричинная тревога, внезапная радость – не черта характера, а повод для беспокойства.
3. Ребенок неусидчивый, ему сложно удерживать внимание, выполнять просьбы взрослых, он не может заставить себя сделать что-то. Он часто вскакивает, носиться по комнате, кричит.
4. ЗПР нередко сочетается с ЗРР. Малыш знает мало слов, с трудом строит фразы, не умеет выражать мысли.
5. Память у детей с ЗПР устроена таким образом, что они лучше запоминают предметы и картинки, чем словесные объяснения. Что-то выучить наизусть для них – слишком сложная задача.
6. Ребенок не может сам сделать выводы, соотнести предметы по форме, цвету и размеру, нет самостоятельного логического и абстрактного мышления.

Задержку психоречевого развития можно определить следующим образом:

1. В 4 месяца малыш никак не отвечает маме и папе на улыбку, жесты, обращение.
2. В 8-9 месяцев ребенок не лепечет, не улучшается ситуация и в год: он растет тихим и замкнутым.
3. В 1,5 года нет простых слов типа «мама», «баба», «дай», ребенок не воспринимает речь взрослых, не выполняет просьбы, плохо жует и может подавиться даже небольшим кусочком.
4. В 2 года малыш знает 20-30 слов, но никак не пытается выучить новые.
5. В 2,5 года он не может составить предложение из 2-3 слов (подлежащее, сказуемое, дополнение), не знает, как называются части тела, бытовые предметы, действия.
6. В 3 года малыш говорит очень быстро или, наоборот, слишком медленно, но речь его отрывочна, состоит из отдельных слов. Не понимает суть

несложных историй, но может в точности повторить за взрослым произнесенную фразу.

7. У малыша всегда немного приоткрыт рот, из которого течет слюна.

8. Ребенок часто проявляет агрессию, ему не сидится на месте, он быстро устает.

9. Он невнимателен, плохо запоминает информацию, простые ритмичные стихи.

10. Часто играет сам с собой в однообразные игры, так как у него слабо развита фантазия.

11. Плохо идет на контакт со сверстниками и взрослыми.

Диагнозы ЗПР и ЗПРР ставятся только совместно неврологом, дефектологом, логопедом, психологом. Ими же разрабатывается стратегия лечения и коррекционной помощи.

### **Что делать, если у малыша ЗПР или ЗПРР?**

Основное заблуждение родителей и обывателей – смешение ЗПР и ЗПРР с психической ненормальностью. Эти диагнозы означают только отставание ребенка от своих сверстников в развитии, которое поддается коррекции.

Итак, вы заметили у малыша признаки отклонений или уже знаете диагноз. Как поступить в этой непростой ситуации?

1. Ни в коем случае не поддавайтесь на уговоры «доброжелателей», мол, «перерастет», «отец его тоже поздно заговорил, и ничего» и т. д. Отставание от нормы не должно быть более 3-4 месяцев. Не упустите драгоценное время!

2. Окажите малышу поддержку. Он не виноват в своем состоянии и нуждается в вашей заботе. Но не опекайте, а направляйте его в нужное русло.

3. Немедленно посетите врача, для начала хотя бы сходите к педиатру. Он определит физическое состояние ребенка, соответствие его развития нормам, и даст направления к специалистам.

4. Ребенка обязательно покажите неврологу, так как в 100% ЗПР и ЗПРР требуют длительного медикаментозного лечения под контролем специалиста. Проводятся исследования работы головного мозга, для выяснения точной причины нарушения.

5. Не ограничивайтесь только приемом лекарств. Они обеспечивают нервную систему всем необходимым, но результат будет виден, если только с ребенком будет работать команда специалистов.

6. Дефектологи занимаются развитием малыша: памятью, вниманием, моторикой, интеллектом, эмоциями, социальными навыками, понятийным аппаратом.

7. Еще одно звено – занятия с логопедом. Он занимается речевыми нарушениями.

8. Очень полезно посещать педагога-психолога для формирования коммуникативных навыков.

9. Хороший эффект дают иппотерапия, дельфинотерапия, арттерапия, музыкальная терапия и другие методики.

Едва ли не самая главная роль в процессе преодоления ЗПР и ЗПРР отводится родителям. Они находятся рядом с ребенком постоянно, тогда как врач и педагог видят его 2-3 раза в неделю. С малышом необходимо заниматься каждый день, каждый час. Распорядок дня, досуг следует выстроить так, чтобы каждая минута способствовала выздоровлению. Приобретите дидактические игры, кукольный театр, выполняйте пальчиковую гимнастику, читайте художественную литературу по возрасту, одним словом, создайте вокруг малыша развивающую среду. Проводить занятия нужно в строгом соответствии с составленной специалистами программой.

К сожалению, готовых рецептов по устранению ЗПР и ЗПРР нет, в каждом случае план лечения и коррекционной помощи разрабатывается индивидуально.

Мартьянова Е.Н., учитель-дефектолог

## **С ЧЕГО НАЧАТЬ ПОМОЩЬ РЕБЕНКУ, ОТСТАЮЩЕМУ В РАЗВИТИИ: ОТ ИГРЫ К ЗАНЯТИЯМ**

Помощь ребенку в умственном, физическом, речевом, нравственном и эстетическом развитии – это огромный повседневный труд родителей и окружающих ребенка лиц. В этом нелегком труде ведущая роль принадлежит организации игр.

Игру с детьми, отстающими в развитии, родителям и взрослым, воспитывающим их, следует рассматривать не как забаву, а как терапевтическую процедуру, которую надо проводить регулярно и целенаправленно. Выбор игры и ее проведение должны осуществляться с учетом возраста ребенка, его умственных и физических возможностей. Одних детей приходится учить правильно использовать игрушки, с другими можно начать с довольно сложных игровых действий, включающих развитие зрительного и слухового внимания, памяти. У третьих с помощью игры можно формировать обобщающие понятия (овощи, фрукты, посуда и т.п.). Однако с каким бы ребенком ни проводилась игра: малышом или старшим дошкольником, очень отстающим в развитии или не очень, – непременным условием игры должно быть создание у ребенка радостного чувства, которое поддерживается взрослым, ставшим равным ее участником.

Для каждого ребенка игра является ведущей деятельностью. В игре ребенок учится мыслить, развивает свои способности и сноровку, внимание, память, вырабатывает настойчивость и выдержку.

Игра вызывает чувство удовлетворения, знакомит ребенка с окружающими предметами и явлениями природы, формирует его чувства, наблюдательность и речь.

Дети, отстающие в развитии, как правило, либо не умеют играть, либо их "игра" носит своеобразный характер: проявляя интерес к игрушке, они долго ею не занимаются и часто используют не по назначению. Характерно желание сломать игрушку.

Если ребенок не умеет играть, не может сосредоточить свое внимание на какой-либо одной игрушке, хватается за все или, наоборот, бессмысленно повторяет одно и то же действие, например, часами заводит волчок или многократно открывает и закрывает кран с водой, – то такого ребенка необходимо скорее научить играть.

Обучение игре можно проводить как в неожиданно создавшейся для этого ситуации, так и в специально отведенное время, желательно до кормления ребенка. В первое время продолжительность игры целиком зависит от интереса и желания малыша, но с привитием у него вкуса к игре она должна стать его потребностью и может продолжаться часами.

О потребности детей в игре и игрушках знают все взрослые, но не все умеют подобрать нужную игрушку.

### **Какую выбрать игрушку?**

Выбирая игрушки, родители, прежде всего, должны учитывать возраст, умственные и двигательные возможности ребенка.

Не следует очень маленьким детям, тем более ребенку, отстающему в развитии, предлагать слишком сложную игрушку. Так, например, полуторагодовалому малышу не надо давать заводную металлическую игрушку, в которую он не может вставить ключ. Такой игрушкой ребенок не играет, а стучит по столу или об пол. "Неинтересная" игрушка вызывает раздражение, а игра заканчивается поломкой неподходящего подарка или слезами.

Выбирая игрушку, помните, что игровая деятельность ребенка должна сочетать в себе физическую активность (например, приобретение двигательных навыков пальцев рук при надевании колец на остов пирамиды) с умственной (выбор колец в определенном порядке).

Советуем учесть следующее:

- в возрасте до 1 года ребенок познает предмет, прикасаясь к нему, учится брать предмет. В этот период он учится слушать, знакомится с цветом. Дайте ребенку погремушку, резиновых животных, издающих разнообразные звуки. Помните, что надо выбирать яркие и обязательно красивые по форме игрушки;
- от 1 года до 2 лет – возраст первых конструктивных представлений, когда дети начинают что-то складывать, сооружать. Предложите ребенку вложить один кубик в другой или одну матрешку в другую. Можно собрать пирамидку, сложить колодец из брусочков или палочек. Кубики, несложные пирамидки, деревянные вагоны и животные всех видов - вот подбор игрушек для этого возраста;

- от 2 до 3 лет мальчики и девочки по-разному проявляют свои склонности: девочки начинают одевать, кормить, причесывать кукол, мальчики же предпочитают машины, самосвалы, автобусы, пароходы и т.п. В этом возрасте девочке лучше давать мягкие куклы, а мальчику деревянные машины всех видов;

- с 3 лет дети вступают в период вопросов: "Что это?", "Почему?". У них интенсивно развивается воображение. После 3-х лет игра значительно усложняется: девочки часами могут играть в куклы, изображая мать, врача, продавца и т.п. Мальчики любят быть то летчиками, то шоферами, то космонавтами;

- с 4 лет и мальчики, и девочки предпочитают игры на свежем воздухе: самокаты, велосипеды, лыжи, мячи. С этого возраста дети начинают устанавливать в игре правила, а их постройки становятся сложными и продуманными.

Таким образом, в разном возрасте дети играют по-разному и предпочитают разные игрушки. Можно сказать, что и у игрушек есть свой возраст.

### **Как учить играть и какую игру выбрать?**

Для начала разделите все игрушки вашего ребенка на те, которыми он будет пользоваться по своему желанию, и те, которые будут использованы вами в дидактических, т.е. обучающих, целях, и не будут попадать в поле зрения малыша до тех пор, пока вы их ему не предложите, что и явится для него приятным сюрпризом.

Если ребенок совсем не умеет играть, необходимо начать с обучения его простейшим действиям с игрушкой, привлекающей внимание. Взрослый предлагает, например, вместе покатавать в коляске куклу или мишку, вместе с ребенком кормит или поит куклу, укладывает спать, накрывает одеялом и т.п. В момент совершающихся действий с игрушками взрослый неторопливо проговаривает простыми словами и фразами все то, что видит ребенок. По несколько раз называет хорошо знакомые ребенку игрушки и то, что с ними происходит. Совершая совместные игровые действия, взрослый обращает внимание ребенка на последовательность производимых действий, например: "Сначала куклу Машу мы искупаем, а потом вытрем. Вытри ее полотенцем. Вот так, хорошо. А теперь положим куклу спать" и т.д.

Создавая игровые ситуации и обучая детей осмысленным действиям с игрушками или предметами, взрослый должен вызвать у ребенка радостное отношение и интерес к игрушке. Этого можно достичь только в том случае, если родитель искренен в своем положительном эмоциональном настрое к детской игре. Малейшая неискренность взрослого будет тотчас же воспринята ребенком и вызовет у него негативную реакцию.

Полезно стимулировать у детей отраженные действия, а именно: "сделай, как мама, как папа, или брат, или сестра".

Вот несколько примеров обучения детей, совсем не умеющих играть.

1. Поиграем на гармонии (дудочке, барабане и др.). Взрослый показывает ребенку озвученную игрушку, издает на ней звук, сопровождая пением: ля-ля-ля. Берет малыша за руку, побуждая сделать то же самое (постучать по барабану, подуть в трубу и др.). Продвигаясь по комнате, играя и напевая, взрослый добивается, чтобы ребенок следил за движущимся источником звука.

2. Куда укатился мячик (шарик). Взрослый садится за стол и берет к себе на руки ребенка. Прокатывая по столу от себя мяч или шарик, взрослый привлекает внимание к катящемуся и исчезающему со стола предмету. Затем предлагает ребенку отыскать его на полу.

3. Поймай зайчика (обезьянку, мишку). Взрослый прячет за подушку игрушку, предупреждает ребенка, чтобы он ее поймал, как только она выглянет. Сначала игрушка появляется в одном и том же месте, но затем то справа, то слева от края подушки. В заключение игрушка может появляться в разных местах. Важно, чтобы ребенок следил за ее передвижением.

