



Артикуляционная гимнастика – это

- ✓ основа формирования речевых звуков;
- ✓ фундамент для коррекции нарушений звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для:

- ✓ тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата.
- ✓ отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, нижней челюсти, необходимых для правильного произнесения звука/звуков.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

! Проводить артикуляционную гимнастику нужно *ежедневно*, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше тренироваться 3 раза в день по 5 минут.

! Каждое упражнение выполнять 5 раз.

! Необходимо следить за правильностью выполнения упражнения, четко соблюдать инструкцию логопеда.

! Заниматься лучше в игровой форме, с картинками, когда ребенок в хорошем настроении, выспался и здоров.

! Соблюдать последовательность упражнений - идти от простых к сложным.

! Из выполняемых упражнений *новым может быть только одно*, остальные даются для повторения и закрепления.

! Артикуляционную гимнастику выполняют *сидя перед зеркалом*:

- ✓ прямая спина;
- ✓ тело не напряжено;

✓ руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

! Первое время при выполнении упражнений может наблюдаться напряженность движений органов артикуляционного аппарата у детей. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными, четкими и скоординированными. Когда ребенок научится правильно выполнять гимнастику, зеркало уже необязательно, его можно убрать.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как *статические упражнения*, так и упражнения, направленные на развитие *динамической координации* речевых движений.

Упражнения для губ:

- *Улыбка.* Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
- *Хоботок.* Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
- *Заборчик.* Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
- *Бублик.* Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- *Заборчик - Бублик.* *Улыбка - Хоботок.* Чередование положений губ.
- *Кролик.* Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

- *Покусывание* сначала верхней, а потом нижней губы зубами.
- *Улыбка - Трубочка.* Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
- *Пятачок.* Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
- *Рыбки разговаривают.* Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук- пппп).
- *Поцелуйчик.* Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении упражнения, раздавался звук «поцелуя».
- *Мартышка.* Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
- *Сытый хомячок.* Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
- *Голодный хомячок.* Втянуть щеки.
- *Хлопушка.* Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.
- *Жадная рыбка.* Удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

Статические упражнения для языка

- *Лопаточка.* Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

- *Чашечка.* Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- *Иголочка.* Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
- *Горка.* Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- *Трубочка.* Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
- *Грибок.* Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка.

- *Часики.* Рот приоткрыт. Губы растянuty в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
- *Змейка.* Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убраться в глубь рта.
- *Качели.* Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
- *Футбол.* Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- *Чистка зубов.* Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
- *Катушка.* Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.
- *Лошадка.* Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- *Гармошка.* Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- *Маляр.* Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.
- *Вкусное варенье.* Рот открыт. Широким языком облизать сначала верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу.

(Использован источник Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед.институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина).

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД ОКУ ЦППМСИ ИВАНОВА А.С.