4. Катание мяча от взрослого к ребенку и обратно. Ребенок сидит на полу, разведя ноги в стороны. В такой же позе сидит напротив него взрослый. Он катит ребенку мяч: "Лови!" И предлагает вернуть мяч обратно. Мяч прокатывается несколько раз.

5. Бросание мяча по показу взрослого: вверх, о пол, в стену, через голову и т.п. Постарайтесь, чтобы ребенок имел возможность сам доставать мяч из мест, куда тот закатился.

6. Подражание движениям рук, ног, головы, плеч. Например, взрослый ставит ребенка напротив себя, затем поднимает руки вверх и делает мелкие движения кистями рук: "птички полетели". Предлагает ребенку сделать то же самое: "Покажи, как птички полетели", "Поболтаем ножками", "Покачаем головкой" и др.

7. Нанизывание колец пирамиды. Кольца с простой пирамиды (не более 4-5 крупных элементов) снимают на глазах у ребенка. Взрослый, забрав все кольца себе, выдает их ребенку по одному. Когда ребенок научится нанизывать их на стержень, перед ним выкладывают все кольца и предлагают самому собрать пирамиду. При этом следует обращать внимание ребенка на то, что из всех лежащих перед ним колец надо выбирать самое большое.

8. Бросание мелких предметов (мозаик, бусинок) в сосуд с узким горлышком или узким отверстием. Ребенок должен брать по одной и бросать в сосуд. Потряхивая сосуд, прислушиваться, много ли там бусинок или одна. Рекомендуется забрасывать бусинки попеременно то правой, то левой рукой.

9. Складывание небольших парных предметов, игрушек в мешочек. Ребенок из разбросанных перед ним предметов выбирает два одинаковых и опускает их в мешок, например: два кубика, две пуговицы, двух одинаковых зайчиков и др.

10. Класть ладони на стол так, как их положил взрослый. Ребенок вслед за взрослым повторяет движения кистями рук: ладони прижаты к

стола, обращены вверх, можно поставить их на ребро, зажать в кулаки и т.д. После того как ребенок научится повторять каждое движение в отдельности, попробуйте, чтобы он воспроизвел за вами две позы ваших рук, например: ладони вниз – ладони вверх или ладони на ребро – ладони вниз и др. Эта игра особенно полезна детям со значительным отставанием в развитии речи.

С более развитыми детьми, у которых уже есть потребность в осмысленной игре, можно разыгрывать события из их жизни или жизни семьи, фрагменты любимых сказок, телепередач. В такой игре персонажи легко заменить куклами, игрушечными животными, масками. Не забудьте заранее продумать сценарий и активно сопровождать действия речью.

Постепенно в игры с ребенком необходимо включать целенаправленные и регулярные упражнения для развития слухового и зрительного внимания. Для этого надо развивать умение правильно воспринимать, сличать и сортировать предметы по основным признакам: цвету, форме, величине и целостности. Важно также начать формировать умение терпеливо выполнять постройки по образцу, развивать подражание и запоминание. Такие игры-занятия следует проводить регулярно, желательно ежедневно и лучше 2 раза в день. Их продолжительность может быть самой разнообразной: от 2-3 мин в первые дни занятий до 20-30 мин с детьми более старшего возраста, которые сумели приобрести необходимую "умственную работоспособность". Чем продолжительнее урок, тем больше разнообразных упражнений надо в него включать. Задания располагайте по степени трудности их выполнения детьми.

**1. Развитие слухового внимания и памяти** проводится в игре с использованием хорошо знакомых ребенку озвученных игрушек: колокольчика, барабана, шарманки и др. Например, игра "Послушай внимательно и угадай, на чем мама играла". Не видя игрушку, надо узнать ее (назвать или показать) по издаваемому ею звуку. Такую игру лучше начинать с 2 игрушек, постепенно добавляя к ним новые. Звучащие игрушки можно заменить хорошо знакомыми ребенку предметами: деревянной дощечкой, тарелкой, чашкой или кастрюлей, а игру назвать: "Послушай внимательно и угадай, до чего дотронулась (по чему стучала) мама палочкой".

Хорошо проводить игры-занятия, в которых дети определяют местонахождение невидимого для них звучащего предмета: "найди колокольчик", "найди дудочку". Взрослый, извлекший звук, быстро отходит от спрятанной музыкальной игрушки.

**2. Развитие зрительного внимания и памяти.** Этому способствуют игры на запоминание: "Где что лежало", "Кто с кем поменялся", "Что прибавилось", "Кого (чего) нет" и др. Например, начиная с двух игрушек (и постепенно со временем увеличивая их количество) взрослый на глазах у ребенка кладет мишку на стол, а куклу сажает на стул. Предлагает внимательно посмотреть и запомнить, кто где сидит, а потом закрыть глазки. Поменяв местами игрушки, взрослый говорит: "Раз-два-три, а теперь ты посмотри". Ребенок должен расставить предметы в том порядке, в каком он

видел их первоначально. Аналогично проводится игра по формированию умения определять, какая игрушка прибавилась к тем, которые лежали на столе, или вспомнить ту (те), которые убрали со стола или спрятали.

Если ребенок хорошо справляется с этими заданиями, то игрушки можно заменить предметными, а затем и сюжетными картинками.

**3. Сличение и сортировка предметов по цвету, форме и величине.** Умение сличать предметы и явления, находить у них то общее, что их объединяет, и то, что их различает, учит ребенка самостоятельно мыслить.

С этой целью полезно проводить занятия по обучению сортировке предметов по основным их признакам: цвету, форме, величине. Сличать и сортировать можно кубики, матрешки, шарики, вырезанные из картона фигурки и другие игрушки или предметы обихода (пуговицы, катушки, ложки или небольшие технические детали разной конфигурации: болты, шайбочки, гайки).

Проводя занятия по сличению признаков предметов, соблюдайте следующие условия:

- Учите ребенка фиксировать взгляд на предмете, который он берет или хочет взять, для чего неоднократно напоминайте: "Посмотри внимательно".
- Не добивайтесь от детей запоминания названия цвета, формы или величины предмета (красный, синий, круглый, маленький, большой), а сосредотачивайте внимание на одинаковости, схожести предметов. Например: "Посмотри и найди такой же, похожий". Сначала ребенок должен уловить сходство цвета, затем формы, потом величины. Словесные обозначения признаков предметов (большой, зеленый, треугольный и т.п.) усваиваются детьми значительно позже, поэтому работу над словесным обозначением признаков предметов надо проводить позже.
- Обучая детей сличению предметов по цвету, форме и величине, не торопитесь вводить разнообразие форм, цвета, величин. Количество сортируемых предметов должно возрастать постепенно.

Сначала надо научить отличать предметы одного цвета от предметов другого цвета, например, развезти на машине по разным углам комнаты красные и синие кубики или разложить по разным коробочкам (помочь маме) белые и черные пуговицы. Постепенно количество предметов, окрашенных в разные цвета, необходимо увеличить. Например, предложите ребенку подобрать банты к соответствующему платью, ленты к шарам и т.п.

Затем научите ребенка сличать и сортировать предметы по форме, например, отделить шайбочки от болтиков или нарезанные из картона кружочки от крестиков. Если ребенок свободно сличает и различает 2-3 формы, например, ромб, круг, квадрат, предложите ему поиграть в ящик с прорезями разной формы и фигурами, подходящими к этим прорезям.

Научите сличать предметы по величине, например, помочь маме разложить столовые и чайные ложки, а затем столовые, чайные и десертные.



Предварительно вымыв монетки, можно предложить сделать стопки из различных монет.

К перечисленным выше играм добавьте игры на сличение парных картинок (лото), предложите сличить цветные картинки с их контурным изображением.

4. Учите детей возводить по образцу постройки их кубиков, палочек или деталей. Образец должен находиться у ребенка перед глазами: "Построй такой же домик, какой построил я", – говорит взрослый. Или: "Посмотри внимательно и разложи палочки (кубики, мозаику) так, как положила их я", – говорит мама. Для проведения таких занятий надо иметь два комплекта кубиков, деталей, палочек и т.п. Одним пользуется ребенок, другим – взрослый.

Необходимо начинать группировать предметы с минимального количества (двух-трех), а затем постепенно увеличивать их. Из 2-3 кубиков можно предложить построить "башню" или "поезд". Из 4 и более кубиков получаются довольно сложные постройки: "дом", "ворота", "гараж" и др. Сделанные постройки включайте в игру: на "стул" посадите куклу, покормите ее; в "гараж" поставьте машину и т.д.

Аналогично кубикам можно использовать другие предметы. Например, научите детей выкладывать из палочек узоры. Предлагайте сначала сочетать малое количество элементов (не более 2-3): две палочки, например, можно располагать следующим образом: П, Х, Т, =. Из трех палочек можно создать более сложную композицию.

5. Регулярно проводите занятия по обучению ребенка составлению целых предметов из их частей. Если нет возможности провести "починку" или "сборку" игрушек, можно заменить их картинками с изображением животных или знакомых предметов. Наклеенную на картон картинку сначала разрежьте на две равные половины по горизонтали или вертикали. Если ребенок после показа легко составляет из двух частей целое изображение, то попробуйте предложить ему сложить разрезанную картинку из трех, а затем четырех частей. С особым удовольствием ребенок подберет хвосты животным.

Примечание: нормально развивающиеся 3-летние дети свободно складывают разрезные картинки из двух-трех частей, а 5-6-летние – из шести и более частей. Из разрозненных разрезанных на части и перемешанных между собой карточек дети соберут изображения животных, предметов, людей и др.

6. Учите ребенка классифицировать предметы по их назначению. Разложив перед малышом предметные картинки, попросите сначала показать то, на чем ездят: "покажи машину", затем попросите отобрать все то, что надевают на себя, что едят и др. Рекомендуемые группировки предметов: 1) одежда; 2) мебель; 3) посуда; 4) транспорт; 5) игрушки; 6) обувь.

Для группировки предметов по их назначению хорошо использовать "Лото на четырех языках".

7. Если дети свободно сличают и сортируют предметы по цвету, форме, величине, умеют складывать разрезные (новые) картинки из трех и более частей, умеют группировать предметы по назначению и виду, научите их выстраивать предметы по росту. Например, поставить по росту 5-6 матрешек или разложить по убывающей (возрастающей) палочки разной длины, по величине кружочки и др. В заключение предложите вставить одну из матрешек в сомкнутый ряд, выстроенный по росту.

Ефремова Н.А., учитель-дефектолог

## **ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе родителей и педагогов. Это взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, который осуществляется с помощью общения. Создание условий для эффективного общения – это инструмент, помогающий детям быть успешными.

1. Ввиду индивидуальных особенностей развития ребенка необходимо закреплять дома материал, изученный на занятии. Для этого задаются домашние задания на повторение.

2. Родители должны подобрать необходимый наглядный дидактический материал, пособия, рекомендованные педагогом. Игрушки для специальных занятий желательно хранить в определенном месте, отдельной коробке. Возьмите за правило перед началом занятий вместе с ребенком (на глазах у ребенка) доставать эту коробку и приносить туда, где будете играть (определяйте зону игры - см. далее «Основные правила»).

3. Первоначально задания выполняются ребенком с активной помощью родителя («рука в руке»), постепенно приучая ребенка к самостоятельности. Помощь должна носить своевременный и разумный характер (не спешите помогать, дайте ребенку время обдумать и попробовать самому).

4. Помните: прежде, чем начать занятие, ласково поговорите с ребенком, предупредив, что вы сейчас будете делать.

5. Время занятий (5-10 мин.) должно быть закреплено в режиме дня. Сначала занятия проводятся в удобное время, а по мере закрепления интересов ребенка им отводится определенное время в распорядке дня (например, утром, перед прогулкой, вечером). Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению материала. Каждое упражнение следует выполнять 3-5 раз. Важно определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданию педагога. Занятия должны быть регулярными!

6. Занятия должны носить занимательный характер. При получении задания необходимо внимательно ознакомиться с его содержанием, убедиться, что Вам все понятно. В затруднительных случаях консультируйтесь с педагогом.

7. Закрепление знаний может проводиться во время прогулок и поездок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов. Занятия не должны вызывать утомления и пресыщения. Необходимо разнообразить формы и приемы проведения занятия, чередовать разнообразные виды деятельности.

8. Всем взрослым, принимающим участие в воспитании ребенка, необходимо придерживаться единых требований, которые предъявляются ребенку.

9. Будьте терпеливы с ребенком, доброжелательны, но достаточно требовательны и настойчивы. Отмечайте малейшие успехи, учите ребенка преодолевать трудности.

10. Не проводите занятия, если ребенок утомлен или в болезненном состоянии, а также сразу после сна.

11. Своевременно консультируйтесь и проводите лечение детей у врачей.

#### **ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА:**

***Ограничение пространства*** – «зона игры». Для выполнения инструкций педагога ограничьтесь пространством одной комнаты или определенным местом в комнате. Например, расстелите одеяло, покажите и поясните ребенку: «Играем тут!».

***Ограничение времени*** (например, песочные часы на 5-10 минут, кухонный таймер и др.). Поясните ребенку, что нужно ждать, когда высыплется песок или прозвенит звоночек, а потом вы пойдете гулять (купаться, смотреть мультфильмы и пр.). Если ребенок играет меньше 5 минут, капризничает, переключите его внимание (посмотрите минутку в окно, сходите попить и пр.), но потом вернитесь, чтобы закончить задание. Если Вы видите, что время истекает, а ребенок продолжает заинтересованно играть, незаметно переведите таймер на несколько минут, тем самым продлите время занятия.

***Ограничение предметов.***

Не предлагайте ребенку сразу все игрушки, ограничьтесь четырьмя, но давайте выбор из двух, например: «Мы соберем пирамидку или будем строить башню?».

***Ограничение собственной речи взрослого.***

Не говорите во время выполнения задания слишком много и слишком быстро! Ребенок дольше перерабатывает речевую информацию, нежели взрослый, поэтому во время занятия говорите медленнее, давайте инструкции точнее. Ваша фраза – это 2-3 слова, затем пауза, снова фраза и опять пауза, например: «Покачай Лялю... Ляля... будет спать... А-а-а.».

**Доводим дело до конца!** Всегда поясняйте ребенку, что сначала Вы поиграете в игру (которую выбрал ребенок из двух предложенных), а потом возьмете другую по его желанию. Не хочет, капризничает – см. «Ограничение времени».

**Собираем игрушки вместе весело!** Отведите на это определенное время от общего времени занятия. При этом рационально распределяйте объем выполняемой работы между собой и ребенком так, чтобы ребенок не считал уборку наказанием. Превратите это занятие в игру. Например, организуйте соревнование - кто быстрее!

Мартьянова Е.Н., учитель-дефектолог

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО КОРРЕКЦИИ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Первый год жизни ребенка является чрезвычайно важным для проведения педагогической коррекции, направленной на компенсацию слепоты и слабовидения.

Первая стадия компенсации характерна для детей первого полугодия жизни и формируется в общении ребенка с взрослым на основе активного возбуждения и раздражения всех сохранных анализаторов.

Вторая стадия компенсации связана с самостоятельным передвижением ребенка и ориентировкой в пространстве.

Уже с первых месяцев жизни младенец нуждается в общении со взрослым и стимуляции его двигательной активности.

Ребенок с нарушениями зрения отличается, как правило, меньшей подвижностью, поэтому для активизации его собственных движений необходимо создать оптимальные условия:

- недопустимо тугое пеленание ребенка;
- с самого рождения рекомендуется одевать малыша в ползунки и свободную распашонку, чтобы обеспечить свободное движение;
- для развития вестибулярного аппарата слепого ребенка необходимо чаще брать его на руки и двигаться вместе с ним, это также обеспечит хороший телесный контакт между родителем и ребенком. Малыш должен находить в специальном рюкзаке («кенгуру»). Носить ребенка на руках или в рюкзаке желательно и при выполнении легких домашних хозяйственных дел;
- если у малыша есть светоощущение или остаточное зрение, необходимо проводить занятия, направленные на формирование зрительного внимания:
  - чтобы привлечь внимание ребенка используют максимально яркие предметы. Наиболее удачными из них являются фонарик (это

может быть фонарик-ручка с хорошо сфокусированным лучом), лампа, флуоресцентные игрушки, блестящие предметы, картинки и предметы с контрастным рисунком;

- для привлечения внимания ребенка со снижением зрения желательно сочетание контраста и движения. Если этого недостаточно, нужно пытаться привлечь внимание младенца к предмету звуком (голосом, звуком погремушки, постукиванием по предмету и т.п.).
- для стимуляции тактильных ощущений необходимо класть ребенка на тканевые поверхности с различной текстурой – это могут быть шелковые, хлопчатобумажные, бархатные, вельветовые, тюлевые и другие ткани.

Предварительно следует раздеть ребенка, поскольку он должен получать ощущения от всего тела. Если у ребенка есть остаточное зрение, то кусочки ткани, расположенные рядом друг с другом, должны иметь не только тактильный контраст, но и зрительный (например, один черный и бархатный, другой – белый и шелковый).

**В возрасте от 1 до 3 месяцев** время бодрствования ребенка увеличивается до нескольких часов в сутки. Это время нужно использовать для активного взаимодействия с ребенком.

При ношении ребенка на руках наиболее удобными позами являются следующие:

- голова ребенка опирается затылком на локтевой сгиб руки взрослого и чуть приподнята;
- поза «на весу» – ребенок лежит на руках у взрослого, который одной рукой поддерживает голову, другой – ягодицы.

Когда ребенок находится в этих положениях, можно немного покачивать его из стороны в сторону. В течение дня необходимо чаще менять положение ребенка, когда он лежит в кроватке, необходимо использовать такие подкрепляющие стимулы, как тактильный и слуховой. Например, взяв ребенка, лечь на спину: ребенок находится в положении на животе и лежит на груди у взрослого. Немного высвободив руки ребенка, ласково обратиться к нему, подуть ему в лицо. При каждой попытке малыша поднять голову, хвалить и целовать его. Когда ребенок лежит в кроватке, нужно периодически подходить к нему с разных сторон (справа, слева). Если расположение кроватки не позволяет это сделать, следует менять положение ребенка, перекладывая его головой к противоположной спинке кровати.

В период с 1 до 3 месяцев можно начать вкладывать ребенку в руку погремушки и предметы, сделанные из разного материала (пластмассовые, деревянные, резиновые и т.д.) Для формирования правильного захвата погремушка должна иметь определенную конструкцию. Лучше подходят погремушки, имеющие форму гантели или телефонной трубки.

В этом возрасте также можно начать играть с ручками ребенка: вкладывать в ручки ребенка свои пальцы, поглаживать, потряхивать ручки ребенка, перебирать его пальчики.

Когда ребенок находится в кроватке, необходимо подвешивать над ним различные звучащие предметы (погремушки, колокольчики, бубенчики, браслеты, бусы и т.д.). Также следует подвешивать звучащие игрушки (например, неваляшку, мячик с колокольчиком внутри) и над ногами ребенка. Подвешивать предметы над ногами сначала нужно достаточно низко, для того чтобы при любом движении ногой ребенок задевал висящий предмет. Затем, по мере развития способности малыша поднимать ножки, необходимо подвешивать предметы выше. Подвешенные игрушки будут провоцировать ребенка совершать более активные движения.

В первые месяцы жизни зрячие дети с удовольствием разглядывают лицо взрослого. Для детей с остаточным или значительно сниженным зрением лицо человека не является таким привлекательным стимулом, так как они не в состоянии отчетливо разглядеть черты лица. Для того чтобы привлечь внимание ребенка к лицу взрослого, родителям необходимо подкрашивать его, выделяя брови, глаза, рот. С этой же целью можно подвешивать картинку с изображением лица человека над кроваткой ребенка.

**В возрасте от 3 до 6 месяцев** в занятиях с ребенком можно начинать использовать самые простые движения рук и ног. Особое внимание необходимо обратить на формирование таких координаций, как: рука – рот, рука – рука, рука – голова, рука – лицо, рука – корпус тела, рука – колено, рука – ступня.

Для формирования этих координаций можно проводить специальные игры, во время которых взрослый совершает совместные действия с ребенком. Необходимо также активизировать собственные действия ребенка, в которых формируются эти координации. Для этого нужно расположить звучащий предмет, который может заинтересовать ребенка, на его запястье (например, браслет из шариков), или прикрепить бубенчики к ползункам на коленке, на щиколотке и т.п. Это будет провоцировать ребенка ощупывать определенные части своего тела.

Чтобы разнообразить сенсорный опыт ребенка, помимо погремушек, бубенчиков, колокольчиков можно предложить ему для игры пластиковые флаконы из-под шампуня или лосьона, наполненные различными сыпучими продуктами: гречкой, рисом, горохом, фасолью, сахаром или макаронами. Все эти наполнители имеют разную частоту звучания и будут развивать слуховые ориентировочные реакции ребенка.

Ухаживая за ребенком и занимаясь с ним, необходимо разговаривать, петь ему песенки. В этом возрасте обращенная речь взрослого служит средством установления эмоционального контакта с ребенком. Ухаживающие за слепым ребенком взрослые должны помнить, что совершенно недопустимо, чтобы малыш находился в комнате, где *постоянно* работает радио, телевизор или магнитофон. С самого рождения он должен

находиться в потоке *естественных бытовых звуков* (шаги матери, шум кипящего чайника и работающего холодильника, звонок телефона и т.п.).

**Во втором полугодии жизни** необходимо продолжить занятия по развитию общих движений и чувства баланса при изменении положения тела в пространстве. Из-за отсутствия зрительной информации о положении тела в пространстве очень важным для последующей каждодневной жизни слепого ребенка является формирование до автоматического уровня способности использовать руки как защитную опору при потере равновесия. Обязательным условием занятий в этот период является комментирование взрослым совершаемых им или ребенком действий, а также называние предметов, которые используются во время игр. С этого момента нужно предоставить ему большее пространство для осуществления самостоятельных движений. Необходимо начинать учить ребенка самостоятельно сидеть, перемещаться из положения лежа на спине в положение сидя, из положения лежа на животе в положение на четвереньки, из положения сидя на голени в положение стоя. Для развития чувства баланса хорошо подходят совместные со взрослым подпрыгивания в положении сидя на пружинящем диване и все виды игр, когда взрослый подбрасывает бедрами сидящего у него на коленях ребенка.

Некоторые зрячие и многие слепые дети пропускают в своем двигательном развитии стадию ползания. Это не является отклонением в развитии. Однако ползание укрепляет все мышцы тела ребенка. Прежде чем ребенок начинает ползать, необходимо научить его стоять на четвереньках. Для этого сначала нужно освоить позу сидя на коленях. Заинтересовать ребенка находиться в этом положении можно, если предоставить ему для игры бубен или игрушечное пианино и показать, как нужно бить по ним рукой. Хорошим подготовительным упражнением к освоению позиции на четвереньках является также следующая игра: взрослый берет ребенка, садится на пол и кладет его животом вниз на свою выпрямленную в колене ногу. Затем сгибает ее, приподнимая ребенка от пола, и вновь опускает вниз, показывая малышу, как опереться на руки и ноги.

Для развития движений рук ребенка необходимо предоставлять ему для игры такие предметы, форма и размер которых диктовали бы разные способы захвата: всей ладонью, несколькими пальцами, одной рукой или двумя руками. Приблизительно в возрасте 9-12 месяцев необходимо начинать учить ребенка совершать простые действия (например, доставать игрушку из ведерка, нажимать кнопку, чтобы включить лампу, дергать за веревочку, чтобы заиграла музыкальная игрушка и т.п.). Очень полезны и пальчиковые игры.

Когда ребенок самостоятельно занят игрушками, его можно помещать на резонансную доску. Это специальное приспособление, которое используется для развития слуховых ощущений слепого младенца. Ее можно сделать самим. Для этого понадобится кусок фанеры толщиной 4 мм и размером приблизительно 1,3 м x 1,3 м. По периметру этого куска фанеры

нужно прибить реечки, высота и ширина которых должна быть 2 см. В результате получится плоская коробка, которую необходимо перевернуть дном вверх. Во время бодрствования ребенка следует поместить на эту доску и дать ему игрушки. Она усилит звуки и позволит младенцу слышать шумы, возникающие даже при его незначительных движениях и манипуляциях с предметами. Еще более усилить резонансный эффект можно, если расположить вокруг доски различные отражатели звуков. Ими могут быть корзина, пластмассовый или металлический таз, коробка. Такие отражатели помогут продлить звучание слуховых стимулов. Играя на этой доске, ребенок будет иметь возможность объединить ощущения, поступающие от разных анализаторов (двигательного, слухового, кожного). Важно, чтобы предметы или игрушки не издавали слишком сильные звуки при падении. Это может испугать ребенка.

### **Упражнения и игры для детей с нарушениями зрения первого полугодия жизни**

Упражнения 1 и 2 направлены на развитие вестибулярного аппарата и укрепления мышц шеи ребенка; упражнения 3, 4, 5, 6, являются базой для развития дифференциации движений и дальнейшего формирования представлений о частях тела и лица.

Приведенные игры способствуют развитию тактильной чувствительности ребенка и формированию первых сенсомоторных координаций.

#### ***УПРАЖНЕНИЕ 1***

Возьмите ребенка под мышки, поднимайте и опускайте его сначала вверх-вниз на выпрямленных руках высоко над своей головой. Повторите это движение несколько раз. Поднимая ребенка, говорите ему: «Полетели-полетели высоко, наверх», а опуская, – «Полетели-полетели вниз». Затем, отпустив ребенка вниз, поднимите его вверх так, чтобы его лицо оказалось напротив вашего лица, и начните наклонять его сначала вправо, затем – влево, сопровождая это словами: «Полетели-полетели направо. Полетели-полетели налево».

#### ***УПРАЖНЕНИЕ 2***

Возьмите ребенка на руки таким образом, чтобы он лежал на одной из ваших рук на животе. Второй рукой придерживайте грудь ребенка. Начните качать ребенка из стороны в сторону. Сопровождайте ваши движения соответствующими словами.

Это же упражнение можно повторить в другом варианте: расположите ребенка так, чтобы он лежал на спине на одной из ваших рук. Второй рукой придерживайте голову ребенка.



### УПРАЖНЕНИЕ 3

Ребенок лежит на спине. Положите свои руки на ноги ребенка. Двигайте ноги малыша вверх-вниз. Сопровождайте свои движения следующим стихотворением:

Быстро-быстро ножкой двинем  
И опустим, и поднимем,  
Тихо-тихо двинем ножкой,  
И опустим понемножку.  
*А потом опять сильнее*  
И опустим побыстрее.  
Полминутки отдохнем  
И еще разок начнем.

При выполнении этого упражнения важно, чтобы движения ног ребенка точно соответствовали проговариваемым вами словам.

### УПРАЖНЕНИЕ 4

Ребенок лежит на спине. Наклонитесь над ним и начинайте дотрагиваться своей рукой до частей тела ребенка. Погладьте ребенка по голове и скажите, например: «Это – (имя ребенка) головка». Погладьте его ручку и скажите: «Это – (имя ребенка) правая (левая) ручка». Прodelайте то же самое, касаясь коленок ребенка, его стоп, плеч, глаз, ушек, ротика и носика.

Это упражнение можно разнообразить, если вы будете дотрагиваться до ребенка не только руками, но и предметами или вещами, приятными на ощупь (это может быть шелковая ткань, мягкая кисточка для макияжа, бусы, бубенчики). Или же вы можете целовать части тела своего малыша, приговаривая:

Я целую твои ручки,  
Я целую твои ножки,  
Я целую глазки,  
Я целую твои ушки,  
Я целую твои щечки,  
Я целую носик твой...

### УПРАЖНЕНИЕ 5

Ребенок лежит на спине. Наклонитесь над ним и возьмите его ручку в свою. Трогайте пальчики малыша, начиная с мизинца, и сопровождайте это стишком:

Пальчик-пальчик, где ты был?  
С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем – щи варил,  
С этим братцем – кашу ел,  
С этим братцем – песни пел.

Проделайте это с правой и с левой ручкой ребенка; то же самое упражнение вы можете сделать для пальцев ног ребенка. Выполняя это упражнение, можно использовать разные стишки, например, традиционную «Сороку-воровку». Или вы можете сами придумать подходящий стишок.

#### УПРАЖНЕНИЕ 6

Выполнение этого упражнения подготовит ребенка к овладению умением сидеть.

Ребенок лежит на спине. Дайте малышу обхватить большие пальцы ваших рук, остальными придерживайте его кисти. Затем, выпрямляя руки ребенка и разводя их немного в стороны, подтяните его к себе. Поднимите ребенка до сидячего положения. Сопровождайте свои действия словами: «Вот как (имя ребенка) садится». После этого соедините руки малыша и обхватите их одной своей рукой. Пальцами второй руки проведите снизу вверх вдоль позвоночника. В ответ на это ребенок будет разгибать спину.

#### ИГРА «ПЕРЧАТКА»

Малыш располагается у вас на коленях. Вам понадобится вязаная перчатка. Нашейте на старую перчатку кусочки материи, различные по текстуре. На некоторые пальчики пришейте различные по форме пуговицы: круглую и вытянутую, также можно пришить бусинки. Наденьте перчатку себе на руку, погладьте ею ручки и пальчики малыша, а затем каждый из пальчиков перчатки по очереди вкладывайте в ладошку ребенка. Малыш начнет ощупывать различные по текстуре материалы. Не забывайте нежно и ласково разговаривать с ним, комментируя все, что вы делаете.

#### ИГРА «КУСОЧКИ ТКАНИ»

Для игры вам будут нужны кусочки ткани размером с детский носовой платочек, различные по фактуре и цвету (если у ребенка есть остаточное зрение).

Взрослый предлагает малышу кусочки ткани, протягивая их по руке (поочередно правой и левой). Если ребенок плохо раскрывает пальчики, перед началом игры сделайте расслабляющий массаж, используйте приемы ЛФК для расслабления рук и разведения пальчиков. После этого можно легко прикоснуться к тыльной стороне ручки ребенка кусочком ткани, а когда он раскроет пальчики – к их кончикам. Ребенок схватит край ткани, предоставьте ему возможность ее пощупать и подержать в руке. С каждым занятием все выше и выше поднимайте кусочек ткани над рукой ребенка.

#### ИГРА «БУСЫ И БРАСЛЕТ»

Для проведения игры понадобятся детские бусы или браслеты. Привлеките внимание малыша к разноцветным бусам: потрясите их, покажите их, перебирая пальчиками бусинки. Скажите: «На, возьми!» -

протягивая яркие бусы малышу. Если малыш не пытается их взять, проведите бусами по тыльной стороне руки малыша, ожидая, что он их схватит.

*Помните! Бусы или браслеты должны быть достаточно прочными и безопасны для ребенка.*

Когда малыш возьмет игрушку в ручку, начнет ее ощупывать, тянуть в рот, дайте ему другие бусы или разноцветные браслеты, побуждая его взять предмет в другую ручку. Поговорите с ним, улыбнитесь ему, давая понять, как вы радуетесь его успехам.

Потяните за бусы, приговаривая: « Дай, дай, дай!». Когда малыш отпустит их, скажите: «Ах! Нет бусиков, спрятались!» Сделайте паузу и вновь, слегка потряхивая предметы, привлечете внимание малыша к ним, дотроньтесь ими сначала до одной ручки ребенка, дав ему возможность захватить их. Затем вторыми бусами дотроньтесь до другой ручки, опять же дав ребенку возможность захватить их. В следующий раз дотроньтесь бусами до ручек и чуть-чуть приподнимите их – пусть он потянется к бусам.

Играя в эту игру много раз, малыш научится брать игрушки и предметы, которые ему предлагает взрослый.

#### ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»

Сядьте на пол, на коврик, так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Поместите ребенка у себя на коленях в позе на спине. Вам понадобится звонкий колокольчик.

Потряхивая колокольчик, находящийся на расстоянии 50-60 см над грудью ребенка, привлечете его внимание. Позвените колокольчиком слева от ребенка. Дотроньтесь колокольчиком до левой щеки ребенка. Отодвиньте колокольчик влево и опять позвените им. Повторите эту процедуру справа от ребенка. Позвените колокольчиком над головой ребенка и дотроньтесь до его лба. Опять позвените колокольчиком над ребенком, затем перед его лицом и дотроньтесь им до носика ребенка. Действие с каждой стороны повторяйте несколько раз.

Игра проводится 2-3 раза подряд в течение 3-4 дней, после этого целесообразно заменить колокольчик другой звучащей игрушкой – погремушкой, металлофоном, шуршащей бумагой и т.д.

#### ИГРА «БУБЕНЦЫ»

Расположите малыша у себя на коленях.

Для проведения игры понадобятся бубенцы (или свирель, бубен, погремушки, бумага, деревянные ложки, неваляшка, шарманка).

Позвените бубенцами справа или слева от ребенка на расстоянии 50-60 см. Дайте звуку затихнуть. Посмотрите на ребенка – прислушивается ли он к звучанию бубенцов, затормозив свои движения. Позвените еще раз, и после того как малыш затихнет, а звук угаснет, дотроньтесь бубенцами до той стороны тела, с которой вы звонили. Игру повторите 2-3 раза. Игра

проводится в течение 3-4 дней, а затем можно использовать варианты этой игры с другими игрушками.

### **Упражнения и игры для детей с нарушениями зрения второго полугодия жизни**

Упражнения направлены на развитие у ребенка умения сидеть (1), изменять положение тела в пространстве (4, 6, 15), ползать (3, 10), ходить (5, 7, 9), а также на формирование межанализаторных связей (13, 14, 15) и двигательных координаций (13).

Приведенные игры способствуют освоению различных движений, первых предметных действий, формированию связи слова с воспринимаемым предметом и совершаемым действием, развитию лепета и импрессивной речи.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 1**

Ребенок лежит на спине. Придерживайте одной рукой ноги ребенка, второй рукой возьмите ребенка за правую ручку, побуждая его сесть, опираясь на локоть. После этого медленно положите малыша опять на спину. Прделайте это же упражнение, поднимая ребенка за левую ручку. Так вы подготовите ребенка к овладению умением сидеть.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 2**

Это упражнение направлено на укрепление мышц спины ребенка.

Ребенок лежит на животе. Встаньте у ног ребенка. Дайте ему обхватить большие пальцы ваших рук, остальными пальцами придерживайте кисти ребенка. После этого отведите выпрямленные руки ребенка в стороны и поднимите прямые руки к голове приблизительно на уровень ушей. В ответ на ваши действия ребенок поднимет голову назад вверх и упрется стопами в ваш живот. Продолжайте поднимать его до положения стоя на коленях.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 3**

Расположите на полу несколько предметов так, чтобы малыш мог ползать вокруг них, подползать под них, заползать на них. Это могут быть подушки, стул, большой стол. Положите на пол несколько подушек и покажите малышу, как можно на них заползать.

Поставьте его у стола и вместе с ним проползите под столом: «Вот так!» Сделайте так, чтобы он полз вокруг стула вслед за вами.

Положите игрушку под стул и позвоните ею. Поощрите малыша к тому, чтобы он попытался подползти под стул и достать игрушку.

#### **УПРАЖНЕНИЕ 4**

Для этого упражнения вам понадобится маленький стульчик. Наклоните спинку стульчика так, чтобы малыш мог ухватиться за перекладину. Подтяните стульчик и поставьте его на пол с тем, чтобы малыш

сначала встал на колени, а затем на стопы ног. Возможно, что в первое время вам придется прижимать стопы малыша к полу.

Это же упражнение можно делать, используя вместо стула ноги родителя. Посадите ребенка на свои стопы к себе лицом. Возьмите его за ручки и подтяните его чуть-чуть к своим ногам так, чтобы он мог за них ухватиться (лучше, если вы наденете брюки, чтобы ребенку было бы легче за них держаться). Так вы будете учить ребенка менять положение своего тела в пространстве.

#### УПРАЖНЕНИЕ 5

Возьмите ребенка на руки, сядьте на стул. Затем опустите ребенка на пол между своих ног так, чтобы его руки лежали на ваших бедрах. При этом вы можете немного двигать ногами то вправо, то влево, тем самым, покачивая ребенка и поощряя его переносить вес тела с одной ноги на другую. Так вы развиваете вестибулярный аппарат ребенка и готовите к ходьбе.

#### УПРАЖНЕНИЕ 6

Возьмите ребенка на руки спиной к себе. Поднесите его к дивану или невысокому журнальному столику, опустите его на пол так, чтобы он оказался в положении на коленях. Руки ребенка положите на диван или на журнальный столик. Возьмите звучащую игрушку и позвоните ею перед ребенком, коснитесь игрушкой рук ребенка и затем отведите игрушку на несколько сантиметров. Эти вы поощрите ребенка приподняться и дотянуться до игрушки. Если ребенок не будет пытаться самостоятельно подняться с колен и дотянуться до игрушки, помогите ему: положите одну свою руку под ягодицы ребенка, а другой придерживайте его под мышку и чуть-чуть подталкивайте его вверх. Выполняя это упражнение, ребенок научится перемещаться из положения сидя в положение стоя.

#### УПРАЖНЕНИЕ 7

Поставьте ребенка перед диваном или, если он находится в кроватке, то перед бортиком. Погремите погремушкой или извлеките звук из пищальной игрушки. Прикоснитесь игрушкой к руке ребенка или дайте ему подержать ее в руке. Затем мягко заберите ее и отведите на несколько сантиметров в сторону от ребенка, продолжая извлекать из нее звук. Спросите у ребенка: «Где игрушка? Найди игрушку!» - поощряя тем самым ребенка сделать один или несколько шагов вдоль бортика кровати или дивана.

#### УПРАЖНЕНИЕ 8

Возьмите ребенка на руки лицом к себе. Поставьте его себе на ступни ног, пусть ребенок обхватит руками ваши ноги. После этого сделайте несколько шагов сначала вправо, а затем влево, приговаривая: «Раз, два, три, ходит наш малыш. Раз, два, три, ходит вправо. Раз, два, три, ходит влево».

### УПРАЖНЕНИЕ 9

Возьмите ребенка на руки спиной к себе. Подойдите к спинке стула. Поставьте ребенка себе на ступни ног, а руки ребенка положите на спинку стула. Покажите ребенку, как двигать стул вперед: положите свои руки на руки ребенка и чуть-чуть толкните стул вперед. Переступите ногами по направлению к стулу и опять чуть толкните стул вперед. Повторите эти движения несколько раз, сопровождая их стишком:

Мы гуляем, мы гуляем,  
Всюду в доме побываем.  
Мы идем, идем, идем,  
Всю квартиру обойдем.

Для этого упражнения вы можете использовать не только стул, но и маленькую игрушечную коляску или низкий табурет.

### УПРАЖНЕНИЕ 10

Возьмите ребенка на руки и лягте вместе с ним на пол. Положите ребенка животом на свой живот поперек себя. Поощрите его переползти через вас. Когда ребенок это сделает, сядьте, согните ноги в коленях и поощрите ребенка проползти под ними. Прodelайте эти движения несколько раз.

### УПРАЖНЕНИЕ 11

Лягте на пол, согните ноги в коленях и приблизьте их к животу, соединив ступни. Посадите малыша к себе на согнутые ноги. Поднимайте ноги вверх и опускайте их вниз. Двигайте ногами попеременно – то быстрее, то медленнее. Придерживайте ребенка за руки или под мышками. Сопровождайте свои движения следующим стишком:

Мы скакали на лошадке  
По дорожке гладкой, гладкой,  
А на встречу шел бычок,  
Толстый, рыженький бочок.  
Мы с бычком не разминулись,  
На дорожке с ним столкнулись,  
Друг за друга зацепились  
И на землю повалились – бах!

На слово «бах!» прижмите малыша к груди и заваливайтесь с ним то на левый, то на правый бок.

## УПРАЖНЕНИЕ 12

Посадите ребенка на колени спиной к себе. Возьмите ручки ребенка в свои руки. Декламируйте стишок и одновременно выполняйте соответствующие действия:

Пальчики быстро сожми, разожми,  
Хлопни в ладошки и носик потри,  
Потом положи на колени ладошки,  
Чтобы они отдохнули немножко.  
В воздухе ручками ты потряси,  
К личику быстро их поднеси.

## УПРАЖНЕНИЕ 13

Посадите ребенка на колени спиной к себе. Возьмите ручки ребенка в свои руки. Декламируйте стишок и одновременно выполняйте необходимые действия:

Пальцем ручки пальцев ножки  
Мы коснемся осторожно,  
Пальцем ручки пальцы ножки  
Мы потрогаем опять.  
Мы теперь с тобою можем  
Пальчики пересчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

## УПРАЖНЕНИЕ 14

Возьмите ребенка и поставьте его к себе на ступни так, чтобы он оказался к вам спиной. Возьмите руки ребенка в свои. Декламируйте стишок, согласуя с ним свои действия и действия ребенка:

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем  
И бегаем кругом.

## УПРАЖНЕНИЕ 15

Возьмите ребенка и поставьте его к себе на ступни так, чтобы он оказался к вам спиной. Декламируйте стишок, согласуя с ним свои действия:

Чух-чух,  
Чух-чух,  
Мчится поезд  
Во весь дух.

Паровоз пыхтит.  
Тороплюсь! – гудит.

Когда вы декламируете этот стишок и двигаетесь вперед, меняйте направление своего движения: поворачивайте направо, налево, двигайтесь по кругу.

#### ИГРА «ПРИЛЕТЕЛИ ГУЛИ...»

Расположите малыша на своих коленях, спиной к себе.  
Обхватите ручки ребенка и помашите ими, как крыльями:

Прилетели гули,  
Гули-голубочки.

Положите ручки на его головку:

Сели на головку,  
На головку детке.

Помашите ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек:

Ты, моя детка,  
Помаши ладошкой.  
Кыш, гули, кыш!

Как только у малыша появятся активные движения в ответ на ту или иную строку этого стишка, предоставьте ему возможность выполнять действия самостоятельно. Совместно же выполняйте те движения, которые ребенку пока недоступны.

#### ИГРА «ПОДПРЫГИВАЕМ»

Сядьте на большой гимнастический мяч, малыша посадите к себе на колени, крепко обняв его. Если у вас нет такого мяча, подойдет пружинящий диван или кровать.

Легко подпрыгивая вместе с малышом на мяче или на диване в ритме движений, произносите различные слоги: «Да-да-да, та-та-та, ду-ду-ду, ма-ма-ма, му-му-му, пу-пу-пу, так-так-так, вот-вот-вот, гоп-гоп-гоп». После каждой фразы с одними и теми же слогами останавливайтесь, делая паузу, для того чтобы малыш присоединился к вам, произнося слоги лепета.

#### ИГРА «ПОСТУКИВАНИЕ»

Подготовьте кубик, брусочек (пластмассовый или деревянный) и бубен.



Дайте малышу в руку кубик, возьмите его ручку в свою и постучите кубиком о пол. Поощрите малыша, повторите совместные действия. Дайте ребенку в руку брусочек и выполняйте описанные действия. В конце игры достаньте бубен и постучите по нему вместе с ребенком вначале кубиком, а потом брусочком.

Манипулирование предметами, разными по форме, способствует накоплению сенсорных впечатлений у малыша.

### ИГРА «ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ»

Вам будут нужны две деревянные ложки. Положите малыша так, чтобы ему и вам было удобно играть. Если малыш уже умеет сидеть, посадите его между ваших ног спиной к себе. Постучите ложками, привлекая внимание малыша. Вложите в руку ребенка одну ложку, побуждая его постукивать ею об пол:

Ай, туки, туки, туки.  
Застучали ложки,  
Застучали ложки,  
Заиграли ложки:  
Тук-ток, тук-ток,  
Скоро ..... (имя ребенка) годок!

Научив малыша стучать ложкой об пол, внесите разнообразие в действие: пусть малыш стучит ложкой по бубну, по ведерку, по барабану, по вашей ложке, а потом учится стучать ложкой о ложку. Другой способ разнообразить эту игру состоит в изменении ритма и «рисунка» постукиваний.

### ИГРА «ПУГОВИЦЫ»

Вам понадобятся детское ведерко и набор самых крупных пуговиц. Сядьте на пол. Посадите малыша у себя между ног, спиной к себе. Прижмите его ножки к полу своими ногами. Перед малышом поставьте ведерко. Давая ребенку пуговицу, внимательно следите, чтобы он ее не положил в рот, не попытался засунуть в нос, а бросил в ведерко. Взяв руку ребенка в свою, бросайте пуговицы, приговаривая: «Так! Так! Так!» Через некоторое время после начала освоения этого действия побуждайте малыша вместе с движениями произносить слоги.

### ИГРА «ПОИСК МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКАТУЛКИ»

Играть в эту игру лучше на полу. Вам понадобится музыкальная шкатулка. Положите шкатулку под руки ребенка. Откройте ее, зазвучит мелодия. Когда она закончится, закройте шкатулку. Вновь откройте шкатулку. Побуждайте ребенка дотронуться и открыть шкатулку. Через 3-4 игры поместите шкатулку несколько в стороне от ребенка, но в пределах его вытянутой руки. Усложняйте игру, отодвигая шкатулку все дальше от ребенка, меняйте ее местоположение (справа, слева, чуть вперед и сзади и

т.п.). Побуждайте ребенка двигаться по направлению к шкатулке. Положите препятствие на пути к шкатулке (например, подушку). Малыш, играя в эту игру, научится находить источник звука, преодолевать препятствия, двигаться в пространстве.

#### ИГРА «ГДЕ ЧАСИКИ?»

Для игры подойдут часы-будильник, который вы поставите под руки ребенка так, чтобы малыш мог ощупать его.

Дайте малышу в руки часы, возьмите его ручки в свои и поднесите их к его уху приговаривая:

Держу часы в руках.

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Поднесите ручки ребенка к другому уху, приговаривая:

Ты послушай, посмотри,

Как идут часы мои,

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Посадите малыша в манеж, в кровать или на пол, но так, чтобы часы были рядом с его ручками. Спросите его: «Где же, где же, где часы?»

Сделайте паузу, оценивая реакцию малыша и побуждая его самого поискать рукой часы. Когда ребенок натолкнется на часы, скажите:

Вот они, часы мои,

Идут часы вот так:

Тик-так, тик-так.

Если малыш сам не нашел рукой часы, возьмите его руку в свою и выполните поисковые движения.

#### ИГРА «ИГРУШЕЧНЫЙ РОЯЛЬ»

Вам понадобится игрушечный рояль. Снимите с него верхнюю крышку и открутите ножки для того, чтобы малыш не мог прищемить ручку, и игрушка была устойчива на полу.

Поиграйте на рояле, ударяя по клавишам указательным пальцем. Пододвиньте игрушку к малышу, предлагая ему поиграть. Вначале малышу захочется поиграть всеми пальчиками и ударить всей ладошкой по клавишам. Предоставьте ему возможность насладиться этой игрой. После этого возьмите руку малыша в свою, прижмите его четыре пальчика к ладошке и его указательным пальчиком ударьте по клавишам. Вскоре ваш малыш поймет, как нужно играть одним пальчиком.

### ИГРА «РЕЗИНОВЫЕ ИГРУШКИ»

Вам понадобятся 2-3 резиновые игрушки.

Эту игру можно проводить, меняя позу ребенка несколько раз: малыш может лежать на спине, перевернуться на животик и вновь лечь на спину. Вы можете его посадить к себе на колени, а если он уже ползает, играть с ним на полу.

Дайте малышу в руку одну из резиновых игрушек, назовите ее и несколько раз нажмите, извлекая звуки. Мягко заберите, сразу положите ее ребенку под руки и извлеките из нее звук. Поощрите ребенка потянуться за ней и достать. Пусть малыш ее ощупает, погрызет, научится на нее нажимать и перекладывать из руки в руку. Когда он отбросит эту игрушку, привлечите его внимание другой. Дайте ему в руки вторую игрушку. Затем мягко заберите игрушку, отведите ее в этот раз чуть в сторону, извлеките из нее звук, побуждая ребенка повернуться на бочок, а затем на животик, доставая игрушку. Когда малыш ее возьмет в руки, покажите ему, как нужно на нее нажимать для того, чтобы она запищала. Предоставьте ему возможность самому попытаться извлекать из нее звуки. Постоянно побуждайте его перекладывать игрушку из руки в руку.

### ИГРА «ТОЛКАЮ МЯЧ»

Вам понадобится резиновый мяч. Сядьте на пол напротив стены. Посадите малыша у себя между ног, спиной к себе. Возьмите мяч. Дайте его ребенку в руки, пусть он им поиграет. Затем мягко заберите и прокатите его вдоль ног ребенка от ступни его левой ноги к ступне его правой ноги. Затем оттолкните резиновый мяч так, чтобы он покатился и, ударившись о стенку, вновь вернулся к вам. Для того, чтобы привлечь внимание малыша к игре, сделайте эти игровые действия несколько раз вместе с ребенком (возьмите его ручки в свои). Вначале помогите ему, а потом предоставьте ему возможность, подражая вам, потолкать мяч самому. Когда малыш будет толкать мяч, приговаривайте:

Толкаю мой мяч,  
Толкаю опять,  
Толкаю туда,  
Толкаю сюда.  
Мой мячик, катись,  
Обратно вернись.

### ИГРА «ОТКРЫВАЕМ КОРОБОЧКИ»

Подберите несколько коробочек – пластмассовых или деревянных, у которых крышки могут открываться по-разному: откидываться, отодвигаться, подниматься. В каждую из коробок положите какой-нибудь предмет: в одну – колокольчик, в другую – носовой платок или лоскуток ткани, в третью – бусы или браслет из бус.

Играйте с малышом на полу, сев так, чтобы вам и малышу было удобно. Доставайте коробочки по одной, показывая, как их можно открывать и находить интересный предмет. Учите малыша открывать разные крышки, а для этого подумайте, какие предметы домашнего обихода можно приспособить для игры.

#### ИГРА «СНИМИ КУБИКИ СО ШНУРА»

Вам понадобится гирлянда, состоящая из шнура и нанизанных на него кубиков – больших и маленьких.

Покажите малышу, как снять кубик со шнура, совершая совместные с ним действия.

Побуждайте малыша действовать самостоятельно с небольшой вашей помощью. Учите малыша действовать в соответствии со словами: «Сними! Дай кубик! Еще сними!» Такую же игру можно проводить с другими предметами, которые вы нанижете на шнур (шары, цилиндры, кольца и т.п.).

Психолого-педагогическую коррекцию сенсорно-перцептивного и двигательного развития у детей с глубокими нарушениями зрения необходимо начинать с первых дней жизни. Коррекционная работа должна основываться на полисенсорном характере восприятия ребенка, его реакциях на комплексные раздражители, на создании связей между сохранившимися анализаторами: слуховым, двигательным, кожным и т.д. При этом необходимо активизировать такие психические образования, которые меньше страдают от недостатка зрения и находятся в сензитивном периоде своего развития. *Для решения этой сложной проблемы необходимы совместные усилия врачей, психологов, педагогов и родителей, которые позволят предотвратить отрицательное влияние первичного дефекта на дальнейшее развитие и улучшить социальную адаптацию ребенка; помогут ребенку компенсировать недостатки развития, связанные с нарушениями зрения.*

Мартьянова Е.Н., учитель-дефектолог

### **КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

У каждого нормального ребенка имеются скрытые возможности и поэтому столь важно раннее обучение для развития этих возможностей. В детской кроватке или детской коляске находятся маленькие существа с завидными возможностями усвоения информации. И все-таки, к сожалению, в мире есть немало детей с различными физическими отклонениями, в том числе и нарушениями слуха.

Родителям детей с нарушениями слуха необходимо знать, что без ранней коррекции глухие и слабослышащие дети до двух-трех лет оказываются неговорящими. Их общее развитие значительно страдает в

результате отсутствия общения с окружающими, нарушения возможностей воспринимать звуки окружающего мира.

Родителям необходимо ознакомиться с закономерностями общего и речевого развития детей младенческого и раннего возраста, дать возможность обратить внимание, что для развития и слышащего, и неслышащего ребенка *первый-второй годы жизни имеют* большое значение, так как в этот период складываются важные формы общения, стимулирующие познание предметного мира, понимание речи, формирование ее ритмико-интонационной и звуковой стороны.

Формирование этих компонентов развития после трех лет происходит с большим трудом и в более длительные сроки.

*Чем раньше начата общеразвивающая и коррекционная работа, тем лучше будут ее результаты.*

Раннее начало занятий – безусловно, залог успеха. Ребенок не приобрел еще никаких специфических форм общения, не почувствовал своей неполноценности.

Занятия необходимо построить таким образом, чтобы ребенку было интересно с родителями. Интересно находиться около них не только в тот момент, когда они с ним играют, но и тогда, когда родители заняты какой-либо другой деятельностью, в обычной повседневной жизни.

Вот мама убирает в комнате – рядом с ней обязательно должен быть и ребенок. Ведь только тогда он и сумеет по-настоящему разглядеть свой столик, когда достанет из-под него все бумажки, когда пролезет под ним и наткнется на ножку, когда сам положит на него кубики.

Вот папа мастерит что-то по дому. Это опять ценнейшее время для ребенка, для познания им окружающего мира. Из нескольких дощечек получается полочка, на которую можно поставить маленькую машинку – большая скатывается. Догадается ли ребенок выбрать дощечку пошире?

Что же это, как не занятие по развитию мышления? А не догадается, тогда сегодня папа сам выберет нужную большую дощечку и руками ребенка поставит машинку, а ребенок почувствует, как прочно она встала. Не сомневайтесь – со временем он сам научится выходить из подобных положений.

Летом вы ставите на землю таз с водой, и ребенок на звуковые сигналы кидает в него камешки. Что же это, как не занятие по развитию слухового восприятия?

Даже самые непоседливые дети, которые (по словам родителей) упорно отказываются выполнять что-либо по их просьбе, никогда не откажутся от такого времяпрепровождения. Только не забывайте, что сегодня вы бросаете в таз песок, завтра – камешки, послезавтра – ракушки, а к концу недели в тазу получается настоящий пруд, где будет плавать лодочка, купаться кукла и т.д.

К этим занятиям привлекается и необходимый словарь. Вы называете предметы и действия, которые совершаете. Если вы учите ребенка читать, то

именно в таких ситуациях и появляются первые таблички. Такая форма организации занятий одинаково подходит и для тех детей, которые никогда ранее не занимались с родителями, и для тех, которые уже считают, что занятия – это достаточно неприятная и скучная вещь.

Хорошо, когда к занятиям привлекаются другие дети. Тогда в большинстве случаев вообще отпадает проблема отказа ребенка от того вида деятельности, который наметили родители.

Самая сложная и самая главная задача родителей – найти верный тон занятий, правильную манеру поведения с ребенком. Мама должна быть прежде всего мамой, а не учительницей (хотя с ребенком и надо постоянно заниматься). Достичь этого можно лишь в том случае, если занятия будут естественным образом вплетаться в жизнь. Мы всегда призываем родителей к тому, чтобы они как можно меньше времени проводили с детьми за столом. Надо, чтобы каждый вечер при составлении плана работы на следующий день любое упражнение представляло собой игровую или бытовую ситуацию.

Когда ребенок настолько мал, что не умеет еще сидеть за столом, многие ошибочно полагают, что настоящих занятий с ним быть не может.

Это не так! *Младенческий возраст – самый благодатный для начала занятий.* Занятия не ставят целью выработку каких-либо навыков и умений, специфичных именно для детей с нарушенным слухом. Главная их особенность заключается в постоянном ношении слуховых аппаратов и в специальном развитии слуха. Все остальное, чего мы добиваемся от наших детей, является нормальным для слышащих. То есть заниматься с совсем маленьким глухим ребенком в семье – это значит жить с ним точно такой же жизнью, какой живут все родители со своими детьми, но продумывая каждый свой шаг, каждое свое слово, ловя каждый новый звук ребенка! Родители, занимающиеся с детьми, не оставят без внимания ни один указательный жест ребенка, а возьмут его на руки, поднесут к предмету, его заинтересовавшему, и, если это возможно, дадут его как следует осмотреть, обнюхать, ощупать. Они будут жадно ловить, и поддерживать любое познавательное движение своего малыша. Как можно раньше откажутся они от манежа, где ребенок лишен возможности активно познавать мир. Они, опережая других, будут приучать малыша к самостоятельности, постараются ослабить его зависимость от других. И при всем этом они будут счастливы при появлении каждого нового умения ребенка, всегда будут радостно настроены. У них никогда не будет приступов раздражения, если у ребенка что-то не получается.

Специально подчеркивается необходимость постоянного речевого общения с ребенком в семье. Общение на ранних стадиях развития, т. е. в младенческом и раннем возрасте, является определяющим фактором развития ребенка, потому что оно служит средством формирования предметной, а позднее – игровой деятельности, стимулом овладения

различными видами движений, условием развития понимания и использования речи.

Общение со слышащим малышом для родителей – спонтанный процесс, связанный в основном с уходом за ребенком и играми. Научиться общаться слышащим родителям с неслышащим ребенком не всегда просто. Часто их речевое поведение становится неестественным: они утрируют речь, используют неестественные жесты, иногда, наоборот, замолкают.

Поэтому родителям необходимо использовать нормальную речь, эмоционально окрашенную, сопровождающуюся естественной мимикой лица и жестами. Речь сопровождает все ситуации ухода за ребенком, например кормление, купание. Взрослый называет необходимые предметы и выполняемые действия. Речь не должна быть очень многословной: *нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения – так ребенок научится быстрее их понимать.*

В общении с неслышащим ребенком следует учитывать некоторые специальные моменты.

- Малыш должен всегда хорошо видеть лицо взрослого, нужно привлекать его внимание к движениям губ.
- Если у ребенка есть слуховые аппараты, необходимо общаться с ним на расстоянии до 1 м – так ребенок будет воспринимать речь на слухозрительной основе.
- Иногда, чтобы уточнить звучание слова, например название игрушки, целесообразно произнести его несколько раз, а также предъявить на слух, закрыв лицо рукой либо произнеся слово сзади или сбоку, чтобы ребенок не видел губы.
- В процессе общения с ребенком дома, на улице надо привлекать его внимание к звучащим предметам, повторять звукоподражания, называть звучащие объекты (ложка упала – бах; собачка лает – ав-ав-ав; пылесос гудит – у-у-у).
- Больше всего следует избегать изоляции ребенка от звуков, потому что он, как якобы считается, все равно их не слышит. Даже совершенно глухой ребенок не способен ничего не слышать. Если ребенок постоянно будет слушать различные звуки, у него разовьется способность слышать.

На самом деле усилия родителей и обучение могут развить у ребенка способность слышать, даже если он родился с серьезными нарушениями слуха.

При попытках ребенка воспроизвести слова или звуки взрослый поддерживает их, повторяет, одобряет действия ребенка, радуется вместе с ним.

Несмотря на то, что по сути вся деятельность ребенка организуется взрослым и связана с педагогическим воздействием на него, необходимо систематическое проведение с детьми занятий, в содержание которых

включается работа по общему развитию, а также специальные игры и упражнения по развитию речи, слухового восприятия.

### Условия проведения занятий

- Длительность занятий и их количество зависят от возраста ребенка, его психофизического состояния.
- Занятия проводятся в течение дня несколько раз, в периоды бодрствования ребенка. Специалисты рекомендуют с детьми до года проводить три занятия по 3-5 мин; до двух лет – 2-3 занятия по 10 мин; от двух до трех лет – 15-20 мин.
- Занятия, как правило, проводятся в первой половине дня и после дневного сна. Занятия по различным направлениям работы чередуются. Нужно определить места проведения занятий: на ковре, в игровом уголке, за столом.
- Занятия с ребенком младенческого и раннего возраста обязательно должны включать упражнения по развитию движений, действия с предметами и игрушками, игры и упражнения по развитию восприятия (зрительного, тактильно-двигательного), вибрационной чувствительности, ознакомление с окружающими предметами и явлениями, рисование, лепку, конструирование.

На занятия с детьми, имеющими нарушения слухового восприятия, могут применяться те же **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**, что и для детей с нарушением зрения первого года жизни.

Естественно, некоторые из указанных направлений, например, рисование, лепка и конструирование, появятся лишь на третьем году жизни. Целесообразно с первого года жизни вести и систематическую работу по музыкальному воспитанию ребенка с нарушенным слухом. Работа по общему развитию ребенка, с одной стороны, стимулирует познавательное развитие, способствует развитию детских видов деятельности, что само по себе имеет важное значение для развития общения и формирования предпосылок речевого развития. С другой стороны, в процессе проведения этой работы используется большой объем речевого материала, которым малыш постепенно овладевает.

Более специфический характер по сравнению с общеразвивающими играми и упражнениями имеет работа по развитию речи и слухового восприятия, так как она направлена на преодоление основных трудностей в развитии ребенка, которые связаны с отсутствием речи и нарушением слухового восприятия.

Одним из главных условий проведения работы по развитию речи и слуха является организация слухоречевой среды, предполагающей постоянное речевое общение с ребенком при условии использования слуховых аппаратов.

Работа по развитию речи детей младенческого возраста направлена на:



- развитие зрительного и слухового сосредоточения на лице взрослого, его речи, предметах;
- формирование потребности в общении;
- развитие способности подражать предметным и речевым действиям взрослого;
- появление у ребенка голосовых реакций, лепета;
- понимание значений некоторых лепетных и полных слов.

Это длительная систематическая работа, которая проводится в процессе общения с ребенком в течение всего дня.

Раннее начало работы по развитию остаточного слуха имеет особенно важное значение, потому что развитие слуховой функции в первые годы жизни протекает, когда происходит физиологическое созревание слухового анализатора, что обеспечивает значительно больший эффект педагогической работы. В первые месяцы жизни у ребенка формируют комплексное зрительно-слуховое сосредоточение на голос взрослого, звучащие игрушки.

Важнейшим условием развития слуха ребенка является раннее использование слуховых аппаратов, пользуясь которыми ребенок будет воспринимать некоторые громкие бытовые звуки, особенно при привлечении взрослого внимания к ним. Ношение аппарата будет улучшать гуление, лепет ребенка в процессе общения взрослых с ним. С малышами начинают проводить и специальные упражнения, направленные на умение реагировать на звучания игрушек, на свое имя, определять направление звучания (поворачивать голову на звук), слушать лепетные слова и звукоподражания, обозначающие названия игрушек.

Более систематическая работа начинается на втором году жизни ребенка. Его учат:

- различать лепетные и полные слова, обозначающие знакомые предметы;
- слушать с аппаратом и без аппарата (постепенно следует увеличивать расстояние, на котором звучат слова);
- побуждают повторять услышанные слова (постепенно увеличивается число слов и фраз, предъявляемых на слух);
- знакомят с музыкальными игрушками, учат различать их звучание;
- в быту также учат ребенка воспринимать слухозрительно и только на слух различные побуждения и вопросы.

Одновременно со специальными занятиями по развитию слухового восприятия детей учат реагировать и понимать значение различных бытовых шумов, звуков природы, сигналов транспорта. Развитию слухового восприятия способствует прослушивание грампластинок или аудиозаписей с исполнением детских песенок, музыкальных пьес. Взрослый вместе с ребенком двигается в такт музыке, побуждает его самого выполнять танцевальные движения.

Развитие речи детей с нарушениями слуха на втором-третьем годах жизни при условии, что работа была начата на первом году, имеет более высокие темпы.

Правильное организованное общение с ребенком в процессе предметной деятельности или игры является стимулом к пониманию речи взрослого и формирования собственной речи ребенка. В связи с познанием разных предметов и явлений у ребенка появляется словарь их названий, действий с ними.

Постоянное использование простых по структуре фраз делает доступными для понимания некоторые из них, наиболее часто повторяемые. Очень важно учить ребенка понимать значения глаголов, прежде всего в повелительном наклонении (дай, возьми, надень, ешь, беги и др.), так как это необходимо для понимания и использования фраз. На занятиях количество слов и фраз расширяется в процессе обыгрывания предметов и игрушек, рассматривания доступных ребенку картинок, рассказывания и инсценирования маленьких рассказов с использованием различных игрушек.

Формирование произносительных навыков у глухих и слабослышащих малышей проводится прежде всего по подражанию взрослому, при условии использования слуховых аппаратов. Активизация голосовых реакций малыша происходит в процессе проведения упражнений, направленных на поддержание этих реакций и появление новых звуков и их сочетаний. Эти упражнения проводятся в процессе общения, когда взрослый «разговаривает» с ребенком, используя различные звуки и звукосочетания, сочетая их с элементами гимнастики.

Важной задачей работы над устной речью ребенка старше полутора лет является формирование потребности в устном общении. Поэтому в процессе игр и бытовых действий взрослый называет игрушки, предметы, действия, побуждает по подражанию называть их так, как малыш может на данном этапе своего развития.

Самое главное – попытки повторять за взрослым и произносить самостоятельно звуки, слова, слоги. Подражание речи тесно связано с подражанием движениям, предметным действиям. Поэтому обучению подражанию движениям тела, действиям следует уделять самое серьезное внимание. По мере овладения таким подражанием взрослому ребенок выполняет движения в сочетании их с произнесением звуков, слогов, лепетных слов.

Развитие слухового восприятия имеет большое значение для познавательного развития ребенка, формирования механизмов восприятия речи и произношения.

На **втором году жизни** ребенка, при условии проведения систематической коррекционной и развивающей работы, в обучении детей с нарушениями слуха начинает использоваться, кроме устной, и **письменная форма речи**. Она необходима для более точного подкрепления устной речи, раннего обучения чтению, что поможет ребенку с

нарушенным слухом пополнить свой речевой запас большим количеством слов и фраз. Прежде чем начинать работу по обучению чтению, родителям целесообразно получить подробную консультацию дефектолога, который выяснит готовность ребенка к глобальному чтению; расскажет о требованиях к оформлению табличек, использованию их в быту и в играх; раскроет методику проведения специальных упражнений по обучению глобальному чтению. Раннее обучение чтению связано с формированием у ребенка умения различать слова и фразы, написанные печатными буквами на табличках, и соотносить их с соответствующими предметами, игрушками, действиями или их изображениями. В играх и на занятиях ребенок постепенно узнает написанные на табличках слова, обозначающие некоторые игрушки, предметы быта. Темпы овладения глобальным чтением зависят от возраста ребенка, уровня сенсорного развития, состояния слуха, индивидуальных особенностей.

По мере накопления запаса глобально воспринимаемых слов для лучшего запоминания и понимания их состава начинают учить детей складывать слова из разрезной азбуки. Чаще всего этому учат детей старше двух-двух с половиной лет, у которых уже есть некоторый запас глобально воспринимаемых слов.

Первоначально дети учатся составлять слова из букв разрезной азбуки при наличии перед собой табличек с хорошо знакомыми им короткими и простыми по составу словами.

Работа по обучению чтению получает интенсивное продолжение в дошкольный период.

Все это невероятно трудно. Но к трудностям родители должны быть готовы. Ведь чтобы преодолеть страшный барьер глухоты, необходим долгий и кропотливый родительский труд.

*Хотелось бы, чтобы родители, если в дом приходит неприятность или даже беда, не отчаивались и не опускали руки. Шанс часто все же есть. Давайте надеяться на лучшее и много-много работать...*

*Но главное – все делать с любовью, особым вниманием и нежностью, быть всегда рядом, всегда вместе!*

Карпенко О.Ю., учитель-дефектолог

## **ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ИГРУ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Игры маленьких детей способствуют развитию самой важной основной функции мозга – способности контролировать свое поведение для достижения цели.

Дети получают огромную пользу от организации своих игр. Родители, помогая, поощряя малышей и активно участвуя в играх, улучшают

способность своих детей к самоорганизации и улучшают их перспективы на будущее.

Дети с РАС надолго «застревают» на этапе изучения предметного мира. При этом основной мотив их манипуляций с предметами и игрушками – привлекательные сенсорные свойства. Часто у детей есть любимые игры – одна или несколько. В таких играх ребенок может часами манипулировать предметами, совершая странные действия. Главные особенности таких **стереотипных игр** следующие:

- цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- в этой игре подразумевается единственный участник – сам ребенок;
- повторяемость – ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций;
- неизменность – раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении долгого времени;
- длительность – ребенок может играть в такую игру годами.

### ***Как же родителям помочь своим детям научиться играть?***

Во-первых, необходимо организовать жизненное пространство ребенка. Малыш очень раним, и это делает его беззащитным перед окружающим миром. Пространство, в котором он живет и развивается, приобретает особую, терапевтическую значимость.

#### **Детская комната**

Позаботьтесь о том, чтобы детская комната стала для ребенка «крепостью», комфортным местом, в котором он чувствовал бы себя в безопасности и имел бы возможность укрыться от внешних влияний. Это потребует от родителей чуткости и любви, а также выполнения ряда необходимых условий.

#### **Первое условие – безопасность**

Детская комната должна быть оборудована с учетом того, что ребенок будет здесь бегать, прыгать, кувыркаться, карабкаться по мебели и т.д. Поскольку у детей часто отсутствует «чувство края», а в состоянии аффекта он может перестать контролировать свои движения и действия, необходимо обставить детскую комнату устойчивой мебелью без острых углов. В комнате не должно быть опасных предметов (тяжелых, острых, бьющихся и др.).

#### **Второе условие – обеспечение комфорта и уюта**

Оформите комнату в приятных, неярких, успокаивающих тонах, электрическое освещение должно быть мягким, не режущим глаза.

#### **Третье условие – наличие необходимого оборудования**

В комнате обязательно должен быть **стол и стульчик**.

Ребенку нужны **игрушки**:

- деревянные и пластмассовые строительные наборы, конструкторы;
- разнообразные матрешки, пирамидки, вкладыши;

- звучащие игрушки и набор игрушечных музыкальных инструментов;
- игры для развития мелкой моторики – мозаики, деревянные бусы, игры со шнурками и др.;
- развивающие настольно-печатные игры – разрезные картинки, лото, домино, доски Сегена, рамки Монтессори и др.;
- игрушки для сюжетно-ролевых игр – куклы, мишки, другие мягкие и резиновые игрушки, машинки, кукольный домик, кукольная посуда и мебель, аптечка и т. д.

*Детские книжки* для домашней библиотеки подбираются с учетом возраста ребенка и его предпочтений.

Кроме этого, у ребенка должны быть *материалы для творчества*: цветные карандаши и фломастеры, акварельные и гуашевые краски, пастельные мелки и мелки для рисования на асфальте, цветная бумага и картон, пластилин и т. д.

Конечно, необходимо и *спортивное оборудование* для физического развития ребенка: очень хорошо, если комната ребенка оборудована спортивным комплексом со шведской стенкой, кольцами, канатом. Кроме того, купите ребенку разнообразные мячи, обручи, скакалки, а также самокат и велосипед.

#### **Четвертое условие – поддержание порядка**

В комнате ребенка должен быть установлен и поддерживаться определенный порядок. Все предметы, вещи и игрушки должны иметь свое фиксированное место.

Избегайте установленной завершенности. Время от времени вводите новые приятные ребенку детали – развесьте на стене его рисунки, выберите вместе с ним новые занавески, купите и повесьте на стену картину. Если ребенок сопротивляется малейшим переменам, то отложите их, но обязательно попытайтесь вновь. Не забывайте о необходимости создания эмоционально положительного настроения: заранее обсудите с ребенком предстоящую перемену в интерьере, поговорите о том, как это будет хорошо, организуйте его активное участие в процессе внесения новых элементов в интерьер.

#### **Режим дня ребенка**

Поддержание режима дня важно для всех детей, создание особого режима всей жизни имеет первостепенное значение – это необходимое условие развития. Распорядок дня (как и порядок в комнате) должен иметь определенную последовательность и повторяемость. Тогда хаос и фрагментарность в сознании ребенка постепенно перерастут в более целостную картину мира, а упорядоченная, предсказуемая жизнь поможет организовать его поведение.

В организации режима дня нужно опираться на следующие составляющие: **возраст ребенка; биологические ритмы ребенка; традиции семьи; возможности семьи.**

### **Советы по включению родителей в игру:**

- старайтесь включаться в стереотипную игру, а также вносить в нее новую сюжетную линию, т.к. нарушение стереотипа игры (в неосторожных словах типа «Давай по-другому!» или слишком активных действиях) вызовут у ребенка протест. Здесь важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре другого человека.
- в процессе занятия ребенок в любой момент может вернуться к своей игре - позвольте ему это. Помните: стереотипная игра дает ребенку ощущение комфорта.
- любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно—предложите ему любимую игру. Если запущен стереотип игры, то ребенок переключается с захлестнувших его негативных эмоций и приступает к спокойной игре.

Полячихина О.В., учитель-дефектолог

### **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ГРУППА ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР**

В условиях детского сада для детей с задержкой психического развития диагностическая группа может формироваться как разновозрастная, основным показателем является уровень психического и речевого развития ребенка (могут приниматься дети от 2,5 до 3,5 лет). Количество детей в группе 6 - 8 человек.

На первый план в работе с детьми раннего возраста выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционной работы.

Дети, поступающие в специализированную группу, отличаются целым рядом особенностей:

- как правило, это соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функции передвижения собственного тела в пространстве), на момент обследования выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям;
- обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со взрослыми и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач;

- дети практически не владеют речью — пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию фразовой речи значительно сужен. Понимание простых инструкций не нарушено;
- преимущественно манипулируют предметами, но им знакомы и некоторые предметные действия — они адекватно используют дидактические игрушки, а вот способы выполнения соотносящихся действий несовершенны, детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, дети принимают и используют помощь взрослого;
- общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливает несформированность навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, могут затрудняться в процессе одевания.

С учетом перечисленных выше особенностей определяются следующие программные задачи:

- совершенствование двигательных функций, что предполагает необходимость развития общей и мелкой моторики, формирование элементарных графомоторных навыков;
- в тесной взаимосвязи с развитием движений осуществляется сенсорное воспитание, направленное на совершенствование оптико-пространственных и слуховых функций, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- решение двух вышеназванных задач осуществляется на базе предметной деятельности как ведущей деятельности раннего возраста (от 1 до 3 лет). Важно не только совершенствовать зрительно-моторную координацию, необходимо побуждать детей к решению наглядных задач в дидактических играх и в быту, развивая наглядные формы мышления;
- развитие ребенка раннего возраста происходит в активном взаимодействии со взрослым, поэтому очень важно формировать у детей навыки эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками;
- основными средствами коммуникации являются речевые средства, важнейшим аспектом работы с маленькими детьми является целенаправленное развитие речи, ее функций.

Рассмотрим более подробно содержание коррекционной работы и ее основные этапы, условно обозначив их как «Ступеньки развития», которые можно соотнести с периодами обучения. Условно нахождение каждой ступеньки отводится два месяца. Сроки могут изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

В течение первого месяца пребывания в диагностической группе проводится углубленное комплексное обследование с целью определения

уровня развития ребенка. В дальнейшем занятия проводятся индивидуально или дети объединяются в подгруппы по 2-3 человека.

### **1 ступенька**

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к решению следующих задач:

- ребенок должен понимать и соотносить слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями;
- учить понимать элементарные однословные инструкции: «Дай». «Возьми», «Иди» и т. п. Вопросы «Кто это?», «Где?», «Что?»;
- учить вслушиваться в речь взрослого, реагировать на обращение по имени.

В экспрессивной речи:

- формируется простейшая лексика на материале звукоподражаний. Ребенок подражает взрослому в произношении гласных: «А-а-а» — поет мама»; «Уа-уа» — плачет малыш» и т. п.;
- следует побуждать ребенка произносить имеющиеся лепетные слова по отношению к определенному предмету.

### **2 ступенька**

В плане развития фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

Лексика:

- совершенствовать навыки звукоподражания: «Ау», «Уа», «Ту-ту», «Бум-бум»;
- обогащать импрессивную и экспрессивную речь, формировать понимание существительных — названий частей тела: рука, нога, голова, нос, глаза и т. д. Части тела животных: лапа, хвост, уши и т. д.;
- учить понимать и выполнять инструкции: найди, покажи, дай, назови, принеси, подними, открой, закрой. Понимать прилагательные: дай большой, дай маленький мяч. Местоимения: я, ты, мой, твой, такой;
- в активном словаре учить употреблять существительные в именительном падеже единственного числа, глаголы в единственном числе настоящего времени и повелительного наклонения, притяжательные местоимения (мой, моя), личные местоимения (у меня, у тебя, у него);
- побуждать к построению грамматических конструкций, заканчивая фразу педагога звукоподражанием: киска мяукает «мяу», машина гудит «би-би», собачка лает «гав-гав»;
- закреплять умение выполнять простые инструкции.

### **3 ступенька**

Фонетико-фонематическое развитие - повторять звукосочетания гласных, подражая артикуляции взрослых: А, У, И, АУ.

В импрессивной речи:



- узнавать предметы по их названию: игрушки, части тела, предметы одежды, предметы туалета, домашнего обихода, природные явления (дождь, снег, солнышко), названия животных. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с близкими людьми, животными;

- учить выполнять по инструкции действия с хорошо знакомыми предметами. При этом взрослый комментирует действия ребенка, подводит им итог, побуждает к этому самого ребенка.

В экспрессивной речи:

- учить употреблять слова, простые по слоговой структуре, названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны;

- побуждать к высказыванию просьб («Дай», «Еще», «Покажи»), выражению своего состояния, потребностей ( глаголами: «Не хочу», «Пойду гулять» и междометиями: «Ах», «Ну», «Вот»);

- учить активно использовать звукоподражания животным, транспорту, музыкальным инструментам («Мяу», «Ав-ав», «Би-би», «У-у-у», «Ду-ду», «Бам-бам»);

- учить использовать существительные в форме винительного падежа единственного числа в значении объекта («Кушай кашу», «Одень куклу») и во множественном числе в именительном падеже;

- учить понимать существительные в форме дательного падежа в значении лица («Дай маме куклу», «Покажи маме мячик»);

- расширять словарь за счет понимания и употребления глаголов в единственном числе повелительного наклонения и 1 и 3 лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения; прилагательных, обозначающих величину (большой-маленький) в начальной форме.

В плане формирования синтаксической стороны речи:

- учить в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения («Я иду.» «Собачка лает.»), распространять фразу за счет звукоподражаний («Киска мяукает «мяу»);

- учить понимать и выполнять двухступенчатые инструкции («Подойди ко мне и возьми куклу»);

- понимать двухсловные сочетания с прилагательным («серый зайка»), наречиями («громко плачет», «тихо пищит»).

#### **4 ступенька**

Развитие фонематических процессов:

- совершенствовать ориентировки в речевых и неречевых звучаниях;

- учить подражать произнесению гласных (А, У, И, О), сочетаний гласных (УА, АУ, ИА);

- учить вслушиваться в звучание согласных (П, Б, М, В, Ф, Т, Д, Н, К, Г, Х), соотносить с показом определенных предметов, в названии которых слышится звук.

Обогащение словаря:

- в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной употреблять наиболее употребительные названия одежды, мебели, посуды, домашних и диких животных;
- учить понимать и использовать глаголы с противоположными значениями: надень — сними, застегни — расстегни, завяжи — развяжи, повесь — сними, достань — убери, открой — закрой;
- понимать и употреблять прилагательные, обозначающие названия основных цветов, материалов (теплый, пушистый), некоторых параметров величины (большой, маленький), некоторых свойств (новый, грязный, мокрый, сухой, чистый);
- в активной речи использовать притяжательные местоимения (мой, мой, твоя), числительные (один, два);
- в импрессивной речи понимать указания, обозначающие пространственные отношения («поставь на стол», «положи в ящик», «посмотри вверх», «посмотри вниз»).

Формируя морфологическую систему языка, целесообразно:

- учить в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной употреблять существительные в форме родительного падежа в значении частичного объекта, в форме дательного падежа в значении лица, которому передается действие;
- учить понимать существительные в форме родительного падежа в сочетании с числительными, в форме предложного падежа для обозначения места;
- понимать согласование в роде прилагательных с именем существительным (белый кот, белая кошка);
- понимать значение приставок некоторых глаголов (подойди, отойди, уехал, приехал, ушел, пришел и т. п.);

Формируя синтаксическую систему языка, следует:

- включать в импрессивную и экспрессивную речь словосочетания прилагательного с существительным, двусоставные нераспространенные предложения (существительное + глагол);
- учить диалогу, отвечать на вопрос «Кому?», употребляя существительное в дательном падеже, побуждать обращаться с просьбой, вопросом;
- учить воспроизводить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект («Я кушаю кашу»), предикат-объект-объект («Дай зайке морковку»);
- учить понимать инструкции, противоречащие показу, понимать ряд последовательных инструкций, понимать песенки, потешки-четверостишья, сопровождать их выразительными движениями, формируя звуковую

культуру речи, по мере возможностей формировать произношение свистящих [с], [с'], [з], [з'].

Главной особенностью коррекционной работы является комплексный подход к формированию тех или иных навыков у детей, который предполагает:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения;
- обратную связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;
- взаимодействие с врачами-специалистами, особенно неврологом и детским психиатром, с целью контроля за состоянием здоровья ребенка и оказания своевременной медицинской помощи;
- построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- проведение занятий интегративного характера, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одного занятия;
- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от нарушений;
- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;
- использование игровой мотивации на всех занятиях;
- продолжительность занятий устанавливается в зависимости от степени сложности занятия и от состояния детей в данный день, но не более 15-20 минут;
- необходимость преемственности в работе воспитателя, логопеда и дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи.

К концу года пребывания в диагностической группе предполагаются следующие достижения детей:

1. Адаптация в условиях группы. Готовность к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Сотрудничество со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Активное подражание.
2. В плане речевого развития — активное реагирование на словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способность к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний. Понимание названий предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимание некоторых грамматических форм слов

(родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции). Активное употребление (допускаются искажения звуко-слоговой структуры) существительных, обозначающих предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Активное участие в диалоге — ответы на вопросы взрослого одним словом (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование паралингвистических средств). Подражание жестам и мимике взрослого. Включение речевого сопровождения в предметно-практическую деятельность.

3. Выполнение орудийных действий — использование бытовых предметов с учетом их функций, использование предметов в качестве орудий в проблемных ситуациях.

4. Овладение поисковыми способами в предметной деятельности — практическими пробами и примериванием.

5. Практическая ориентировка в свойствах предметов. Подбор по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине (недифференцированные предметы: большой — маленький), идентификация цвета предмета с цветом образца, ориентировка в количестве (один — много).

6. Воспроизведение темпа в движениях под музыку, простейших «повторных» ритмических структур в дидактических играх;

7. Координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидками и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой), овладение элементарными изобразительными навыками (точки, дугообразные линии).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акименко, В. М. Ваш домашний логопед. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста / В.М. Акименко. - М., 2006.
2. Артюхова, И. С. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста / И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. - М., 2011.
3. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М., 2006.
4. Баенская Е.Р. Научитесь общаться с младенцем: пособие для родителей / Е.Р. Баенская, И.А. Выродова, Ю.А. Разенкова. – М., 2008.
5. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. - М., 2000.
6. Браткова, М. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. – М., 2013.
7. Браткова, М. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым : практическое пособие для родителей, педагогов-дефектологов и воспитателей / М.В. Браткова. - М., 2014.
8. Громова О.Е. Путь к первым словам и фразам: пособие для родителей. – М., 2008.
9. Говорят дети: Словарь-справочник / Сост. С.Н. Цейтлин, М.Б. Елисеева. – СПб., 1996.
10. Грибова О.Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? – М., 2004.
11. Давидович Л.С., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? – М., 2001.
12. Дедюхина Г.В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М., 1997.
13. Дмитриева В.Г. 200 развивающих игр и упражнений от рождения до школы / В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская. - М., 2007.
14. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. ФГОС Автор/составитель: Кириллова Ю.В. – СПб., 2016.
15. Ильина В. Развитие личности ребенка от года до трех лет. [Текст] / В. Ильина. - М., 2003.
16. Исенина Е.И. Дословесный период развития речи у детей. – Саратов, 1996.
17. Каздин, А. Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой/ А. Каздин, К. Ротелла. – М., 2016.
18. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Автор: О.Э. Литвинова – СПб., 2016.
19. Лепская Н.И. Язык ребёнка (Онтогенез речевой коммуникации). – М., 1997.

20. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб., 2008.
21. Нищева, Н. В. Занимаемся вместе. Ранний возраст. Домашняя тетрадь / Н.В. Нищева. - М., 2014.
22. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей: учебно-методическое пособие. – Ярославль, 1999.
23. Питерси, Мойра Маленькие Ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. - М., 2001.
24. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста Авторы: Янушко Е.А. – М., 2017.
25. Развиваем детей раннего возраста Авторы: Печора К.Л. – М., 2017.
26. Развивающие занятия для детей раннего возраста Автор/составитель: Якупова Н.Н. - М., 2017.
27. Сапогова Е.Е. Возрастная психология. – М., 2005.
28. Смирнова Е.О. Детская психология. – М., 2003.
29. Тимофеичева, И. В. "Ладушки". Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста / И.В. Тимофеичева, О.Е. Оськина. - М., 2010.
30. Хомякова, Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / Е.Е. Хомякова. - М., 2009.
31. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста Авторы: Зеленцова-Пешкова Н.В. - СПб М., 2015.
32. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
33. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М., 2007.
34. Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е.А. Янушко. - М., 2014.
35. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет / Е.А. Янушко. - М., 2016.